



يومية عرببتينه ميانسية تصدرعن المؤكسنية كصحفية الأردنيت

لقدُ نبه الاردن الى انه لن يقبل ان تسلب الارادة الفلسطينية العربية

الحرة لتصبح رجع الصدى لسياسات

الاخرين التي تعكس فيحد ذاتها كل

امس لهجوم سوري لييي واسع يعتقد

المراقبون انه قد يكون الهجوم الاخير

على منظمة التحرير الفلسطينية ضمن

الهجوم السوري الليبي فجر أمس

حيث قامت القوآت المهلّجمة بقصف مدينة طرابلس والمخيمات المحيطة

بها التي اندلعت فيها حرائق واسعة

ويلغ من ضراوة القتال ان شارت

تساؤلات في الاوسماط السياسية

والرسمية عما اذا كانست معسركة

الحسم قد بدات وقالت المعلومات ان

الفريقين يستخدمان مختلف انواع

التحرير في طرابلس الليلة الماضية ان

القوات الفلسطينية تمكنت من صد

جميع الهجمات على مواقعها. وانه لم

سقط ای موقع فلسطینی فی ید

المهاجمين كما لم تتمكن هذه القوات

المخطط المرسوم لتصفيتها وقد بدا

العدد ٤٨٩٢ ــ الجمعة ٢٩ محرم ٤٠٤ هـــ الموافق ٤ تشرين ثاني ٩٨٣ م ــ السنة الثالثة عشرة ــ عمان ــ المملكة الاربنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 4, 1983 No. 4893 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

مساء امس الاول.

عمان - بترا - جندت سلطات

الاحتلال الاسرانيلي حظر التجول أمس على مخيم الدَّميشة بالقرب من

بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة

بعد أن كان قد رفع لعدة ساعات

وكان اهائي المخيم قد نظموا

مظاهرة صياح امس تندد بالاحتلال وقاموا يقطع الطريق الرنيسي الذي

يريط بين القدس والخليل عن طريق

بعد الهجوم على القواست القلسطينية

الحسمين برقية امس الى ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية حول ما يتهدد منظمة التحرير من اخطار تتيجة الهجوم اللذي تتعارض له

لبنان منذ فجر امس هذا نصها: بسم الله الرحمن الرحيم

تلقيناه عبر فترة قاتمة الظلام انباء الخطر الذي يحيق بمنظمة التحرير الفلسطينية يقيادتها الشرعيسة ومقاتليها الذين ما اسلموا ارادتهم بعد ولا سلموا رايتهم ولا ساوموا على أصالة انتمانهم العربي الفلسطيني القوى التي تتعقبهم وتضيق عليهم الخناق في مخيمات نهر البارد والبداوي وطرابلس وجوارهما تلك القوى التي تحمل السلاح ضد العرب وياسمهم وتقصف به الرجال والنساء

اجتماع طارى اليوم للجنة المركزية لحركة (فتح)

تونس — ق.ن.ا — توقع مصدر فلسطيني مطلع هنا مساء أمس ان تجتمع اللجنة المركزية لحركة فتح اليوم في تونس لبحث التطبورات الخطيرة الجارية حاليا في الشمال

واوضّح المسدر ان عددا من اعضاء اللَّجِنة من بينهم السادة فاروق قدومسى رنيس الدانسرة السياسية لمنظمة التحرير الغلسطينية ومحمود عباس ورفيق النتشــة قد وصلوا فعلا الى العاصمة التونسية لحضير هذل الاجتماع في حسين اضطرت الاشتباكات الجآرية حاليا في

الاسلحة بما في ذلك تذائف للدفعية وراجمات الصواريخ وقد اصابت شمال لينان بقية الاعضاء اليقاء في أحدى القذائف مصفاة البترول مما مواقع تواجدهم لاجراء اتصالات عاجلة لوضع حد لهذه الاشتباكات. تسبب في اشعال حريق غطت سحبه السوداء سمساء عاصمية الشمسال كمنا صرح السيسد المستد عبدالرحمن الناطق بلسان منظمة

القاطع الشمالي لساحة العمليسات.

القوات العراقية، منذ فجسر امس، معارك ضارية، مع القوات الايرانية المعتدية، في منطقية بنجويين، من

بدأ بعد منتصف ليلة أمس الاول

السلاح العربي .. والدم العربي

هو اكبر من المأساة، واضخم من الكارثة، ذلك الذي يجري في مدينة طرابلس، منذ فجر امس .. فغوق سلحتها والى جانبها ويالقرب منها يستعر القتال، من أخوة السلاح .. بعد ان تحولت المنطقة الى هدف يقصّف، بكل انواع الاسلحة، بدلا من ان تجد الدعم والمساندة كمعقلً

والغريب، أن هذا كله يجري بينما القوات الاسرائيلية، موجودة في جنوب لبنان .. ومن حق الانسان العربي ان يتساعل: ثلاًا لم تتجه المدرعات والدبليات والمفعية

التي تقصف منطقة طرابلس، الى جنوب لبنان، لتجلى الإسرائيليين، من هنك؟ ولمصلحة من تقصفُ المخيمات وتروع النساء والاطفال؟ ان الانسان العربي، لا يستطيع في جميع الاحوال، ان يجد

القوات الفلسطينية في طرابلس شمال تلقينا اليوم في الاردن بالاستنكار الشديد والالم البالم فوق كل ما السلام عليكم ورحمة الله ويركاته



للشؤون الخارجية واتكومنولت

عمان ـ يترا ـ استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في مكتبه مساء امس السيد ريتشارد لويس وزيــر الشوون الخارجية والكومنوات

وتسم خلال اللقساء استعسراض الاوضاع الراهنة في المنطقة ولاسيما القضية الفلسطينية، حيث شرح سموه للوزير الضيف معاناة الاهل في

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين الإردن ويريطانيا وحضر اللقاء السفير البريطاني في عمان.

الاسرائيلية ومحاولاتهما المستمرة لطمس العالم التاريخية والحضارية التعنينة القدسة

الاراضي العربية للحتلثة نتيجة

الممارسآت الأسرانيلية التعسفية

والمتمثلة باقامية المستوطنيات

القوات العرافية أحبطت الهجوم الايرابي إنرال خلف خطوطر العدو ومقتل

بغداد ـ وكالات - تخوض

التي تعرضت لهجوم إيراني واسع،



مبررا واحداً، لهذا الذي يحدث .. ولا يستطيع ابدا، ان يغَفُر للايدي التي تريق الدم العربي يغير حساب.. وحتى لا يلعب، الوقت لعبته، ويفرض واقع جديد تصفي فيه منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها وارابتها كان جلالة الحسين سباقا الى الاستجابة للنداء الذي وجهه السيد ياسر عرفات القائد العام للثورة الفلسطينية فبعث الحسين برسائل الى ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية، يناشدهم العمل من أجل حقن الدماء، وانقلا الارادة الفلسطينية ودفع الماساة .. وهكذا بادر الاردن الى دعوة القعادات العربية لتحمل مسؤ وليتها القومية، تجاه الثورة الفلسطينية وبرء المخاطر التي تتهددها والذي لا شك فيه ، ان الجماهير العربية تتطلع ألى قياداتها لتلبي دعوة الاردن اليها .. وينبغي التذكير بان لعامل الوقت اهميته القصوى .. وهو لا يُحتمل اي شكل من اشكل التردد أو التياطؤ .. لأن الاقتتال بين أخوة السلاح ماساة وكارثة لا يجوز بحال الانتظار ازاءها ولهذا، فأن الواجب القومي يفرض على القيادات العربية ان تتحرك معا، وقبل قوات الاوان، لتضع حدا، لذلك الظلام الذي يخيم على طرايلس.. ولتُنقذ السلاح العربي من مهانة اراقة الدم العربي، وتحفظ على الثورة الظسطينية ارائتها .. وحريتها .. لان تصفية الثورة، او مصادرة حريتها، سيكون ايذانا بمرحلة جديدة اشد ظلاما على الصعيد العربي كله..

١٢٦٨ الليلة الماضية ان القوات من قصل المخيمين عن بعضهما. وقالت مصادر فلسطينية ان العراقية تمكنت من احتواء الهجوم الخسائر بلغت ١٠٠ قتيل واكثر من الذى شنه العسو الايرانسي بعسد ۱۷۰ جریحا. منتصف ليلة ٢/٢ تشرين ألثانم الجاري على القطاعات العراقية في وذكرت المعلومات ايضا ان منطقة ينجوين في قاطع الفيلق الأول،

والحقت بصفوف قواته خسائر كبيرة البقية ص ١٦

واكد بيان اصدرته القيادة العامة

للقوآت المسلحة العراقية يحمل رقم

سلطات الاحتالل تصادر ٤ آلاف دونم

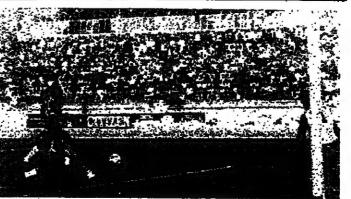
من منطقة يامون عمان ۔ بترا ۔ صادرت سلطات

الاحتلال الاسرائيلي اربعة الاف دونم من الاراضي العربية في منطقة يامون بالقرب من نابلس في الضفة الغربية

وذكر مصدر فلسطيني امس أن سلطات الاحتلال اخطرت اصحاب الاراض العسرب بهددا الاجساراء التعسقي وانذرتهم بأن قرارها سيدخل في حيز التنفيذ بعد ٢٠ يوما.

واشيطن ــ وكالات الانباء ـ اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريغان انتداب السيد دونالت رومسفيلت مبعوثا خاصا له الى منطقة الشرق الاوسط خلفا للسيد رويرت ماكفرلين الذي عين مستشارا للامن القومي

ومما يذكر ان السيد رومسفيلد كان قد عمل منذ ١٩٧٥ وحتى ١٩٧٧ وزيرا للدفاع في عهد الرئيس جيرالد فورد، كما عمل سقيرا لبسلاده في منظمة حلف شمال الاطلسي في بروكسل في الفترة من ١١٧٢ وحتى



الوحدات يهزم النصر ١/٤ في الدورى الممتاز لكرة القدم

عمان ــ الراي ــ فار امس الوحدات على النصر ٤/١ في المباراة التي اقيمت على سناد عمان في اطّار مباريات الاسبوع الخامس من الدوري المتاز لكرة القدم. الشوط الأول انتهى يتقدم الوحدآت بهدفين سجلهما محمد النتشة ومصطفى ايوب وأضاف خلد سليم كابتن الوحدات هدفي فريقه الثالث والرابع في الشوط الثاني قبل ان يسجل عمر رشيد الهدف الوحيد للنصر.







الاردن يدعوالمحتمع الدولي إلحك الصبقط على إب حتى تسجيب لأرادة السالام

سلطات الاحتلال تعيد

حظر التجول على مخيم الدهيشة

اشعال اطارات السيارات،

وكانيت سلطسات الاحتسلال

الاسرائيلي قد رفعت حظر التجول

امس عن مدينة نابلس والمخيمات

المحيطة بها بعد اربعة ايام متوالية

من الحصار شنت خلالها حملة اعتقالات واسعة شملت عددا كدرا

من المواطنين العرب بلغ ٤٠ شابا في:

مخيم بلاطة وحدهء

دوماً، في تهديد امن البلدين والمنطقة. سؤول في وزارة الخارجية بما يلى: واحتمالات تدخل القوى الخارجية. "لقد دخلت الحرب بين العراق وبالنظر للاثمار المدمسرة لهده وايران، عامها الرابع، وترتسب على الحرب. النسى تدور بسين بلديسن اسلاميين منجآورين، واثارها السلبية استمرارها طوال هذه المدة، خسائر فانحمة لدى الطرفمين، في الموارد

على امن المنطقة وسلام العالم، فقد بذلت جهود مستمرة، من قبل منظمة البقية ص ١٦

بيروت ــ وكالات ــ تعرضــت القوات الفلسطينية في شمال لبنان

القتال بدا بمناوشات باسلحة ثقيلة ورشاشة الا انه لم يلبث ان اتسع نطاقه بعد نحو ساعة وتساقطت القذائف على عدد من القرى المجاورة وخاصة قرية مجدليا في قضاء زغرتا

مؤتمر الحوار اللبنائي مساء امس في

التوصل الى صيغة مشتركة بشان

الاتفاق اللبناني الاسرائيلي. وجاء في هذه الصيغة التي وافق

عليها المؤتمرون التسعة "انه نظراً

للظروف التي رافقت الاتفاق المنكور

ونظرا للملابسات الدولية التي تنتج

عن استمرار الوضع الحالي يطلب

المؤتمر ان يقوم الرئيس اللبنانسي

باجراء الاتصالات الدولية اللازمة منّ

أجمل انهساء الاحتسلال الاسرائيلي

وتنمين سيادة لبنان الكاملة والمطلقة

على كَافة الإراضي وفي كافة المجالات

وعلم مرأسل وكالة الانباء القطرية

وصرح رومستقيلد بانه مصمم على

مواصلة المسيرة السلمية في لبنان

. وسيغادر واشنطن في وقت لاحق

متوجها الى المنطقة بعدد دراسة

بيروت _ وكالات _ بدات الحكومة

، العراقية اجراء اتصالات مكتفة مع الدول العربية الإخرى امس لوضع

حد للاشتباكات العنيفة التي بدأت

صباح امس الباكر، بين منظمة

التحرير الفلسطينية والمنشقين الذين

تدعمهم قوات عربية اخرى في لبنان.

اعلن ذلك امس السيد حامد

علموان، وزيسر الدولة للشمؤون

الخارجية العراقي لدى استقبال

السيد عزام الاحمد، مدير مكتب

منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد،

الذي سلمه رسالة من السيد ياسر

عرقات، رئيس اللجنة التنفينية

لنظمة التحرير الفلسطينية الىسيادة

الرئيس العراقي، صدام حسين، وقال

السيد الاحميد في تصريبح خاص

لمراسل "بترا" في بغداد، أنَّ السيد

علوان ابلغه حرص العراق على وحدة

منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة

السيد ياسر عرفات مؤكدا أن العراق

مشكلة لبنان والمنطقة.

تعين ومسفيله ميعوثا خاصيا

للرئيس الأميركي في المنطمة

المجاور لطرابلس وبعد مرور ۸ ساعات على بداية الهجوم السوري الليبي كانت المعارك لا تزال دائرة وتستخدم فيهنا كل انواع الاسلحة وصرح ناطق عسكري

مفتوحا دون وقت محدد للسرنيس

اللبناني لكن المعتقد ان الاتصالات

مدتها اسبوعين يعسود بعدهسا الى

وقد اعرب السيد نبيه بري رئيس

حركة "امل" عن رضاه عن هذه

المسيغة الني تعتبر مدخلا حقيقيا

للوفاق الوطنسي خاصة في هذه

الظروف الدولية والظروف التي يمر

بهالبنان خصوصا بعد ان جرى خرق

وابلغ السيد بيير الجميل زعيم

حزب الكتانب اللبناني اليميني وهو

احد المتحاورين ــرويتر ــ تعليقا على

وقالت مصادر المجتمعين أنه من

القرر ان يقوم الرئيس الجميل بزيارة

سريعة الى الولايات المتحدة وريما الى

الملكة العربية السعودية ويلدان

اخرى من اجل اجسراء هذه

المتحاورين سيعلقسون اجتماعاتهم

اليوم الى حين انتهاء انصالات الرئيس

واضافت المصادر قولها ان

بيان المؤتمر بانه بيان جيد،

الاتصالات.

لقرار وقف النار الاخير.

اعضاء المؤتمر لابلاغهم بالنتائج.

وميناء طرابلس وما زالت تتعرض

فلسطيني بان معارك طاحنة ما تزال مستمرة أي كافة محاور القتال بمناطق نهر البارد والبداوي وجبل تريل وان المخيمات الفلسطينية ويلدة المنيسة

لقصف مدفعي وصاروخي عنيف بمعدل ٦٠ قذيقة في الدقيقة الواحدة تطلقها بطاريات المدفعية والراجمات

البقية ص ١٦

في جنيف ان المؤتمر لم يترك الباب

صورة للجلسة الافتتاحية لمؤتمر الحوار اللبناني سيوم الاثنين الماضي.

عن كلمة ولي العهد في اليونسكو د. صابر: مقترحات وافكار واضحة لدفع مسيرة حوار الحضارات

خلالها أفكارا ومقترحات واضح

لدفع مسيرة حوار الحصارات العالمية

والدور الذي يجب ان تضطلع به

البونسكو من اجل تحقيق العدالة بين

الشعوب وضمان احتسرام حقوق

ارتفاع سعر الدولار .

وانخفاض

استعار الذهب

سعر الدولار الى انخفاض اسعسار

الذهب ويصبورة متزايدة امس

الخميس حيث بلغ سعر التعادل

بالنسبحة لارقيحة الذهبيب امس

۲۸۲,۲۲ دولار في سوق باريس مقابل

وانخفض سعر سبيكة الذهب

بمقدار ٥٠٠ فرنك فرنسي واصبيح

٠ ١٨٦٥ ڤرنكا فرنسيا وهو اقل سعر

وانخفض سعر الجنيه ألذهب

تابليون يمقدار ٦ فرنكات فرنسية

واصبح ٢٥١ فرنكا فرنسيا في سوق

هيط فيه حجم المعاملات الى ١٠,٦

مليون فرنك مقابل ١٦.٢ مليون فرنك

امس الاول،

۲۸۲.۳۰ دولار امس الاول.

لها منذ يوم د نيسان الماضي.

باریس ۔ افس ۔ ادی ارتفاع

البقية ص ١٦

الانسان الاساسية.

لليونسكو في باريس يوم امس الأول باريس - بترا - اشاد الدكتور وقال الدكتور صابر في تصريح لمندوب (بترا) في باريس بان كلمة سمو الأمير حسن تعتبر حسوبًا عربياً له وزنه في قاعة المحفل الدولي للمؤتمر العمام للبونسكو حيث اظهسر سمسوه من

محى الدين صابر رنيس المنظمة العربية للتربية والثقافة والطوم في باريس بالكلمة التي القاها سمحو

الامع حسن امام ألمؤتمس العسام

الجميل، لكن لجانا فرعية ستجتمع لتبادل المعلومات والاراء حول بقية بنود جدول اعمال المؤتمر المتعلقة

المسائل التي يتوجب معالجتها حل البقية ص ١٦ مصروعدن تطالبان بانهاء القسال

العراق بحرى إنصالات عرب تمكتف ت لوقف الاشتاكات في طار سيبقى دائما سندا لكفاح الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة النحريس الفلسطينية، وانه يدين بقوة العدوان

السوري الليبي المشترك ضد قوات منظمة التحريس الفلسطينيسة في

القاسم وأمين الجامعت يبعثان الاوضاع الراهس

في إطار الماعداد للصمتر العرسة

كما اوضح وجهة نظر الاردن فيما وحضر الاجتماع السيد وليد طاش

وقد اقام السيد القاسم مادبية

عقد مؤتمر القمة العربي في موعده يحدث على الساحة الفلسطينيسة ويشكل خاص في طرابلس.

الامين العام لوزارة الخارجية.

عمان ـ يترا ـ استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في الوزارة مساء امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول

وبتأولت المحادثات الوضع العربي وتطورات القضية الفلسطينية. وآئد اكد السيد القاسم حرص الاردن على التضامن العربي وضرورة



يلد الإحلام !!..

هذه هي الولايات المتحدة الامريكية.. بلد الاحلام لآلاف لا بل ملايين البشر الذين يودون الهجرة اليها أو هلجروا البها بالقعل وصدورهم مقعمة بامال واحلام تكسرت على ارض الواقع. فهي بالا مليئة بالتناقضات منها ما يخيفك بل يصييك بالذعر لدرجة الشعور بعدم الامان والاستقرار، ومنها ما يسعدك ويبهرك ويجعلك تشعر بلنك تمثلك كل شيء عَلَى الأرضِّ، فمعظَّمُ الْأَسْيَاءُ هنا سهلةٌ ومريحة وجميلة. نيويورك العاصمة صلحبة ناطحات السحاب ولنلك فهي تعتبر من اقوى واجمل بلدان العلم. هكذا يقول الامريكيون .. يعتبرونها وطن من لا وطن له. ما اشد قسوة هذه المدينة الكبرة.. الهائجة المائجة

مَا اللَّهِي الغرية فيها .. وما اوحشها في ليالي الصعت وفي نهار الزهام.. وفي زَمَن الإنانية.. وكما يخرج المولُّود غريبا عنَّ الدنيا ، خانفا من اضوائها الصارخة واصواتها الزاعقة .. يجيء الغريب ألى هذه ألمينة: تلثه الخطوات، زائع النظرات، مبهور الوجدان لا يملك من امره اكثر من قدره... وتبتلُّعه الدُّوامَّة: دَّاثرة صاخبة.. طَلحونة تَغْتَـتُ البِّشر وَتَقْصَمَ طَهُورُهُمَ.. هَكُذَا الدِنيا .. ويصارعَ ويصارع.. ويَطَلُّ أسير الغلبة المتحضرة ذات الاصباغ والالوان الخادعة.. والمتخفية وراء القرن العشرين..

الكل مخدوع بلوهم.. يجري ويلهث.. يزاحم ويدوس يفقد نفسه وقلبه، ويتحول الى مسمل صغير في اله رهبية. اما لحظالت الحوف والرعب فهي كثيرة في هذه الملينة التي تذهلك، وهنا يحنَّرونكُ مَنَّ المَجِّرُمينَ وَيقُولون لك: أَذَا استوقفك احد وطلب منك كل ما لديك:

﴿ اعطه وَالا قَتَلَت فِي الحَالَ ﴾. سيارات الشرطة بصفاراتها العالية هي الشيء الوحيد الذي تسمّع صوته لّيلا ونهاراً أنْ رجال ٱلمَافياً منا وَّهناكُ هذّا غير ألانحالل وتفكك الاسر وعدم ارتباطها فكل يعيش لعلله. ومزَّلجه ولا رأبطة اسرية في اغلب العائلات الأمريكية. ولذَّلك قلاً عجب في ان نرى ونسمع عما تفعله وتتحكم به في اغلب انحاء العلم، امريكا بلد الخيال والاحسلام

نبيه نمور ـ نيويورك

عمل _ الراي _ اطنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية المسيئي الكبير عشام الابويي سد. احمد العوايشه، الامير حسن

الوحدات الجديد حسين وهدان، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه فؤاد سرطاوي، رشاد المصري محمد عودة الله الشواعره، سحاب الكبير عبد العظيم بدوى، وادى السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر فياض، النظيف الاوسط على محمد على، المهلجرين الكبير يحيي كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك _ مخيم الحسين حسن الرزوق، الشابسوخ طه خلف، زيد بن حارثه محمود العشري، السعدي اسماعیل شادي، سهیل بن عمرو محمد محمود عبده، طارق بن زیاد _

النظيف عبدالله نعناعه، الامام على ـ الوحدات فالح يوسف، عبدالله بن

ملحم، القعقاع محمد سعيد، خالد بن الوليد صالح بلعاوي، الرحمه قاسم

مصعب بن عمير احمد ابو صبح، طارق ـــجبل عمان احمد زايد، ابو حنيفه انور حسن علي، القلاوي عبدالحكيم عياد، حماده محمد كامل ابو هنود،

صالح، الزغاتيت د. نيب عبدالله، ماركا القديم يعقوب هندي، الصفدي

مسلجد الزرقاء

ابو بكر الصديق عبدالبلقي جمو، عمر عبدالمؤمن ابو عسل، عبدالله بن رواحه وليد عزيز، الحسين خالد الحاج ، العرب محمود ابو عسل، خالد بن

الوليد عبدالرؤوف العبوشي، جعفر أحمد قدوره، خديجة عبداللطيف الخالدي عبدالمك أبو ليل، الرصيفة القديم يوسف البرقاوي.

سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

المومني يتفقد قرى لواء عجلون ويؤكد ضرورة المحافظة على التنظيم



عجلون _ بترا _ اكد السد حسن المومني ورير الشؤون البلدية والقروية والبينة اثناء جولته النفقدية

اجتماعات لجنة نواب المثلين 'بمجلس الوحدة.. الإحد

عمان ـ بترا ـ تبدأ في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية يوم الاحد المقبل اجتماعات لجنة نواب المتاسين الدائمسين في

المجلس وتستمر ثلاثة ايام.

البلدان العربية الاعضاء،

ونكر مصدر مسؤول في المجلس ان أجتماعات اللجنة خلال اليومين الاولين ستخصص لمثابعة مدى تتفيذ قرارات المجلس في دوراته السابقة في حين يخصص اليوم الثالث لدراسة واقرار جدول اعمال الجلس الوزارى للدورة الاربعين التي تعقد في عمان في الرابع من كلنون ألاول المقبل على مستوى وزراء الاقتصاد والمثل في

التي قلم بها امس الي قرى راسون وعرجان وياعون وخرية الوهادنة وحلاوة في لواء عجلون على ضرورة للحقظة على التنظيم.

واغساف ألسيت المومتسي ان التنظيم بشكل علم مؤشر حضّارة الدول وللدينة والبلدة وان للحاقظة

عل التنظيم ومنع الاعتداء عليه هو مصدر نجاح أو فشل المجلس الحلي. ودعا السيد الوريسر الجالس

للطية اليضرورة تحصيل مالها من

المشاركة بين المواطن والمجلس المحلي، غاذا شخلف المواطن عن اداء التزامُّه وما عليه من حقوق للهيئة المطية

العامة ويجعلها في موضع مالي خانق. وفي بلدة عرجان عرض رئيس بلديتها السيد صالح زيتون انجازات البلدية واحتيلجاتها والني تعتلت في بناء مكتبة علمة وتجديد شبكة المياه وقنح وتعبيد الشوارع واستكسال الابنية الدرسية.

وفي بلدة خربة الوهادنة اطلسم

السبد الوزير على عملية فتح وتعبيد الشوارع، ودعا ألى ضرورة الاهتمام بترفير مصادر مياه الشبب وصيانة

وعرض رئيس مجلس قروي بلدة حلاوة انجازات المجاس وطالب بلحداث بلدية وتوفير ميماه الشرب وضرورة اعادة التنظيم.

كما قام بجولة الى منطقة نبعة الماء الوجودة على مقرية من البادة، وفي بلدة باعبون طالب رئيس

قنمة استملاكات الشوارع ويتاء دار المجلس القروي وعيادة صحية أي ولك السيد المومني على اهمية العناية بالشجرة لاتهآ رمز العطاء

ودعا الى انخاذ البادرات لاتشاء الجمعيات التطوعية لان في ذلك توسيما لمفهوم المشاركة الشعبية. ورافق السيد الوزير في جولت متصرف لواء عطون ومدير مؤسسة حياه الشرب في اريد وعدد من مديري

الدوائر في الوزارة.

وثعرة الجهد وجمال الطبيعة ووسيلة

وقد وعد السيد الوزير يعمل لجنة خاصة القيام بالنظر في امور التنظيم

اموال على المواطنين واشار الى ان" للجأس القروي بدعم مادي لدفع الادارة للطية تقسوم على مبدأ

تتخلف الخدمات وتهدر المطحة

عمان ـ الراي ـ ياقي السيد كامل الشريف وزير الاوتساف والشسؤون وللقرنينات الاسلامية مرس الجمعة البيتين من مسجد الامير حسن في الشعيساني اليوم.

كما حضر حفلة اقتتاح معرض بغداد الدولي والاحتقال بيوم الجناح الاردئى بالمعرض ورافق في هذه الزيارة السيد غازي نيساب مديس التعاون الاقتمادي وتتميسة

صلاح الى باريس اجتماعات

مساء امس النبيد بطبرس عبلاح وكيل وزارة الاعلام وثلك للانضمام للوقد الرسعى الاربتسى لمحضبور جلسات للؤتمر العام لليونسكو في دورته الثانية والعشريس المنعقدة

الشريف بلقي روش الجمعة الديني... الدوم

اسر السيد وليد عصفور وزيـر الصناعة والتجارة يعد زيارة ليغداد استغرقت ثلاثة ايلم لجرى خلالها ميلدثات مع السيد جله پاسين رمضان ناتب رئيس الوزراء العراقي والسيد حسن على وزير التجارة حول تعزيز العلاقات الاقتصادية والنجارية بين

المادرات في الوزارة.

للمشكاركة مؤتمر اليونسكو

وزير الصناعة يعود من بغداد

عمان ـ يترا ـ عاد الى عمان

عمان _ بترا _ وصل الى باريس

انجازات دائرة الاثار العامة خلال العام الماضي

اعداد مشروع لاعادة تعمير مدينة جرش وترميم مناطقها الاثرية

وكيل العمل يحذر العاملين في مجال استقدام العمال

عملن _ يترا _ استقيل السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام في مكتبه اسر

السيد أحمد الجار الله صاحب ورنيس تحرير جريدة "السياسة" الكوينية

وحضر المقابلة السيد احمد العنوم مدير عام دائرة المطبوعات والنشر

الذي يزور الاربن لقابلة عدد من السؤولين.

ورير الاعلام يستقيل

الزميل احمد الجار الله

عمان _ بترا _ طلب الدكتور تبسير عبد الجاير وكيل وزارة العمل من اصحاب المكاتب التي تقوم باعمال الوساطة في مجال استقدام الخلامان والعمالُ الاجانبُ التوقّف عن ممارسة هذا العمل تحت طائلة اغلاق اي مكتب يقوم بالوساطة لاستقدام عمال غير اردنيين او تسفير عمال اردنيين الخارج جاء ذلك خلال اجتماع عقده الدكتور عيد الجابر امس مع عدد من اصحاب

هذه المكاتب اللغهم خلاله بان تعاطيهم لمثل هذه الاعمال يخالف احكام قانون العمل والقرارات والتعليمات الصادرة عن الرزارة بهذا الخصوص. وأوضح وكيل وزارة العمل أن أجراءات رادعة سنتخذ يحق الذين يعارسون

مثل هذه الأعمال سواء عن طريق المكاتب أو بيوتهم أو من خلال وظائقهم ل المؤسسات التي يعملون بهاء وحضر الاجتماع مدير دائرة الاستخدام في الوزارة.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

امس اسعاء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم: رياض الكيلاني - الاستاذ كامل ألشريف وزير الاوقاف، الاشرفيه الكبير محمود عبيدات، حمره بن عبدالملب د. على الفقير _ مصطفى الرفاتي، صلاح الدين محمد شقراً، كلية الشريعة د. ابو فارس، الكلية العملية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم أبو اسنينه، الحسين الشرقي محمد على مطاوع، صويلح الكبير د، همام سعيد، الجبيهة ... اللوزيين د. محمود سالم شعادة، آلقدس - الوحدات نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء متولي علي المتولي، منور الحديد _ سوق الخضار محمد, زايد كنداح، ابو الفيالات _ الشَّمْسِائي محمد هاشَّم الخالدي، أبو أنشيش الجديد عايش عوض، مرج. الحمام محمد طاهر موسى، ابو علندا الجديد محمد نيب حوا، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري جميل عبدالصمد، القويسمه عفيف أبو مطر، خربية السوق خلد ابر زيتُون، ضلحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعي أحمد ممتان، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان د. محمد عقلة، ضلحية الامن العام جمال القراء ابو جسار حامد سلامه، أبو غويله عباس اللبدي، المنصور ماجد رسلان، أبو هريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحة عبدالقادر على الشيخ،

مسعود ابراهيم خليل، وادي الحداده محمد حسن عيدالله، السالك محمد سريف مصطفى، التلهوني عباس عدوية، السلام عبد الحميد الزين، التقوى عمر العمري، عبدالرزاق بسام سالم، حنيكين حسن عكور، انس احمد علي

الحوراني، القصور احمد شحادة، بلال بدالنصر قرحان اسماعيل، ابو دُرُ مروان الدّيري، سفيان الثوري محمد زين العابدين. الاشرفيه عبدالله ابو الليل، ابو انشيش ـ الوحدات ضيف الله الشوابكه، حى نزال حسن شحادة، الابرار اسحاق اماره التور ــ ماركا الجنوبية د. خُليل حميض،

مدرسة الامير حسن فخري عيسى، ابو بكر ـ التاج ابراهيم العلي، السلمالن عبد القادر حسين الخياص، هي الضياط محمد السفاريني، الجوَّف عبدالله العمري، الوحدات القديم محمّد عبدالهادي سالامه، الطّار محمد مسلم؛

محمد سلامه حسن، التوحيد احمد الشراباتي، بلال ــ الشميساتي عبدالله جرار، احمد قاره محمد السيد الملاح، عثمان حماد عثمان، الامآم على ــ ماركا حمدي عبدالفتاح، الشهيد محمد نبيل بكري، المؤمنون رفيق

ابراهيم، الدباس مطيع البغُدادي، عقبة بن عامر يحيى محمد الطلوزي، الثانوية محمد موسى نصر، ابو قاعود احمد حسين علي، ابو عبيده محمد القضاه، على بن ابي طالب سعد رزق، عبدالرحمن بن عوف ابراهيم ساير،

علما بأن البث الاذاعي والتلفزيوني لخطبة الجمعة والدرس الدينى

عمان _ الراي _ اشار التقرير السنوي لدائرة الاثار العامة ان العلم الماضي تميز بنشاطات اثرية على قدر كبير من الاهمية ابرزها مشروع اعادة تعمير مدينة جرش وترميمها

> الذي بدأ العمل به منذ مطلع العلم . فقد اعدت الدائرة خطة شاملة الكشف عن اشار هذه المينة التاريخية الهامة واعادة تعميرها وترميم اثارها.

> واشار التقرير الى انه سيسبق المشروع مرحلة من الاعداد والدراسات واتمسالات مكتقبة مع الجهات الدولية المتخصصة بطوم الاثار للتعاقد معها بشأن فرق دولية ومطية للمعاونة على تنفيذ المشروع. ويوجد في جرش الان (٨) بعثات اثرية تتألف من (٢٢) عالمًا لاتجاز هذا المشروع الكبير في اطار خطة التنمية الخمسية الحالية.

أما انجازات الدائرة في مجال التنقيبات الاثرية فأشأر التقرير الى انه تم العثور في طبقة فحل على اثار مسجد يعود للعصر الملوكي ولبعض للباني من العصر الاموي وكُميات من النصرف الاسلامي من مختلف العصور وقطعة ذهبيسة من زمسن الخليفة الاموي عبدالمك بن مروان كما كشفت التنقيبات الاثرية التي اجرتها البعثة الاثرية الاسترالية من جامعة سيدنى في موسمها عن اثار من العصور الحجرية والبرونزية اما البعثة الامريكية برئاسة الدكتور رويرت سميث من كلية وستر بولاية اوهايو فيموسمها التنقيبي استكملت البحث عن أثار المدينة والباني التي اكتشفت في المواسم السابقة كألسرح

(۲۰۰۰ _ ۱۲۰۰ قبل اليلاد) خاصة.

والمعبد الروماني والكاتدرائية. اما البعثة الأثرية الامريكية من جامعة اريزونا برئاسة السيد تسيفن فالكونسر والسيسدة بونسي ماغنس جاردينر فقد اجرت موسمها الاول من التنقيبات الاثرية في تل الحيان الذي يقع على مسافة بضع كيلومترات من بلدة المشارع في الأغوار الشمالية. ويحتل موقع تل الحيات مكأنسا استراتيجيا غلى خط القراقل التجارية القديمة، وقد كشفت التنقيبات عن اثار نتألف من كسر خزنية ومعنية واختام منقوشة تشمير الى اهمية خامة بالنسبة لهجرات الشعبوب والقبائسل في العمسور البرونزيسة

الفترة التي تمتد من علم ٢١٥٠ الي - ١٨٥ قبل الميلاد التي شهدت في اواخرها ظهور ابراهيم الظيل عليه

اما في منطقة عين غزال فقد نظمت الدائرة العامة فريقا اثريا للبحث عن أثار هذا الموقع الهام الذي يتعرض لقطر الاندثار نتيجة توسيع الطريق الرئيس بين عمان والزرقاء، ؛ ويقع هذا للكان الاثري الذي يعود تاريخه الى العصر الحجسري الحديسث (تيوليث) قرب معطة تنقية مجاري العاصمة شرقي حي المعطة.

وقد عثر فريق التنقيب برئاسة الدكتور غازى روافسون في المركز الامريكي للابحاث الشرقية على عدد من المتازل ويداخلها رسومات بالوان متعددة وعلى كمية من الادوات المجرية والتماثيل الصاصالية وجميعها تشيرالي ازدهار هذا الموقع نحو سبعة الاف سنة قبل الميلاد مضيفا بذلك دليلا اخر على نشأة الحضارة القديمة في الاردن الى جانب موقعي البيضة قرب البتراء واريحا في

ولدي الاردن. وقامت بعثة الثريسة المانيسة من جمعية التأريخ الطبيعس برئاسة الدكتور ماتفريد لنعتسر بالتعساون مم الدائرة بلجراء موسم

ثالث من التنقيبات للكشف عن الاثار في وادي حيرا جنوبي اليتراء. وقد تبين من النتائج الاولية ان الوادي كان منتجعا يؤمه سكان مدينة البتراء للترفيه عن النقس كما ان منشأت آلري في الموقع تدل على ان الانباط استغلسوا الاراضي في هذا الوادى لزراعة الكرمة والاشجار المثمرة وعثر على عدد من التقوش

النبطية والاغريقية. اما البعثة البريطانية برئاسة السيدة كريستال بنيت فقد لجرت اخر مواسم حفرياتها أيموقع طويلان قرب مدينة البتراء بتعويل من الاكاديمية البريطانية والمهسد البريطاني في عمان التأريخ والاثار حيث استمرت اعمال التنتيب لمدة

وكشف هذا الموسم عن اثار هامة جدا في مدينة طويلان الادومية التي ازدهرت في عصر الحديد منذ مطلع القرن التاسم قبل لليلاد ويستدل من ادوات الادوات الزراعية المكتشفة كالدقات والجران المجرية وغيرها ان سكان للدينة كانوا متعدمين في

معرفة وسائل الزراعة وكانت مياه المدينة تؤمن من ينابيع عين موسى جنويا ومن عين التينة ووادئ المغر شمالا، ولم يشمل التنقيب سوى جزء من اثار طويلان بلغت مساحت (٧٦٠) مترا مريعا ولم يعشر على اسوار اوتنحصينات حول الجزء الذي جرى فيه البحث.

ولجرت البعثة الاثرية من جامعة درو الامريكية برئاسة الدكتورة سوزان ريشارد والدكتور روجر بوراس موسما ثانيا من التنقيب في خرية اسكندر بوادي الوالا. واظهرت التتقييات ان خرية اسكتدر التي تمثل مكانا هاما على الخط التجاري القديم المتجه جنريا

الى اليمر الاصر شهدت تحولا هاما في الفترة المعروفة بالفترة الانتقالية بين العصر البروتزي المبكر والعمر الوسيط كما كشفت المقريات عن اسوار للدينة القديمة وعن كميات من الفخار الذي يبين مراحل تطور هذا الموقع الداك.

كماكشفت التنقيبات الاثرية التي اجرتها يمنة كلية كغنانت اللاموتية أي سانت لويس بالولايسات التصدة برئاسة الدكتور هارياد ماير في مدينة تويلبة وهي احدى المن الروماتية العشرة التي اشتهرت وازدهرت أي شمال الاركن في القرن الثاني للميلاد عن التار كتيسة بيزنطية ويقاليا مسرح روماني ومبان اغريقية ورومانية وكميات من الفخار والتماثيل والحلي والقضة والاواتي الرجلجية. اما في منطقة الخربة السمراء فقد"

قامت بعثة مشتركة من الكلية ألانجليزية في القدس برئاسة الدكتور بابتيست هومبرت ودائسرة الاثار العامة علم ١٩٨١ موسمها الاول للمغريات تم خلاله اكتشاف لشار كنيسة بيزنطية كبيرة مزخرفة باوحات بديعة من الموارسيك المتعدد الالوان. أما موسم العلم للأشي ٨٧ تم ترسيع نطاق الطريات الكشف عن باقي لجزاء الكنيسة ودراسة نقوش السريانية والأغريلية في الخرية السمراء والنطقة المبيطة بها.

وقد استملكت الدائرة أحد البيوت

ن الثرية تم ترميت الستنمالية

كمتحف لتخزين الحجازة التي تحمل

الندوش الهامة كفا وافقت الدائرة

على تشكيل جمعية باسم استقاه

الخربة السمراء لواصلة العمل في

هذا الموقع وتشجيع الدراسات قيه.

في العصر البيرتطي وتبدو اهمية هذه المغرية في الكشيف عن التطبور التاريشي للابنية أو منطقة مادما. كُمَا لَجُرِثِ الْدَائِرِةِ حِنْرِياتِ اثْرِيةً لِ مَلْ تَمْرِينَ كَشَفْتُ عَنْ جِدِيْنَ مَبِنْيَة من الطون يعود بالريقها إلى العصور وقد اثبتت المقريات أن سكان هدا قتل استنوا حرقة النشيج لكثرة

المغازل الفخارية التي عثر عليها. كما اجرى العهد اليريطاني موسما كما اجرت الدائرة بالتعاون مع ثانيا في بلدة اذرح للكشف عن ابراج منة امريكية حقريات اثرية في الحصن الروماني الذي كان يؤلف ماقوط كشفت عن جدران دفاعية واحدامن الحصون للتعددة للنتشرة في الاردن في العصرين الرومانسي ومنازل سكنية يعود تاريخهًا الى۔ والبيزنطي. كما وأصلت البعثة الاثريـة من اولخر المصر الحديدي _ القرنين السايم والسادس قبل أليلاب

التحف الملكي البلجيكي للفتون واكم التقرير ان المسوحات الاثرية والتأريخ برئاسة الدكتورة دنيزاوميز من أهم الحقول الهامة في علم الاثار والدكتوربول ناستر التنقييات الاثرية حيث يتم براسطتها جمع وتجزين للموسم الثالث في منطقة اللاهون الطومات الاثرية التأريخية للمواقع بهدف الكشف عن يقايسا الديشة النبطية ومعزفة تأريس الموقسع في فقد أجرت الدائرة بالتعاون مع العصور القديمة. المؤسسات العلمية المطية والاجتبية وتبين ان اللاهون كان مأهولا منذ عندا من السوحات الاثرية لمواتع

العصر البروتزي المُنكر (٢٠٠٠ قبل

سيكون مقرا للبعثة طيلة مشوات.

كما لجرت الدائرة بالتعاون مع

معهد الفرنسيسكان حفرية اثرية في

الشارع الرومانس قرب كنيسة

العثراء مريم في مآليا كشفت عن

ارضية فسيفسأثية تائرة يرخارفها

النباتية والهنبسية والصوائية

والرسوم الإدمية الموشة الخاصسة

يرسوم ثلاث سيدات جالسات على

الارائسك ونسوق رؤوسهس كتيست

اسماؤهن وبمثل لجدي السيدات

مثكة مأنبا التي تحمل على رأسها

قلعة ونقشا بوناينا باسحهاء مما يدل

عل أن مدينة مانبا كانت لها اهميتها

الميلاد) بعليل الكسر الفخارية من اثريا للكتابات القديمة في المنطقسة المتدة بين معان والعقية شملت ثلاث كيلومترات مربعة تمتد من مرتفعات وقد تركز البحث في هذا للوسم في المعبد النبطي بوسط المدينة استكمال راس النقب شمالا بإتجاء العقبة المسح الاثرى للمنطقة للمبطة. وحدود السعودية جنوبا. وقد اتمت الدائرة بالتعاون مع وتشير الشواهد الاثرية الى ان المنطقة كانت مأهولة بشكل إكير في البعثة بناء مركز الحفريات المذي

كلعصور القديمة وانها لم تكن مجرد عملها ثم يحول الى متحف موقبع خط للرور للقواقل التجارية بنين ومركز للدراسات. العقبة والبتراء. وقد لتمت الدائرة بالتعاون مع اما دراسة عصور ما قبل التاريخ البعثة الاثرية الهوائدية في جامعة في جنوب الاردن فقد شمل موسم لايدن وجامعة البرموك بناء مصطة المسح فيها اربع مناطبق دراسيسة الايماث الاثرية في دير علا الذي ·مسلحتها (۲۵) کیلومترا نتج عنها اكتشاف (٨١) موقعا اثريا من عصور سيقيم فيها اعضاء الفريق الاتري والحتواء متحف للاثار في الموقع.

ما قبل التاريخ. وتبيخ من الدراسات الاولية انها تمثل مراجل متعاقبة ودون انقطاع من الثقافات الحجرية السحيقة . (بالبوش) التي تشمل معظم اواخر الفتسرة المتأخيسة الجليديسة (بالسنوسين).

مختلفة في الاردن فقد أجرت مسحا

كما لجرت الدائرة مسحا اثريا لقمر مشاش في الصحراء الاردنية الذي يعود تاريخه الى العصر الاموي يهنف الكشف عن اجــزاء العصر المختلفة تمهيدا لاجسراء للترميسم والصيانة له

كما لجرت بالتعاون مع جامعة سائت فرائسيس راقير الكتدية مسحا اثريا في مناطق جنوب الحسا كشف عن اربعة وعشرين موقعا اثريا جديدا يعود تاريخها الى العصور المجرية القديمة والرومانية والبيزنطية وتسم تسجيل وتطوير هذه الواقع لتشبيتها على الغرائط الاترية ولاجسراء المقريبات والدراسيات العلميسة

مستقبلات المستقبلات

اكتشافات اثرية في عين غزال تعود لـ ٧ الأف سنة قبل الميلاد اما المسح الأثـري في الجِرِبا السعراء الذي اجرى بالتعان م بعثة من جامعة تورنر هيفه تج مواقع العصور الحجرية القيبيةكا اجرت عدة مسوح اثرية فيمتالق السماكية — الكرك وجاوة ودير الكاف وكفر يويا وسيل الزرقاء كشفت عن

واشار التقرير إلى اعمال الميانا والترميم التي قامت بهنا الدائرة نتيجة الترسع العمراني الذي شهم الاربن في كافة التلصف شعات عمليات تتظيف وتشنيك وتصيد وترميم للمواقع والابنية الاثرية أيا الكنيسة البيزنطية في خربية السن حيث تم تنظيفها وتشييكها والضريح الروماني في خربية السوق والقيرة الرومانية في وادي شعب وكهف امل

الكهف وقصر عمرة والقصر الاموي أي جيل القلعة. والمدرج الروماني يعمل ورجم الملفوف في جبل عمان وخرية ام السماق وقصر النويجيس والمر الشتى وحيان الشرف في محققة اريد وخرية البويضة وسعا السحان

ورحاب والقويلية وقلعة الريض وطبلة فحل وقلعة الكرك وسور منيئة الكرك وقلعة العقية وقلعة الازرق ويدركة أزرق الشيشان وقصر مشاش وتشير التقارير الى الانتهاء من

تجهيز متحف مدينة السلط بالخزائن والقطع الاثرية ومتحف الكرك ولا يزال العمل مستمراني متحفي عجارن واريد واستعلكت الدائسرة المناثبة الاثرية في خرية سلامة لبناء الركز الامريكي للابحاث الشرقية وخريبا الوهادئة والمقبرة الملوكية في منينة

كما استملكت عددا من قطع الاراضي في جرش ومقديا ووادي موسی، وبیت راس.

ىحث توسيع حدود البريقة

الرمثا _ بترا _ قامت الجنة اللوائية في لواء الرمثا بلجراء كشف مسمي على قرية البريقة في اللواء امس ويحثت التعديات على المعلم التنظيمي للقرية على الطبيعية - ا كما يحثت امكان اضاقة مناطق جديدة التنظيم وتوسيع حدود القرية تمهيدا لاعداد مخطط تنظيمي جلين

العامون

ازالة المواد الانشائية وانتهاء المهلة. !؟

المهلة التي حددتها، امانة العاصمة ... لازالة المواد الانشائية من على الارصفة في الشوارع والاحياء المختلفة، لم تكنّ الاستجابة لها من قبلً المتعهدين او غيرهم من ذوي العلاقة، شاملة بالقدر الذي يخلص العاصمة من خطر السيول الداهمة، حينما نتوالى المتخفضات الجوية، بما تحمله من الامطار الغزيرة والعواصف، التي لها اثارها العروفة.!؟

قمع أن هذه المهلة .. قد انتهت خلال الشهر الماضي، الا أن المواد الانشائية ما زالت تتكوم هنا وهناك على الارصفة وفي عرض الشوارع نفسها، مع أن الموسم الشتوي قد دخل فعلا، وشهدنا امطار اول الموسم، قبل حوالي الاسبوعين على وجه

وهذا الواقع يؤكد ان ما سبق وحذرنا منه قد حدث فعلا، أذ أن المعنيين بهذه المهلة أيا كانوا، لم يلتزموا تماما باخلاء اكوام المواد الانشائية، التي تعترض الارصفة والطرق، بل أن بعض من قاموا بهذه المهمة فعلا، لحقهم من اعاد الحال الى ما كان عليه، متحديا قرار امانة العاصمة. !؟

ولما كان الشتاء قد هل .. وقد نصبح وتمسى بظواهره بين يوم واخر، فان امانة العاصمة يفترض أن تحترم قرارها بازالة المواد الانشائية من على الشوارع والارصفة، وأن تقوم بهذه المهمة وعلى الحساب الخاص لذوي العلاقة، كما هددت بذلك حتى لا تفاجئنا السيول بالاخطار التي عاشها الكثير من المواطنين في المواسم الشتوية

"نزيه.."

مشاهدات ميدانية على الزيتون في الرمثا

الرمثا ـ بترا ـ تقرم مصلحة زراعة لواء الرمنا حاليا بغريلة بذار القمح للمزارعين في اللواء ضمن خطة ترمي لتوفير البذار المحسن لجميع

وذكر المهندس محمد على كيوان رئيس المصلحة ان المصلحة تستقبل

طيلة الشهر الحالي المزارعين ويذارهم لغريلته. . لتحسين نوعيته مماً ينعكس على مستوى الانتاج.

من ناحية لخرى قامت مديرية زراعة محافظة اريد بالتعاون مع مصلحة زراعة الرمثا امس بأجراء مشاهدات ميدانية في بساتين الزيتون في منطقتي الرمثا والشجرة لعملية التقليم الصحيحة> سیم الصحیحه> وستجري عدة مشاهدات مماثلة في جميع مناطق اللواء لتعريف الزارعين بالطرق الصحيحة للتقليم

حيث أن التقليم الصحيح يزيد من

عواطف فريحات، فليزة العثمان، فريسال عبدائلته محمندء ابتسسام ابديوي، جميل فرحان عبدالله، حكمت العموري، عبداللة المراحلة، عبد الرحيسم العسوران، عبداللسم الرواجفة، محمود المحاسنة، نايفة العيدالله، توفل صليبا، هيام خالد، واصف عيدالله، ابراهيم الصمادي، اسعد صالح، بسمة العوران، جريس عوض، جميلة صالح ابو ناصر، عبد

المصادر الطبيعية في الندوة العالمية

التى نظمتها وكالة الطاقة الذرية

الدولية في النمسا خلال الشهر الماضي

حول هيدرولوجيا النظائر في تنمية

مصادر المياه والدورة العلمية حول

وقال السيد عبد الحميد الخطيب

رئيس مختبرات المياء والنظائر في

السلطة ممثلها في الندوة لمندوب وكالة

الانباء الاردنية أن ركالة الطاقسة

الذرية الدولية بدأت منذ اوابل

الستينات بتنظيم ندوة كل ثلاثة او

اربعة اعوام في حقل النظائر البيئية

واستعمالاتها في علوم المياه لاتاحة

الفرصة امام المختصين من مختلف

انحاء العالم لمناقشة وتبادل المعلومات

والاطلاع على الدراسات والابحاث

النستخدة في هذا الجال الهام من

وإضاف ان حوالي ۲۰۰ عالـ

يمثلون ٥٥ دولة ومنظمة عالمية

شاركوا في الندوة حيث تم تقديم

خمسة ابحاث حول موضوع النطائر

البيئية في دراسات الامطار والماه

السطحية و ١١ يحثا في دراسات

الطبقات غير الشبعة و ١٦ بحثا في

دراسات ديناميكا الميناء الجوفية

بمساعدة النظائر البيئية و ٦ ابحاث

اخرى في دراسات تحديد عمر المياه

الجوفية وتلوثها وتطبيقات النظائس

عمان ـ الراي ـ قررت لجنة

سلام ايو الهدى، سوزان عبندة،

منالح محبوره عارف صالح سليمان،

انتقاء الموظفين ترفيع المطمين

والمعلمات التألية اسماؤهم الى

الدرجة السادسة وهم:

مجالات البيثة والحياة.

النظائر البيئية في الهيدرولوجي.

التلهوني، امال داهود، انور داهود، باسمة . نصد، جرجيت حجازيَّنْ ، سميرة جميل الصائح، عالية محمد علي، عربيسة مصد على مارجو علامات، نجاح فليحات، هاله ندى، سليمان السلايطة، اسماء المحاسنة، فاتنة قوجق، فتحى أرشيد، قلاح القضاة، ليل خنيفس، ماجدة محمد موسى، نايل درويش، نجاة اديب، نوال عبد العزيز، ابراهيـم عيدالله، لحمد نصار، الفيرا اسكندر، ايمان ضيف الله، بسما احمد سايم، تركية عبد الرحيم، خالد الشبيـل،

طاهر حسن السليم، عادل خيرو، على عيسى منصور، محمد فؤاد صالح، محمد مصطفى الحسن، لحمد راضي سليمان، احمد هلال، اركيد متاور، حنان سمعان موسى قندح، سامى عيد الرحمن احمد، ماركو غازي هلال، محمود ابراهيم الخلف، مقلح الزيدانيين، منى محمد شناق، هيادا النمري، ابراهيم فالح العلي، جعفر ألحضـــري، خـولـــة المومني، رابعسة المومنسي، صالح مصطفى، عيسى يوسف عيسى توال أبو نقرء أبراهيم أحمد، حسن محمد قاسم، خولة لحمد حمدان، سامية العمري، كمسال ايسوب، هدى السنديانة ، جاسر الفريح ، خالد محمد عبد الخالق، سمية ابر حجلة، عائدة مارديني، عبد الرحيم سليمان، شادية عبد الرحيم، نادية احمد محصود، هدى حداد، اصل طلال الهباب، نريمان، حافظ الشفتير، رسمية علي الحمد، حيدر العيسى، نيب العبد العمال، صالح الجمراح، غادة الحباشنة، قيصل ابر حشيش، نهى الردايدة، هيام اللوباني، محمد عيادات، محمد رضوان، أبراهيـم محمد، ساوی موسی مریان، صبحة

سليم، عيسير الشرايسري، ميسر السعايدة، سناء عابديان، نبيلة ١٠ الهاسة، نبيلة مدانات، سماح الطراونة، امل محمود، بثينا كامل حداديسن، دعسد مصلسح صباح النواسة، غمال النصير، أحمد سليمان، ساميه عبد الرحمن جرادات، نبيلة السرواد، محمود رشيد ساري، حياة الدويري، جبريل الحمادين، دلال الرواد، سهاد ياسر، لينا قناش، وليد محمد سالم، الحمد كريشان، سامي العامسودي،

منالح الخوالندة، اردهان احميد

مِلْيِمَانْ رَجَامُ محمد أبراهيم، طه

الطـــراوتــة، نــورا سيالاة

السير حنا عبد

الرحيسم محمند ابتداح، يوسيف

الطراونة، احمد علي منصور،

وشبه القلطة.

أجهزة النظائر المختلفة.

وقال ان الفرصة اتيحت للتعرف على كافة العاملين في قسم النظائر سواء كان في قسم المساعدات الفنية او في قسم البعثات مما سينعكس اثره

. واشار الى أن وكالة الطاقة الذرية

واشار الى ان الإردن شارك في

للهندس الخطيب انه بالاضافة الى الفائدة العاملة من المساركة في الندوات العلمية والعللية الني تتبيح القرصة للتعرف على ما مو جديد في العالم فان فائدة الاردن كانت كبيرة في مِعرفة اهمية علم النظائر البيئية في الدراسات المانية وفي التعبرف على المشكلات التي تولجههما مختلف الدول التامنية في انشاء مختبرات النظائر في لجراء التحاليل وتشغيل

نظمت زيارة علمية لمدة اسبوعين لمثل الاردن على مختبرات النظائر العاملة للوقوف عن كثب على نوعية المعدات والاجهزة للخبرية وطرق العمل

ترفيع (١٨٦) معلما ومعلمة

للدرجتين السادسية والسابعة

الحميد. البدور، عواد البشابشة،

عطالله الرحيل، ابتسام عويس، ايمان

المدنى، رابعة الخصاونة، زكية

القضآة، سامية الرحال، سهام

الطوالية، صالح احمد، فريال محمد

تمسر، محمسود علي سليسم، هدى

العثامنة، الهام جميل، امل الحليق،

انصاف المومني، خديجة مصارب،

خولة نافع، رغد المبيضين، ريا توفيق،

زيد احمد شاكر، سليمان عبدالسلام،

شادية الشريدة، على الناطور، فاتنة

والمشكلات التي تواجهها اضافة الى زيارة اخرى لمختبرات لندن الحكومية العاملة في حقل النظائر تم خلالها مقابلة الخبير المكلف بتشغيل جهاز الماس والتباحث معه حول المعدات

. وعن الدورة العلمية حول النظائر البينية في الهيدرولوجي التي نظمتها الوكالة قال المهندس الخطيب ان الوكالة قامت بتنظيم هذه السدورة عقب الندوة مياشرة لتمكين الراغبين من المشاركين في الندوة من الاستفادة منها بهدف تنمية معلوماتهم وتغطية الناحبت النظرية والمخبرية في الموضوع بعد ان تم نغطية التطبيقات العلمية من خلال الأبحاث التي قُدُمت

وأضاف ان الدورة التي شارك فيها ٢٥ دارسا يمثلون ٢٤ دولــة تناولت عدة موضوعات اهمها النظائر الثابتة للماء في الدورة الهيدرولوجية والنظائر البيئية الاخرى المستعملة في الدراسات المائية والاساليب الفنية التحليلية ولتعيين التريتيوم والكربون المشبع والنظائر الثابتة في عينات المياه بالاضافة الى تقييم وتحليسل معلومات النظائر الخاصية بالمياه السطحية والجوفية وتطبيقات حول

المعلومات اضافة الى لجراء التجارب العملية في المختبر. وقال أنه من خلال هذه الدورة

استعمال الكمبيوتر في تحليسل تلك

المشاركة في ندوة هيدرولوجيا النظائر وتنمية مصادر المياه المشكلات تحول دون انشاء مختبر للنظائر في سلطة المصادر عمان _ بقرا _ شاركت سلطة

الندوة من خلال طرح الاستلسة والمناقشة في بعض المؤضوعسات المتعلقة بتلسوث المياه الجوفية واستعمالات النظائس البيئية في دراسات للياه في المناطق القلطلة واللوازم التمي تحتاجهما السلطمة لتحليل النظائر الثابثة في عينات الماء. وحول الهدف من النبدوة قال

البينية والهيدرولوجي في الوكالة وعلى جميع من لهم علاقة بمشروع النظائر بصورة أيجأبية على سدير مشروع مختبر المياه والنظائر في السلطة

حملة لمكافحة الكلاب الضالة في لواء الرمثا

نستطيع الان ان نتحسس المشكلات

التى كأنت تواجه مختبر السلطة

وتحديدها وايجاد الحلول المناسبة

وحول مشروع مختبس النظائس الذي ستنقذه السلطسة قال.. لقسد

اعترض تنفيل هذا المشروع عدة

مشكلات اهمها الاجهزة التي لم يتم

, تزويد المختبريها وقد تم خلال الزيارة

عقد اجتماع مع رئيس قسم المعونات

الفنية لنطقة الشرق الاوسط ورئيس

شعبة النظائر في الوكالة لبحث هذه

المشكلات وطرق معالجتها وتحديد

خطوات العمل المستقبليسة لانجساز

وارضعح انه تم الاتفاق على

الاستمرار في الجهود الرامية لتشغيل

الجهار الخاص الموجود في المختبر

لتعيين الاوكسجين فقط حيث سيتم

· تدریب فنین اردنین علی تشغیل

الاجهزة وعلى مواجهة المشكلات التي

تعترض طريسق التطيسل على هذه

الرمثا _ بترا _ باشرت لجنة السلامة العامة في لواء الرمثا امس بالتعاون مع المجالس البلدية والقروية في اللواء بحملة واسعة ومكتفة للقضاء على الكلاب الضالة ن جميع مناطق اللواء تجنبا لداء الكلب ومنعا لانتشاره. واهابت اللجنة بالمواطنيين

بالتعاون في هذا المجال للحفاظ على

بالحصبول على بعثبات دراسيسة موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل على

الراغبون بالدراسة في الجامعات الباكستانية براجعون التربية

تاج الدين نسيبة

وافق السيد رئيس الوزراء على احالة المهندس تاج الدين عبد الرؤوف

د. هانی حدادین

عاد الى عمان الدكتور هاني حدادين خبير الوقاية الاقليمي لشرق الجزيرة العربية لدى منظمة الاغذية والزراعة الدولية بعد انتهاء اعارته للمنظمة التي

هاني العواملة

عاد الى عمان يوم امس الاول السيد هاني العواملة مشرف برنامج تطوير التنمية الادارية العربية الذي تنظمه المنظمة العربية للعلوم الادارية في الجزائر

عاد الى عمان امس الأول المهندس شاهر احمد الدياس من مهندسي،

محطة الاقمار الصناعية بعد حضوره دورة متخصصة في البابان استمرت

حمود القطامين

باشر السيد حمود القطامين عمله كاول رئيس لبلدية عين البيضاء

المهندس شاهر الدياس

نسيبه مدير الأمن الصناعي بوزارة العمل على النقاعد.

خلال الفترة من ١٥ ٢٧ من الشهر الجاري.

استغرقت عامين

عمان ـ الراي ـ نطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة الراغبسين للباكستان كبديلين لاي مستنكف مراجعة قسم البعثات في الوزارة في ان يكون المتقدم حاصلا على الثانوية العامة لعام ١٩٨٢ ومعدلاته بالمواد العلمية لا تقل عن ٧٠٪ مصطحيين جوازات سفرهم والوثانسق الناليسة

ة حسب الأصول باللغة الانجليزية وكشف العلامات الاصلى + ٥ صور عنه مصدقة من التربية والخارجية، حسن السلوك + ٥ صور مصدقة من التربية والخارجية. شهادة الميلاد + ٥ مسور مصدقة من الأحوال المدنية، خلو امراض + د صور مصدقة من الصحة والخارجية، ٦ نماذج طلبات باللغة الانجليزية من السفارة الباكستانية بعمان و∧ صور

شكر وتقديب

اربد/حاسم : - نتقدم بالشكر والقدس الحب معاني السيد حسن الموسي وزير المتنووب الملاب والترود والمستة ليهوده الحيرة دغوالج الس المحلية سائلين الله تعسال ان يوفعنس اجميعال خدمة بلد ناو وطني

محصدالعوداست عسدالله العودات انبراهيم العبودات

يفظن معيرة صاحب الولالة الملكو العضي فسيم الضناسين جعدان العودات

الصدر صاتم : منتقدم بواص الشكر والتقدير الى اهانى بلدتنا الحبيبة الدين منعود اتعت هم الغالية سائلين المونى عن وصل ان دوفقنا لخد متهم

يخفل مصترة مساحب الجلالة الملك المعظم فسيم الضامين محمدالعوداب حمددان العودات عيدالله العودات

ابراهيمالعودات فيسيرالصامسن صالح المتامن

البد/جامة : تتقدم بالشكر والقدّيوالى سعادة مديرقص بني كفانة السيداسما عيل العراح وتيس الاستعامات لمبطعة للديت صافقه وكافتر العاملين فالمديد يناوان مدير بشرطية سمروكافية الضياط وافعل دالامن العام واعضا ولجان

خصنرة ضاحب الجيلالة الملك المعظم فسيم الضامن محسدالعودات

حمدًان العجات تيسيس الضيّامن مستانع الضامن عيداللم العودات ابراهيم العودات

شكر وتقدير

اردد - حاتم : نقدم بوافرالشكر والقديراني عطوف ما محافظ الدوهساعديه والى عطوف من مدير منطقة الدوهساعديه والى عطوف من مدير منطقة الديرة مناطقة المبدية علية التخابات بلدية حاتم سائلين الله تعالى أن يوفقت المسيدية في والله من المبدية المبدية

حضرة صياحب آلجلالية آكملك المعظم محمد العودات فسيح الضامن عدالله العودات حمدان العودات ابراهيم العودات قيسس الضامن مسالح المتسامس

المرز والا قبراع نابدتوه من جهدي أنجاح الانتخابات في خلس ...

التبعة ق تعديدها. وتهدف الدورة التي يحاضر فيها

تنيسير الضامسن صالح المضامسن

اللطيف الطراونه مدير قضاء الكوره رئيسا لانتخابات بلدية السموع التي ستجري في الثاني عشر من شهــر

وتم تحديد ايام الرابع والخامس والسادس من شهر شباط المقبل

عمان - بترا - نكر المهندس محمد من منطقة تلاع العلي وأضاف أن المشروع سينتهسي

خلال العامين المقبلين دورة تدريسة

عمان ـ بترا ـ تفتتـح في مركز التدريب المهني التابع لسلطة المياه والمجاري في عمان يوم غد السبت دورة تمديدات المياه التي تعقدها السلطة لفنيي تمديد انابيب المياه. ويتلقى المشاركون في الدورة التي نستمر ثلاثة اسابيع محاضرات حول طرق تمديد وصيانة انابيب المياه وكيفية المحاقظة عليها واحدث الطرق

مهندسون مختصون من سلطة المياه والمجاري ومؤسسة التدريب المهنى ألى اكساب المشاركين فيها المهارات القنية اللازمة القيام بأعمالهم على افضل وجنه وتزويدهم باحدث المعلومات المتعلقة بعملهم.

عبد اللطيف القرشي، ميارك الخريشة، محمــد الكساسيــة، على وهـــدان، مجاهد محمد نبهان، حسين احمد، خليل ناجى، عبدالله احمد، سحر عبد القادر عبد الرزاق، عاطف اديب فاروق عبدالله، صبأح محمد شعبان اغا، نهلا حُنيفس، عصام غبن عبد

وتعيين التالية اسعاؤهم بالدرجة السابعة وهم : نظام رشيد خريشة، خالد احمد رماحة، اسامة عبد الكريم

الجواد، محمد سالم محمد.

ابراهيم، عبدالله جميل مدانات. انتخابات بلدية

سموع في شياط

اريد - بقرا - قرر السيد حسن المومنسي وزيسر الشسؤون البلديسة والقروية والبيئة تعيين السيد عبد

شياط المقبل. موعدة للترشيح.

شيكات مجاري لعدد من المناطق

الكيلائي مدير عام سلطمة الميساه والمجاري ان السلطة تقوم حاليا بتمديد شبكات المجاري في مناطق القويسمة مرج الحمام، بيادر وادي السير، السويسية أم السماق، الجبيهة ضاحية الرشيد، ضاحية الجمارك، ومنطقة الغاربين وجزء كبير

في تمديدات المياه

شكر وتقدير

ارید ـ بشری ـ تتقدم عشیرة العبابنة بجزيل الشكر وألامتنان كى الدكتور النطاسي البارع هشنام حبايب الذي اشرف على معالجة ابن العشيرة الدكتــور يوســف عباينه اثر الوعكة الصحية التي المت به وادخلتمه مستشفسي حجازي. كما ونشكر مستشف حجازي كافة لحسن الرعايــة والاهتمام .. اكثر الله من امثالهم وادامهم لخدمة الانسانية. عنهم/عبدالعريسر عبابنسه

تهنئة

ال اسناوي يهننون من صميم قلويهم ال سلال وال ملحم بمناسبة عقد قران ولديهما اكرم عبدالله محمد جاير ملحم على صاحبة الصون والعقاف كريمسة

السيد فهيم محمد السلال تهانينا للعروسين السعيديسن والف ميروك.

تهنئة من الاعماق

معان ــ موظفو مديرية هندسة بلديات محافظة معان يهننون رميلهم المهندس عاطف الطراونية بمناسبة زفافه المسون.. تهانينا ويالرفاه والبنين.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان فقد اسهم

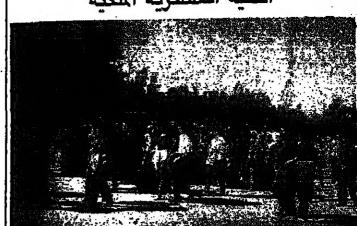
اعلن انا محمد مصدوح عيساس النابلسي عن فقدان اسهم لي في شركة مصانع الورق والكرتون ذات الارقام التلبة ٢٨٨٩، ١٧٨٧، ١٧٨٧، أرجو ممن وجدها أعلاتها الى الشركة الذكورة صب ١٧١٧ عمان

في ختام اجتماعات ندوة القطاع الزراعي في الضفة الغربية:

بيان ختامي يطالب بمواجهة المخططات الاسرائيلية للاستيلاء على الارض

استعداد الحكومة لدعم القطاع الزراعي في الاراضي المحتلة

طلبة العلوم العسكرية بالجامعة الاردنية يزورون الكلية العسكرية الملكية



عمل - بترا - زار وقد يمثل موظفي وطلبة الجامعة الاردنية المسحلين بمادة الطوم العسكرية صباح امس الكلية العسكرية الملكية واستمم أعضاء الوفد عن المهام والواجبات التي تقوم بها الكلية في رفد قواتنا المسلحة بالقيادات المدرية ذات الكفاية العالمية. ثم تجولوا في عدد من أقسام الكليةوشا هدولجانبا من التدريبات اليومية التي قوم بها تلاميد الكلية، كما زاروا مجموعة المخابز العسكرية واطلعوا على

مقتل واصابة ١٢١ مواطنا نتيجة لحوادث السير

عمان - الراي - نوفي ١١ مواطنا واصيب ١١٠ اخرين بجراح نتيجة ل ١٦٣ حادث سير وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي وقُم منها في العاصمة ١٠١ حادث نتج عنها قتيلان و٤٠ جريحا وفي ضواحي العاصمة وقع ١١ حادثا نتج عنها ١٢ جريحا اما في الزَّرَّقاء فقد وقع ٦ حوادث نتج عنها قتيل واحد و٥ جرحي وفي البلقاء ١١ حادثا نتج عنها وفاة مواطن وجرح ١ اخرين وفي اربد وقع ٤ حوادث نتج عنها ٦ قتل و٢٢ جريحا والكرك ٧ حوادث نتج غنها وفاة مواطن و٨ جرحي ومعان ٢ حوادث نتج عنها ٢ جرحي والعقبة ؟

دعوة المحامين للمشاركة في مناقشة بحثين قانونيين

جوادث نتج عنها ٥ جرحي والبادية ٨ حوادث نتج عنها ٦ جرحي

عمان ــ الرأي ــ دعت لجنــة ' شؤون المهنة والتدريب في نقابــة. المحامين جميع المحامين المتدربين

سكرتبر المنظمة العالمة للمواصفات يغادر عمان

عمان ـ بترا ـ غادر عمان امس السيد اولي ستورين سكرتسير عام المنظمة العالمية للمواصفات (الايزو) بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام اطلع خلالها على تجرية الاردن في مجأل المواصفات والقاييس وزار عددا من المؤسسيات العلميسة

كما أجرى مبلحثات مع الدكتور ظافر المبواف الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقسابيس والمهندس صلاح الدين طه مديسر المواصفات في وزارة الصناعسة والتجارة تناولت سبل تطوير وتنسيق التعاون بين المنظمة الدولية ولجهزة التقييس في الاردن.

السيد أمين على أبو يوسف وموضوعه "جريمة التزوير في قانون العقوبات الاردني" وذلك في الساعة الرآبعة والنصف من مساء يوم الاربعساء القادم الموافق التاسع من الشهر الجاري في قاعة مجمع النقابات ويشرف على مناقشة البحث لجنة

للحضور والمشاركة في مناقشة البحث

القانوني المقدم من المحامي المتدرب

مؤلفة من السادة المحامسين عيسد الرحمن توفيق، والمحامي شفيق نبيل، والمحامى مروان الحسين كميآ دعيت اللجنية المعاميين

المتدربين للحضور والمشاركة في مناقشة البحث القانوني المقدم من المحامى المتدرب السيد عارف يوسف فلخور م، وموضوعه "عقد المقاولة في القانون الإردني" وذلك في الساعة الرابعة والنصيف من مساء يوم السبت الموافق الثاني عشرحن الشهر الجارى في قاعة مجمع النقابات الهنية بعمان باشراف لجنة مؤلفه من السادة المحامين محمسود رفيق المبلاح والمحامي النكتسور راتسب الجنيدي والمحامي زهير أبو الراغب.

الاختصاص التاليبة اسماؤهسم

وتصنيف المعينين منهم بعقمود في

الدرجة الثانية، بعد ان تمت معادلة

د. مروان محمد عبد المجيد، د.

احمد طلال العدوان، د. احمد راغب

الصلاح، د. سمع عادل ساره، د.

منور حسين حطاب، د . صادق محمد

الكيلاني، د. عزمي لطفي شرايحه، د. يوسف امسين عثمان، د، موسى،

مصطفی صالح، د. صبیح اسد

مسمار، د. امین اسعد، د. مصطفی

الزغول، د. محمد توفيق جرار، د.

حلمي عبد اللطيف عيسي، د ، عيسي

نایف، د، منذر نیب فوان، د، موسی

منصور ابو حميد، د. محمد احمد

درس، د. اسحق عزمي الخيري، د.

هاني خليل سماعين، د. جواد داود

غوشة، د. ممدوح حنا حدادين، د.

صالح يعقوب ايوب، د، جمال تلجي

النمري، د. محمد داود جعفر، د.

مقبل توفيق فياض، د. شاهر احمد

العساف، د. ياسين قاسم خليفة. د.

روضه محمود عبد العزيز، د، حسين

على الطيب، د ، راجي اسعد السخن،

د. جميل محمود غبد الحميد، د.

محمد جمال بدر، د، يوسف جاد الله

فرصتانحين

مخبر كهربائي للبيع بداعي السفر للمراجعة: هاتف ٨٢١٨٦ ـ الزرقاء

شهاداتهم وحصولهم على شهادة

المجلس الطبي الاردني وهم

تعديل درجات ٢٥ طبيبا وطبيبة لحصولهم على شبهادة المجلس

عمان - الراي - قررت لجنة انتقاء الموظفين، تعديسل درجسات اطبساء

فرقة المسرح تشارك في مهرجان قرطاج الدولي

عمان سيترا ستغادر فرقة المسرح الاردني التابعة لدائرة الثقافة يوم غد (السبت) الى تونس للاشتراك في مهرجان قرطاج المدولي للفنون السرحية الذي يبدأ في العاصمـة التونسية يوم آلاثنين القادم ويستمر

وذكر السيد حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفئون ان الفرقــة ستقدم في مهرجان قرطاج مسرحية (الشحادين) من تاليف واخراج ألفنان الاردني جميل عواد وتمثيل ١٦ فنانا اردنيا.

وقال أن من المتوقع أن تنال السرحية حسب تقديسرات النقساد الاردنيين احدى جوائز المرجان. وچدير بالذكر أن هذه هي المرة الاولى التي تشارك فيها فرقة مسرحية 'اردنية في مهرجان دولي.

معمر، د. نزار كامل العطوط

الفلسطينية منتهزا غياب القوة العربية وجاء في البيان انه منذ الاحتلال الاسرانيلي للضفة الغربية والقطاع والجولان عام ١٦٠ والكيان الصهيوني يخطط للاستيلاء على مزيد من الارض وعلى الرغم من شراسة الاحتسلال وكل أشسكال القهسر الاقتصادي والاجتماعي والسياسي فان الشعب ألفلسطينني أكد ارادت وقدرته الذاتية على الصمود . وأشار البيان الى ممارسات العدو المدروسة التسى تستهسدف المزارع الفلسطيني ارضا وانسانا ودفعه آلى التخلي عنوة عن ارضمه وانضدت الاجرآءات القمعية ضد المهندسين والفنيين الزراعيين للاستيلاء على الارض واقامة المستوطنسات على

عمان ـ الراي ـ كتب زياد

الاراضى الزراعية والحيلولية دون الحصول على المياد واغراق اسواق الضفية بالمنتجسات الاسرائيليسة

عدم الموافقة على تمديد صلاحية الشوكولاته الى عامن

عمان ـ الرأي ـ نكر المهندس صلاح الدين طه مدير المواصفات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارة ان عدة شركات اجنبية متخصصة في صناعة انواع الشوكولاته والبسكويت وكذلك نقابة تجار المواد الغذائية تقدمت بطلبات الى وزير الصناعة والتجارة لتعديد مدة صلاحية الشوكولاتة المعبأة في علب معدنية وزجاجية ألى سنتين بدلا من سنة كما نصت عليمه المواصفة القياسية الخاصة بعدد الصلاحية رقم ١/١٨ الجزء الثاني، والبسكويت المعبأ في علب معدنية أو زجاجية إلى اكثر من سنة ونصف والبسكويت المعيا في علب كرتونية او غيرها الى اكثر من سنة. وأضاف السيد طه أن السيد الوزير وافق علىقرارات : لجنة فنية ممتلة عن وزارات الصناعة _ المواصفات والتموين والصحة والتي تتضمن الابقاء على مدد الصلاحية الخاصة بالمواد المذكورة كما وردت في المواصفة القياسية وعلى عدم الممانعة في ان يذكر تاريخ الصنع والانتهاء بالارقام العربية الغربية أو المشرقية، وعلى منع وضع اللاصقات على الطب

فقدان رخصة سيارة

والعبوات الغذائية بوجه عام منعا

لازالتها او التلاعب بها.

فقدت رخصة سيارة خصوصي بكب رقم ١٣٨٦٦٣ العائدة لشركة بيسع وصيلتة المعدات ـ فؤاد ابو جابر ـ الرجاء من يجدها تسليمها للشركة او لْخُفُر شرطة صويلح وله الشكر، محمد عبدالرحمن يوسف

فقدان جواز سفر

اعلن انا هيثم عبدالحميد بركات عن فقدان جوارٌ سفري الاربني والذي اجهل رقعه وتلريخ صدوره الرجاء ممن يعش عليه الاتصال بهاتف ٦٦٨٢٨٠ وله مكافأة حسنة،

فقد جواز سفري مصري

أاعلن اتا المدعو محمد كمال محمسد عثمان مصري الجنسية عن فقــدان حوار سقري المرى والمسادر من طنطا واجهل رقمه وتاريخ صدوره فلرجاءً معن وجده ان يسلمه للسفرة الصرية وله الشكر.

مواجهة الخطر

وجاء في البيان انه انطلاقا من اصدرت ندوة القطاع الزراعي في التعرف على واقع الزراعة في الضفة الضغة الغربية في ختام اجتماعاتها الغربية ومواجهة الخطر الاسرائيلي امس بيانا ختاميا اكدت فيه على الضرورة القومية والوطنية للنصدي لممارسات العدو ومواجهة الخطبر الاسرائيلي الذي يستهدف شعبنا الفلسطيني العريي والحيلولة دون الاستيلاء على الأرض واخلانها من سكانها وجاء في البيان الختامي الذي اصدرته الندوة التي نظمتها نقابة المهندسسين الزراعيسين واختتمست اعمالها بعد ظهر امس في مجمي النقابات المهنية ان انعقاد هذه الندوة ينزامن مع ذكرى وعد بلقور المشؤوم وفي الوقت الذي بدا الاحتسلال في تصعيد هجماته والشروع في تنفيذ مخططاته واقامة المستوطنات وتصفية عناصر الصمود في الارادة

رئيس المجلس الاعلى للزراعة وقال السيد دودين ان كل لقاء

بين الاهل في الضفتين هو لقاء مبارك ولا بد ان تكون نتانجه جيدة وقال لدى بعض الملاحظات التي ارجو ان تؤخّذ بعين الاعتبار وان تكون التوصيات موضوعية وتدرك الظروف التي تحيط بالامكانيات التي يمكن ان تتوفر لدعم القطاع الزراعسي وان تكون هذه التوصيآت جادة لأمكانية تنفيذها والابتعاد عن العاطفة والنقطة الثانية هي التمويس او الترويج للمنتجات الغذانية خارج حدود الاردن فان الصورة ليست كما نشتهي كامة ولكن عليكم ومن خلال اللجنة الاربنية الفلسطينية المشتركة ان تبدلوا جهدا فانقاق الداخل ومن ثم حمل همومكم الى خارج الاردن ونحن على استعداد كامل المساهمة معكم في هذا انتا لم نتباحث في يوم من ، الايام لترويج سلعة ١١ وكان في ذهننا منتجات الضغة الغربية وقطاع غزة اولا ونلك بتعليمات من الحكومة الاردنية اننا نركز على برتقال غزة اكثر من الضغة الغربية والشرقية لان هناك اولويات للأمور.

والملاحظة الاخسيرة هي ان التحدث في نسب التصريف من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية وفي الاوقات والمواعيد التي يسمح يها الادخال وايضا الكميآت التي يتم الاتفاق عليها فهي تبحث كل عام ويجرى الاتفاق عليها سنويا واذا كاز مناك رغبة في ان يشارك قطاع النقابة وممتلون عن التعاونيات والمزارعين بالاضافة الى الجهات الاخرى فائتا نرحب بذلك وقال السيد دودين ان رئيس الوزراء بانتظار ما تتمخض الندوة عنه من توصيات وساعمك بالتعاون مع وزيسر شؤون الارض المحتلة على اعطساء شروح على كل توصية وما يمكن تتفيذه عن طريق

اعمال الندوة رحب فيها بممثلي الاهل في الارض المحتلة وقال انتي ارى فيكم الاهل الصامدين الصابرين في الارض الممتلة ارض فلسطين وقال ان هذه الندوة هامة جدا حيث ان ما

ورير شؤون الارض المحتلة

يتقصنا دانما هو المعلومات القانمة

على الواقع والمنبثقة عن اصحاب

الشان وقال ارجو ان لانكثر اللجان

التي سوف تثبثق عن هذه الندوة بل

ان تكون هناك لجنة مركزية تكون

معنية بكافة الشؤون التسى نمست

ءُ اوراق عمل

الضفة الغربية قد واصلت اعمالها

صباح امس حيث ناقشت اريع

ارواق عمل مقدمة اليها وناقشت

الندوة خلال جلستها الصباحية امس

ورقة عمل حول التعاون الزراعسي

وتعرضت الورقة الى الوضع النعاوني

في الضفة الغربية وقالت أن الزراعة

تعتبر المصدر الرنيسي لدخل سكان

الضفة الغربية الذين يواجهون ظروفا

قاسية ومنافسة شديدة في مجال

وجاء في ورقة العمل ان الجمعيات

التعاونية قامت بمعالجة مشكل

المزارعين وهناك جمعيات تعاونية

للتسويق الزراعي وجمعيات التصنيع

الزراعي التعاوني وجمعيات الثروة

الحيوانية ويبلغ عددها حوالي ٢١١

جمعية في نقطاء الحاء الضفة وقالت

ورقة العمل ان الجمعيات تواجه عدة

مشاكل من اهمها عدم توقر وحدات

الية كافية وعدم وجود صناعات

زراعية وثلاجات ومحطات تصنيف

المقرواقترحت ورقة العمل ضرورة دعم

الجمعيات مادبا ومعنويا وتأسسيس

اتحادات نوعية لمختلف انسواع

الجمعيات التعاونية وزيادة الجهأز

العامل في الجمعيات وكذلك منسح

الجمعيات صلاحية اصدار تصاريح

شحن المنتوجات الزراعية او دعم

الابار الارتوازية والعمل على ايجاد

اسسواق خارجيسة لتسويسق فأنض

وتأقشت الندوة ورقة عمل حول

اثر التحولات الزراعية على المجتمع

الريفي وجاء في الورقة انه لم يتم

المناطق المحتلة في ظروف تطور طبيعة

وانخفاض مساهمة القطاع الزراعي

في الدخل القومي الي نسبة ٢١,٢٪

عام ١٨٠ وفي قطاع عزة الى نسبة

١٢,٢٪ وجاء هذا التدهور في الوضع

الاقتصادى للمناطق المحتلة نتيجة

السياسة آلتي تعارسها السلطات

اثار اجتماعية

اثار، اجتماعية للتحول في الانتساج

الزراعي منها اولا النحول الى سوق

العمل فقد تحول الفلاحون والقوى

العاملة في الريف لسوق العمل الى

داخل الضفحة واسرانيحل نتيجحة

للظروف القاسية التي يعيشها هؤلاء،

ثانيا الهجرة فقد اضطر حوالي

١٤٠ الفا من أبناء الضفة الغربية الى

الهجرة للعمل في الاقطار العربيسة

ثالثا اهمال الارض والابتعساد عن

واشارت ورقة العمل الى أن هناك

الاسرانيلية المحتلة

التحول في انتاج القطاع الزراعي

وتعينة وعدم توفر النمويل الكافي

وكانت ندوة القطاع الزراعي في

والقى السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة كلمة في ختام

> الذى يستهدف شعبنا العريسي الفلسطيني ولاستكشاف واقع التنمية الزراعية فيظل الاحتلال والصعوبات التي تواجه الزراعة جاء انعقاد هذه الندوة حيث ناقشت من خلال خمس جلسات عمل متخصصة اوراق عمل قدست اليهما من قبل عدد من المختصين حول اوضاع القطاع الزراعسى والصراع على الاراضي والمياه والأنتاج الحبوائي والتصنيع الزراعس والتعساون والتمويسل والتحولات الزراعيسة واثرهسا على المجتمعات الريفية والواقع الغذائي والتسويق الزراعي وناقشت الندوة القضايا المطروحة

حيث اكدت جميسم الاراء على ان الواقع الزراعي في الضفة الغربية بمر في وضع خطير وانه قد ناثر تاثيرا شديدا بالسياسات الاسرائيلية نتيجة للاحتلال وحنسي يتحقسق صمسود المزارعين وتامين حياة كريمة لهم لا بد من دعمهم ماديا ومعنويا وتنفيذ مقررات الجامعة العربية فيما يختص بهذا الدعم وما يتعلىق بتسويسق المنتجات الزراعية الفلسطينية المنشأ والاستمسرار في سياسسة الجسسور

وکان السید مروان دودیسن قد القى كلمة في ختام الندوة نقل فيها تحيات وتقدير ومحبة قاند الوطن والمسيرة جلالة الملك الحسمين الى الاهل القادمين من الارض الحبيبة كما نقل تحيات الحكومة الاردنية معثلة في رئيس الوزراء ويوصف

ضمن الظروف التي نحياها يتم ما

مناقشتها تمهيدا لتنفيذها ومنابعتها وقال السيد ابراهيم اتمنى ان تكون هذه الندوة فاتحة خير لنشارك جميعا في تنفيذ الاولويات التي نشعر بها من الاكتقاء المحلي والاعتماد على واقع الحال التي يعيشها الاهل الاستهلاك الخارجي فنتبجة للتحول الصامدون في ارضَهم وتحقيق الهدف في الانتاج الزراعي زاد الاعتماد على الاساسي لتغويت الفرصةعلى العدو في اخلاء ألاراضي من سكانها الشرعيين

الانتساج الزراعسي الاسرانيلي على حساب الانتاج المحلي وجاء في ورقة العمل أن خطورة هذا الامر تأتى من خلال سعي سلطات الاحتلال الاسرائيلي لضرب مقومات قيام الدولة الفلسطينية المستقلة يصرب القاعدة الاقتصادية الضرورية لتطور هذه الدولة المستقبلي الواقع الغذاني

ثم ناقشت الندوة ورقة عمل حول الواقع الغذاني في الأراضي المحتلة وجاء في ورقة العمل ان اهمية النغذية في حياة الانسان تاتي باعتبارها المحصلة النهانية لجميع النشاطات الزراعية والتصنيعية ولان التغذية اصبحت من الوسائل التي نسيطر بها الدول المتقدمة على الدول النامية واستعرضت ورقة العمل الانتاج الزراعسي والحيوانسي والتصنيسع الغذاني والمشاكل الني لها علاقت وتاثير مباشر على الوضع الغذانسي والصحي وسلامة أو سوء التغذيةً عند الفرد العربي في الأرض المحتلة وطرحت ورقة العمل حالة النغذية من حيث ميزان المواد الغذانية المستهلكة وقيمة العناصر الغذانية فيها واعتماد الواطن بشكل كبسير على الحيسوب ، والمنتجات النباتية كمصيدر رئيسي للحصول على احتياجاته من الطاقة والبروتين مما ادى الى انتسار امراض سوء النغذية واكبت الورقة على ضرورة القيسام بالمسوحسات

المنتجة والمستهلكة ومن ثم التوجه للتصنيسع المحلي وتطويسر السلسع الوطنية وحماية المواطن العريى التسويق الزراعي

كما ناقشت الندوة ورقة عمل التسويق الزراعي وجاء في الورقة أن المزارعين في الضّفة الغربية والقطاع قد اقاموا حصنا زراعيا منيعا وان الوفرة في الانتاج تدعو للفخر بقدر ما تدعو للقلق اللذي تسبب عملية التسويق وجاء في الورقة ان الانتاج الزراعي في الضفة تعسرض خلالً السنوات الماضية الىمشاكل تسويقية حادة كادت ان تقضي على امــــال المزارعين بسبب الخسأنر الني لحقت بكثير من القطاعات الزراعية لان مشكلة النسويق ما زالت نهدد الانتاج

واشآرت الورقة الى انه يجب ارساء قواعد ثابتة لنسويق المحاصيل الزراعية على أسس سليمة وتعتمد على الرقسم الاحصائسي الصحيسح واقترحت ورقة العمل بعض الحلول لمواجهة مشكلة النسويق الزراعي

تاليف لجنة مشتركة تمثل الجهات المعنية بالضفتين لدراسة الملابسات ومعرفة الاخطاء لتجنبها مستقبلا تجديل الانظمة القديمة بما يتمث مع النطور الزراعي في الضفة الغربية أأعسه انضاذ قرارات مفاجنة بخصوص تسويق انفعاج -الصف والاخذ بعين الأعتبار كلقة الانتاج التقيار والتسليد بح أستقبال انتاج الضغة حينما يجري بحث شؤون الزراعية في الضفة

اربنيا وبذلك تكون خسارة الشركة قد عاقت

٣ ــ الديون للترتبة على الشركة بلغت

(۲۰۸۲۰۰) دینلر و ۸۹ فلاس وان الدیون التی لها بما ف نلك الموجودات بلغت (۱۵۹۹۱۷) دینلراً و ۵۷

فلساً أي ان الشركة اصبحت علجزة عن

الشركات تجيز للمحكمة أن تقرر تصفية

الشركة العادية وتعيين مصف او اكثر ليقوم بتصفية الشركة وتسوية حساباتها وتحسيل حقوقها وتسديد ديونهسا

والتزاملتها وتوريع بالتي اموالها ويتمثيلها في حلة ما اذا كانت اعمل الشركة لا يعكن

معاصيها الإيحسارة. وحيث أن أجكام الفصل العشر من قانون اشركات المذكور تسري أحكامه عل كل شركة سجلت في الملكة بمقتضى هذا

القانون كما هو وأضبح من نص المادة

الواقعة نحت احكام الفصل العاشر تجير

للمحكمة تصغية الشركة تصغية اجبارية

ادًا اتَّخَذَت السَّركة قرآرا بِلجِراءً تَصَفُّينُّهَا

وحيث أن أعمال الشركة موضوع هذا الطلب اصبحت منذ تاريخ ١٩٨١/١/١ لا

وحيث أنَّ الشَّرِيكِينَ الْوَحْيِدِينَ فِي هَذَهُ الشَّرِيكِينَ الْمُوحِيدِينَ فِي هَذَهُ الشَّرِكَةَ قَد الثَّقَةَ على اجراء تصفيتُها وتقدما

للمحكمة بهذا الطلب من لجل اصدار قرار

وحيث ان هذه الشركة اصبحت علجزة

عنّ وَفَاءَ سِونَهَا مِعد الخَسارة الْكِبِرة الْتَيُّ

فاقت رأسمقها ويعد ان اصبحت الديون

المترتبة عليها تفوق كثيرا الديون التي لها

والموجودات التي بحورتها لذلك وعسلا بلحكام المولد ٢٩/١/ج و٢ و ١٩٤/١٥٤) ا

۲۰۲/۲۱۲ و(۲۰۷)، من قائدون

١ ـ تصفية شركة الحكمة للانشاءات

الشركاتُ المنكورة تقرر للحكمة ما يلي:

الهندسية وتعين الصغي جريس خليف ليقوم بتصفية الشركة وتسوية حساباتها

وتحصيل حقوقها وتسبيد بيونهسا

والتزاماتها وتوريع باقي اعوالها ويتعثيلها

على أن تستمر هذه الشركة قائمة تحت

سى من سعدر هده الشرحة فلقمة تحت التصابية حتى انتهائها وعلى أن تصدر للحكمة قرارا بأسخها واعتبارها منطة حني اتمام التصابية.

٢ ــ ارسال نسخة من قرار التصفية الى

مراقب الشركات ونشره في الجريسدة الرسمية وصحيفة يومية خلال سبعة ايام

من مسورة. وعلى أن ينكر في جميع أوراق الشركة وتحت أسمها يانها تحت التصلية قرار وجاهيا قايلا للاستئناف بمقتضي القواعد والشروط للرستئناف في قانون أصول للحلكا الحقوقية للعمولية، مسر

وافهم علنا وحرر بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٠

من صدوره،

وكذلك اذا عجزت عن الوفاء بديونها،

وحُيثُ أَنْ لِلْأُدَّةِ عُدًّا مِنْ ذَلِتَ الْقَاتُونَ

فعليه وحيث ان للادة ٢٩ من قانون

الوفاء بديونها.

تعاطيها الا بخسارة.

١/٢١٢ من قانون الشركات.

بمكن تعاطيها الا بخسارة.

لنناء مدارس بلدة الروصة

الغريبة والشبقية

خلق جو اخوي بسين مزارعسي

الضفتين كي لا تثار حساسيات ضارةً

سياسيا أو اجتماعيا من خلال

النسدوات التسي تعقسد وتوسيسم البراسات الاهصانية لانتاج الضفة

من كافة الاصناف على اسس افضل

تطوير الوسانال التسويقيسة في

عيوات وتدريج وتصنيف وتحقيق نمط

زراعي مبني على سياسة اقتصادبة

على المُستويينَ العام والخاص اي على

مستوى الدولة ومستوى الفرد وفي

نهاية الاجتماعات تم تشكيل لجنة

لصياغة التوصيات الخاصة التسى

ستصدر عن هذه النحوة يوم غد

السبت وشارك في ندوة القطاع

الزراعي في الضفة الغربية التي

نظمتها نقابة المهندسين الزراعيسين

واختتمت اعمالها بعد ظهر امس في

مبنسي مجمسع النقابسات المهنيسة

واستمرت يومين وقد يمثل القعاليات

الزراعية في الضفة الغربية وعدد من

كبار المسؤولين في القطاع الزراعي

وعدد من المزارعين في الضفتينَ

٣٥ الف دينار

مما هو معمول به الان

النعيمات مدير ناحية ناعور انه تم تخصيص مبلغ (٢٥) الف دينار من موزانة مجلس قروي الروضسة لاغراض بناء الدارس في البلدة. كما تم تقديم طلب قرض بقيمة (٥٠) الف دينار من بنك تنمية المدن والقرى لعمل خلطة اسفلتية للشوارع

ملايا ـ يترا ـ افاد السيد محمد

واشار السيد النعيمات الى انه تم انجاز طريق سيل حسبان بطول (٢)كم بكلفة (٣٥٠٠) دينار لتسهيل نُقَلُّ الْمُنتَجِاتِ الزراعيةُ مِن المنطقةِ الى الاسواق المطية.

کما تم تخصیص مبلغ (۲۰۰۰) دينار لايممال التيار الكهريائي الى ام القطين من قرى الناحية. واكد على انه تم ازالة الاتريــة المتراكمة على منعطف طريق ناعور القدس والناجمة عن الانهيار الذي حدث في اواخر فصل الشتاء الماضي.

دورة تدريبية في الرعاية الصحية الاضافية لاطياء اربد

اربد ــ بترا ــ بدأت في مديرية صحة محافظة اربعد امس دورة صحية اساسية. ويشترك في الدورة التي تستمر شهرين ٢١ طبيبا يتلقون خلالها موضوعات نظرية وعملية تتعلق بالطوم الطبية وكيفية معالجة الامراض المختلفة اضافية الى معلومات طبية تتناول طرق الاسعاف

ايصال مياه الشرب للرشادية فر لواء جرش

جرش - بترا - تم امس ايصال المياه الى قرية الرشايدة في لواء جرش ضمن مشروع أيصال المياه الى القرى الشرقية من اللواء الذي يشمل ايصال المياه الى قرى العبارة والنبي هود وام قنطرة والمقرر انجازه خلال الشهرين

من ناحية اخرى طلب السيد فايز العيادي متصرف اللواء من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيشة وسلطة الصادر الطبيعية ومؤسسة مياه الشرب الساهمة في ايجاد مصدر للمياه لبلدة سوف حيث أن البلدة تعاني من نقص في المياه.

الفترة من ١٩٨٢/١/١ وحتى ٢٠/٥/٣٠ (١٠١٥٧٨) بينار اي ان مجموع الخسارة خلال المدة ما سر ١٩٨١/١/١ وحت ۸۲/۱/۲۰ _ بلغت (۲۵۱۲۵۷) بینارا

القرار

الصنادر من قبل القاضي السيد بادي الجراح المادون باجسراء المحلكمة واعطاء القوار باوسم جلالة ملك الملكة الاردنيسة

التغنوية والصحية في الارض العربية

المحتلة والتنويع في السلع الغذانية

١ ـ ادوارد حميل بطرس ٢ ادرين بطرس حنا.
 وكاثرهما للحامدون عطيت السلمام
 ويعقوب الفار وفارس جمالية بهذا الطاب بأنهما يؤلفان شركة الحكمة للانساءات الهنسسة المسجلة بوزارة الصناعة والتجمارة تحمت رقسم ٢٠٠ تاريسخ ١٩٧٤/٢/٢٢ براسمال مقداره ١٩٧٤/١

وان الشركة استمرت بعملها الاانه لظروف مالية سينة سجلت الشركة خسارة عن السنة ١٩٨١ بلغت ٧٥١٠٧ بنانع وسجلت خسارة عن السنة ١٩٨٢ بلغتُ ٦٤٥٧٢ دينلراً وسجلت خسارة عن المدة من ۱۹۸۳/۱/۳۰ وحتیی ۱۹۸۳/۱/۳۰ بلغت ۱۰۱۵۷۸ بینارا ای آن مجسوع الخسارة عن تلك الدة بلغت ٣٤١٢٥٧

وأن الديون المترتبة على الشركة بلغت ٣٠٨٢٠٠ تينلوا بينل و ٨٩ فلسا وان النيون التي لها بما في نلك للوجودات بلغت ۱۵۹۹۱۲ بينارا و ۵۷ قلسا. المحمــع الــكنس للطائفــة الانجيلـــة الاستفية العربية ولذا فهما يطلبان عطل

الإعمال الهندسية. ٢ _ امتيحت أعمال الشركة منذ تاريخ ۱۹۸۱/۱/۱ لا يمكن تعاطيها الا بخسارة. فقد بلغت خسارة الشركة خلال علم ۱۹۸۱ ر ۷۰۱۰۷ بنائير وخسارتها خلال عام ۱۹۸۲ (۱۶۵۷۳) بينارا وخسارتها خلال

الهاشمية الحسين بن طلال المعظم تقدم المستدعيان :

دينار وأن الاول منهما شريك عّام والثانية شريكة محدودة المسؤولية،

بينارا وهذه الخسارة فقت راسمال التركة

وان هناك اربعة مشاريع لم تكتمل منها ثلاثة لوزارة الاشغال العاصة وواحد الشركة واسخها وتعين مصفى لها بمعرفة المحكمة ويعد التصافية لرسال كتاب ال مراقب الشركات بالحال والتصابة ليصار

ويعد لجراء المحلكمة علنسا وسمساع البيتات ومرافعة وكيل المستدعية وتدقيق سافر الأوراق في الدعوى ندين للمحكمه ما

 السندعيان بؤلفان شركة الحكمة للانشاءات الهندسية وهي شركة علاية محمدودة مسجلة في وزارة الصناعة والتجسارة تحست رقسم ٢٠٠٠ لتاريسخ ۱۹۷۶/۲/۲۲ والمستدعيس ادوارد هو شريك علم والمستدعية الرين هي شركة محدودة المسؤولية وراسمالها هو ۴۵۰۰۰ (اربعة وتسعون الف دبنسار وغاياتهما التجارة والعامة والإستبراد والتصديس والتَّعهّداتَ التجارِيّة وتعهّداتُ الاشغَــالُ للنئية والانشائية وللعمارية والدخول في المناقصات وتنفيذ أشغالها والقيام بكافة

شقت الابجال

المجاورة.

شقة مكونه من غرفتين ومطبخ وتوابعها طابق اول البناء من الحجر ـــ الموقع بجانب فندق الاربن جبل عمان. الراجعة: مع هاتف ١٧٥٤.

معهض للسع

عمارة في جبل عمان ـ شارع الأمير محمد مكونة من خمسة ، دكاكين ودور ثاني يتالف من شقتين، كل شقة ثلاث غرف مع منافع وهاتف مقامَة على مسلحة ارض ١٨٥م٢ تجاري. * المراجعة هاتف ١١٢٦عُ

مييث للابحال

معروض للايجار بيت في ضلحية الرشيد مؤلف من ثلاث غرف نوم وصلون وسفرة وحمامين وغرقة معيشة وفرندة مقررة، بالاضافة الى ندفتة مركزية منفصلة،

* للاستفسار يرجى الاتصال مع هاتف ١٦١٧٧٥ *

الفجر..... ٢٣ر٤ الشروق..... ٥٥ر٥ الظهر....الظهر...ا العصر..... ٢٢٢ المغرب..... 33ر3

العشاء.....ا ٢٠٠٦

حالت الطهس

□ تستمر درجات الحرارة اعلى من معدلها السنوي العآم وتكون الرياح جنوبية شرقت معتدلت السرعة تنشَّط احدانا، وتكون مثيرة للغبار وفي العقبة يكون الجو مغبرا والرياح شملية معتَّدله والبِحر هَادتا.

القبية

الاسية المقود

110

TY

3.7

11Y

TY

۲٦

160

سمر الاغلاق

7,11.

TJAY -

Tal E .

7,07 -

1,1...

1.17 - -

1,116 .

A1 . . .

1346-

1JY - -

- זונו

1563.

TJYA -

TJEA -

Taty .

1.10 . .

1,11.

1270.

TJ17 .

LYON

12(1)

143--

٠٦٦ر

1,17.

۰ ۲ ۲ر

_Y = +

1,1Y-

1,11.

Y. . . .

1.Y - -

1261 •

۰ ۹۰۰

۰۲۲ر

13-1-

Je (·

(27 * *

1,100

1,10.

1547 -

۲۰۰۰

T.K 0 .

1716 -

۰ ۲ ۲ر

- פונו

1 3 TCT

Colo.

217 ·

٠ ٨٧٠

IJT T .

13.4.

۰ ۱۵۲

۰ ۲ ۷ د ۲

....

1,57.

٠٠ ەر1

JAT -

J17 .

4 Y TLA

10... 10...

٠١٠

۱,-

٠,٠

۱,۰

١,

١,٠

۱,-

٦,-

٠,١

1,5

1,-

٦,-

۱,-

1,5

1,5

1,-

-را

۱,۰

-ر1

٦,-

٠

۱,-

1,5

۱,۰

15

-ر1

٦,-

٠

٠

حرا

مرد

11

11

11

11

1.1

17

7.0

11

- 1

17.

11

11

1.1

15

TE

4

7.7

1

7

07

7

17

٤

3276

عقد ا

ים ינון ייונון

TJK0-

73.9.

T .0 T .

727..

1,7...

1,1..

Y.1.

1,14 - -

LY .

1.111

1JT a .

TJY .

TJEA-

111 a .

TJ . . .

1,000

1,11.

121...

٠ ١٢د٦

12Y - -

1251 •

1.,...

1,01-

1311 -

٠ ۲ ۲ر

JY a +

1,11.

1211.

YJ---

1.Y - -

126 . .

٠ - ٦ر ١

٠•٩ر

٠٠ γر

12.4.

121..

۰ ۲۰ر

1111

1,090

てょても -

JJ1A

TJST

1,11.

JY Z •

1210.

ו זנו

IJIY.

()10.

J11 .

٠ ٢٧را

1511 -

13.8.

1,01.

TJY .

1,1 - -

۰ ۲ کر ۱

1,000

14.

J1Y -

Y) . .

Y. . . .

- ۱۲۰

. ۱۵۰۰

تكسي فراس..... جبل الحسين ـ دوار فراس/ ٢٣٤٢٧ تكسي البرج.... الشميساني ـ قرب اندق البرج/ ٢١٠٢٨ تكسى ضلحية الرشيد...... ضلحية الرشيد/ بلا تكسى الدويري..... ضلحية الحسين للاسكان/ ٦٣٣٤٠ تكسي المهد جبل اللوييدة ـ قرب وزارة المواصلات/ ٢٢٠٣٨ تكسى جمال..... جبل النزهة _ حى الأمير حسن/ بلا تكسي أريحا..... الجبلُ الاخضّر/ ٣١٠٦

تكسى البشير..... فزال/ بلا ٠ تكسيُّ الرّهور..... الرّهور/ بلا تكسيّ البراق..... اسكان القويسمة/ ٧٦١٤١ - ١٣ تكسى المحسيري..... الوحدات - قُرب المخفر/ بلا تكسي البدريّ..... الوحدات ـ قرب البادية/ ١٨٠٧٧ تكسى مخيفر ماركا الشمالية/ ٩٤٣٢٩

تكسي رعد..... الهاشمي الشمائي/ ٢٩٢٥ تكسي رويال...... التاج الغربي/ ٢٧١١٦ تكسى الجازي ماركا الشمالية - قرب الجامع/ بلا

المتوان ؛ سوق منان النالي / مبتى فرقة تجارة منان / تليفون ؛ ١٧٠ /١٦٠ /١٧٧ /١٦٠ /١٠٠ /١٦٠ /١٦٠ /١٦٢ /١٦٢ /١٦٢ /١٦

حجم التداول

بالدينار

AE-YeY

11117

TEOT 15

TIA-

111.

*111

APPY

TASAY

1 - 0 1 1 1

TTYT

TTOIT

70676

STEAT .

1 - - 117

16414

14431

1-10

TASET

174 - -

37.7

***1

£1£4 .

Tal

17 - 1 -

16411

Y - 1 -

14441

110.

Ye-

PTYT

111

To.

110-1

14777

ITOY

710

1.

1111

161.

TYTI

T-AY

11211

YITI

A - 1 -

111-

4771

77 TA

1171

* 7 7

1-111

T 1 1 1

0171

2111

1435Y

YYY

116.

16071

11-

0114

1111

[1·A

E . A . .

STITI

1-60

د ينارا

1111111

سمر الافتتاح

٠٥ ټر ټ

5.Ka-

TJ1Y.

7,7...

7,77 -

1JY . .

1,11.

AT ..

٦.٠ المرا

- مادا

1417 -

リットス・

T_AALT

£ . j . . .

1111..

۰ د در۲

1.1 - •

7,7..

LAT .

1,14.

י פונו

T-17.

1.74 - -

1311.

7-5-

- יונו

1,116 -

JY 1 -

1,100

1,11.

YJ . . .

٠ • ٧در

• דוכנ

1,6 - -

JAA •

۰ - ۲ر

13-1-

17100

....

111.

5.771 .

121...

1,175 -

٠٠ ، ١٠٦

٠ ١٢ر:

Yo.

1110.

1711

יו זכו

1,...

J16.

1,774 -

1,17.

• זונו

• د درا

TJA . .

1,51.

1,00-

사 🎖 -

٠٩٩-

17,...

۱۰ کر۸

Y.A. . .

۰ - ۷ر

- ۱۵۰

1.11.

اطي سمر

TITO

- ۸۸ر۲

1017.

٠٠، د ۲

٠ ١٢٠

1.71.

AT .

· YALL

٠ مايرا

1,117 -

1,577.

1 M. C .

71117 -

1.11.

TUTY

1,0 . .

1,110

1,10.

- 1010

1JÝ v e

1361 .

1,1100

٠١١٠

1,14.

JYY .

JY o -

1,111.

1317-

YJ. . .

1,774 -

1,11

1,1 ...

٠ - ١٠

JY1 .

1,-1-

۰ - ار۲

٠ د در

٠ - ٢ر٤

· YILI

1.1Y · •

1JYE .

۰ - ۲ر

٠ ٥ ار ٢

1217.

JY 1 -

11100

۰ ۲۲ تر ۲

1211.

(J) = 1

۰ ۱۲۰

- ۲ ۲ر ۱

1,77 .

1,116.

1,00 .

TJY1.

- - ונו

- ٥٠ر١

1JOY .

J.T .

114.

172---

AJTY .

Y . . .

نشرة موق عان العالي عن الفترة من ١٩٨٢/١٠/١ السسى ١٩٨٣/١١/٢

حددالا مهم

المتداولة

TTITOT

ITT TO

*Y3AY

TOY

1---

T - - A

TOAD

01111

17 . .

11110

11111

TTOA.

1...

1110

71.

£ 2 3

A7..

YT -

IT IA

1 - 00

010

T . E

1716

1-770

1311

177 -

1 . . .

ETo.

} - -

.

114 .

ITT 10

TT - •

Tes

1 - -

AAD .

TTET

1777

aY . .

111.

OYYE

TAD.

(Yel

14 . .

To . .

. 700

*1...

1 . .

£16.

TT0.

1740

0TE -

1171

Υ..

٨..

ፈ አ ገ አ

£ £ 4 4

YEYE

111. .

(Yo.

Toe.

0111

A-ITTY

سي

375

SELYS

هواتف ضرورية

شرطة النجدة..... ١٩٢ طوارىء النفاع المنتئ ١٩٩ طوارئء الكهرباء.. ٢٤٨٨٦ اطفائية الأمانة. ١٣ - ٢٢٠٩ ينك الدم..... الاسعاف والطواريء. ١٩٣ شرطة السر..... ٥٦٢٩٠

شكلوى الأملاة ٣٧١١١ شكلوي المجاري ٨/٧١٢٥ استعلامات للطال · A/077 · · شکلوی المیاه..... ۲۹۷۰۲ شكلوى التموين. ٦٦١١٧٦

شكلوي الفنادق.. ٦٦٦٤١٢ استعلامات البريد.... ١٢ ملاحظ الطواريء.... ١٩٥ عقسم المطار.... ٢٠٠٠/٨٠٠ خط

مقسم عالية.....

مستشفى البشير.. ٧٥١١١

أطي سعر أدنى سعر اسم الشرك

البثك الاسلاس الاربانسسي

البنك الاردني الكوتيسس

بنك الامتثمار العرسسن

ينك الانماء المناميس

_ك البترا*

البواسسة البالية المربيّة / الاردن

الشركة الاردنية للاوراق السالية

النسر العربن للمراقسية

بيت التويلُ الاردنــــي

بيت الاستثنار الأسلامسي

البثث الاهلي الاردنسسي

بنك القاهسسرة رحسسار

البئت العربي النحدود

التسأميس العامسة القدس للتأميسس

الاردنية الفرنسية للتأمين

الاراض المقدسة للتأمين

البحار المربيسة للتأب

الكبريا" الأردنيـــة

النواش والدواجي

گهرها" محافظـــة ارـــ

الخطوط البحرية الوطني

فندق الشرق الأوسط

مكتب اتحاد اصحاب الكراج

الاهلية للاستشارات الماسسة

الانما* وألا متشارات العرب.

الاردنية لثمنيع وانتاج الخشب

العربيبة لتمنيع وتجارة الورق

المناعية التجارية الزراعيسة الانتاح

الالبان الاردنيسسة

المربية لمناعة الالشيوم

النطفات الكيبارية العربي

د ار الدوا" للتنمية والاستثمار

الوطنية لمناعة الملب

ماسلمنامة الشفرات

مماتع الاجواخ الاردني

ممانع الخزف الاردنيسية

مصانع الزجاج الاردنيس

مثاجم الغوسفات الأردني

الاردنية لعناعة الانابيب

شركة البيرة الاردنيسسة

الاردنية لعناعة الجير والطوب

الصناطات البتروكيماوية الوسيطه

الاردنية للاستشارات المناميسا

العبا لبية للمناعات الكيلوية

شركة استت الجنوب . ه ٪

ممانع الاستث الاردنيسية

المنامات الوطنيسة

المناءات الكيساويسة

العربية لعناعة ألا دوي

التتقيب عن السعاد ن

مناعات علا" الديــــ

الثبع والسجاير الاردنيس

مصفأة البترول الاردني

الاحدة الاردنيسسة

البيس العسب

مصائح الورق والكرتون

العامسة للتع

فيلاد لقيا للتأميسين . ولاير الشرق الاومط للتأميسين

العربية الدوليسة للفنادق

العربية للاستثنار والتجارة الدولم

التقاولا تتوالا متشارات العالمية

دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيسع

بئسست الاردن

البربوك للتأس

البتراء لنستسأم

العـــرب للتأم

فيلادلفيا للتأميد

بنك الاردن والخليج

بنسف الاسك

خلال التكلاء اسابيع العاضية

- AaLT

1,17.

AJT o -

- مارز

Talis Taire

TAT- 5---

יזונד יוונד

1,100 1,160

ייצנו יאונו

ومقرا ومعرا

יצונו ייונו

1,77 - 1,77.4 · **

ייור ידאנד

•• זעו ז • • אנו ז

1-7--- 1-WY=-

۰۰ ۲ر۳

121 .

123...

٠ ١٢٠ر٣

٠ ١٥٠

٠ (۲ر

Ye-

TJ1-- TJ1--

1,500 -- 7,510

יודעו ידיעו

יזאנו ידרנוֹ

ווול ייונו

1-,--- 1-,---

יזונו יידנו

ישינד ישרני

۽ مارڙ ١٦٥٠ ۽

1217 - 1217

Y)(. .)(Y

- יצנו יהונו

126T - 126Y -

ייזעו ייזעו

- 11ر - ۱۸۰۰

-17c - YL

1,010 1,100

•• זכד • דוכד

٠٨٥٠ ٥٥٠

Cales Cares

アント・・ しょて・・

1 MT -- 1LT

• דאנו • דונו

יומנץ ייזנץ

יזונו ייונו

Ye . Yk.

יסדנו יסונו

• גדנד • ו דנד

• זזנו •• זנו

.15٠ ر ١٦٠٠

1,Y1 - 1,XT -

ידונו יודני

• סדנו • זונו

יאסנו יפסנו

· Y & T · · · & T

1,51. 1,510

-דיינו יאאנו

مراكل وملا

J44- 13-5-

17000170000

LITTO LIE ..

Y,Y.. Y,X..

٠٠ در٢

۰ ۰ ۲ر ۱

12100

۰۲۰ر۱

JYY-

JY A

1,11.

٠ ۲ • ر۲

tyre.

٠٠٠٠

الطبيب المناوب

سد د جون مصبور ت ٢٩١٠٥ العبادة والنزل د. جعيل طريف .. حي نزال د. مصطفی علاوی د. عثمان المسیری د. زياد النسور V000. 0

.... د. هشام حمام ---- د. رضوان السعد ت ـ ۷۲۸۷۷ المیادة ב ١٩٨٥٤ للنزل ماديا...... ب. عبدالحافظ الشذانية

اطياء الاستان

عمان... د. سهيل لطفي ْت ۲۰۵۰۷۰ د. اسامة الطلفر ت ۲۰۵۱۸ اريد.... د. عنان جيرين ت ۲۱۱۵۲ الرزقاء د. حسني هلسة ت ۸٤٣٤۷

1			١, ١	-11
اليوم	Mitted Nick.		S- 10	أسعار العما

فرنك سويمري.....٧٠٠,٨ فُرِنْكَ فَرِنْسَى...... فَرَنْكَ عَرِنْسَى...... ين باباني.. كرون سويدي...... ١٠٠٠ السيسيسينين ١٠٠٠ ١٠٠٠ ٢٠٠٢

كما حدد اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي ريال سعودي........ريال سعودي.... ليرة سورية.....اليرة سورية....

دينار عراقي عراقي ىيئار كويتى........ ٢٦٦٦... ٢٦٦١. چنیه مصری ۲۲۰ میری در ۲۲۰ میری در ۲۲۰ میری ۲۲۰ ريال قطري......ريال ريال عملني. دينار بحريني التطسائرات القسادمة

لثن البريطانية - القاهرة للصرية - القاهرة للصرية --- الطلبة علية البحرين البيحة علية الكويت الكويتية القلدرة علية فرنتظورت بروكسل علية - اعمقردام شويورڭ علية ---- يهوت القرق الاومط

النطسائرات المغادرة

و الا المساوية المساو
٣٠ آرا افساردام – بيروت الهواندية ١٠٠٠
الله المستسمس المنطق الما علية الرا المستسمس المنطق البنا علية الرا المستسمس المنطق البنا علية
T-Go C AIRD
T. La . Aska, Canada and I consider the con-
The latter of the selection of the selec
ارا مسمسه ميقط يبي اليومة الثنيج الرامسيسيسيس ميقط يبي اليومة الثنيج
The same of the sa
F.M B of the name and altered problems of the control of
F. E. S. Share & Commission of the State of Local S
T. S. S. A. C. M. A.M. Address of the Control of th
مرلاسمه الموجة - البحرين علية مرلاسمه المسموم الموجة - البحرين علية مرلاسمه المسموم الموجة - البحرين علية
In all I all parameter total statements
٠ آرهٔ المستسسسسسسسس کرنتی بنی علیة الا المستسسسسسسسسس کرنتی بنی علیة

الصيد لتية المناوبة

عُمان.... ص السلام لدة ٢٤ ساعة MYT. D ص شمالیت ته ۲۱۲۹۹ ص دواني ت ۲۱۲۸۱ ص فارس ت ۲۹۲۹۲۸

ص الوحدات ---- ص لورنس اريد من العمري...... ت ٢٤٤١٠ ص ابو طويلة ؞؞؞ من مؤاب ... ص عجلون عجلون. -- ص السعند ... ص سلوم الشارع. ص الشلبي ص سويداڻ ص عبتان ... ص جرش ... من عمك خربية لأسوق ص صويلح ، ص القويسمة

مرج الحماد....

....القران الكريم . کرتون 1-.20 سميلاة الجمعة ... العلم والإيمان .. 17,0 -17.EG والكاميرا الخفيةالعلم والحياة شعس الإغواركرة القدم للواد في خدمة الإنسان 2.Y0 .1,00 مختارات عللية ...0,00 البرنامج الديني منشرة الإخبار ٠٠. ... البرنامج التنمويطرفه بن العبدمجلة التلفريون ..4. • • 3 .. 3نشرة الإخبار - السلام الملكي .11,40 ... البرنامج القرنمى ... الاخيار بالفرنسيةالأخبار بالعبرية .مسلسل كوميدي ... عائلة كورتيكالالأخبار بالإنجليزية

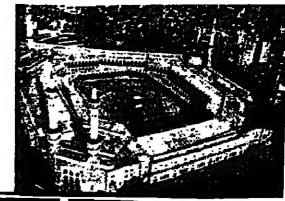
4	السا	-	ان	بالا	ألن	المبسف	T	Ļ	1.	ان	ان سا"	الزد	العنسك		اند	-	ų.	ان.	<u>ن</u> آلزرة	المنسف
ادر		ادي		ادبی				_O b1		1	ادي	اطن		ادنی	اطی	ادبي	أطي	ادى	الش	
· ·	15.	٧.	14.	_	15.	ليسون .		14.	1.	/o -	10.	180	طوغيسه .				11-		IA.	يندوره
1.	14.		14.		14.	كهغوت	7.	4	٧.	12-	7	4	لئست	ż	1	ŕ	٩.	7.	4.	تنعان و مجني
1.	40	60-	۲.	_		هسپ ابیسش	14.				15:	.47	سانسنغ	1	15.	6.	Ġ.	16.	11.	نجان رفيع بلدى
6	*	10.	_	_	4.		7	10.	14	£4.	۲.	70.	لهيسا	1	1	7	1	1	_	د نجان رفیع فوری
6.	1.	10.		10.	4.	ربان حاجل	_	_	•	14.	1	1	يعليـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	'n	į	1	10.	10.	11.	غيار صفيس
0.0	44	2	41.		-		*	-	02.	٠,	_	-		Ż	1/2.	ż	į	Ż	12.	خياركييسس
	1		ř	_	7:	كتــا		· ·	_	1.		١.,	بالدونس وتعتم بالف	jo:	6.	12:	14.	Ė	6.	کیا مغیس
14.	13.	14.	7	**	14.	سفرجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	14	_	_	10.		-	بوبلي	1	12:	٧.	11.	1	12.	ــا کــــــــــــــــــــــــــــــــــ
100	IN.	10.	11.	10.	_	ن د	14:	_		14.	_	_	برتقال شموطسي		11.		Ö		4-	موليا بلديسة
	15.	1.	15.	100	15.	,	4.		_	_	_	61.	برنقال ابو سره	ï	1.1	60.	۲.	20.	۲	مرابيا مروسة
₹.		77	10.	_		سالتالب	1	_	_	19.		u.	تقاح دیل رد	7	1	111	12	7.	1	
/	4.				43.	يمل أغضر	14	_	10.	14.	11.	61.	نقاح ستارکن	4.			4.	7	1.	-
15.	70	<u>\</u>	15.	1	-	ذره	14.			Z		64.	تقاح جولك بن		45			40.	L	
	10.		17.	11.	_			14.	_									14.	10.	اسالم
0:.	-			_				14.	_						_	7			100	و ا
-	1	-	7	94	7	٠٠٠٠٠٠٠	_	_	_		1			10.	۳	₹	7'0 ·	10.	7.	څوم بورق
_		_					_	14.	_							40.	_		47.	كوم يدون عق
-	-		10 TE		-			4.				65.				1			14	يميل تاعيق
+	3				-			54.				17.	The Paper of the	_		15.	_		14	فلقل حسالي و
-	1	4	ن ر ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		<i>y</i>			17						_	_			14.		,
-		-		1030			_	£V.		-			بلخ درطت اهر	۲۰.	400	10.	4	4.	10.	زيتون المفسر
				}			60.	4.	10	٤.	4.	5.		71	15	4. .	10.	10.	44.	زينون أسود

اطلبها مسباع كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة المكتبابت

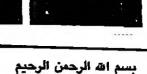
						جدة
كستبة الدار دارية الوطنية المحمدة	الشيكة الم	مؤسسة اوکسفورد	وار الثقافة	مكشة مكة	ملقة مكة	مكتبة مكة



	1	ارسينه	ناشةد	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت وم ع	و رض ال	Ų	
غرباطة	فلسطين	فرساي	النسيام	بســـان	الرينيو	رغ دان	زهـ ان	الم سين
هاتف : ۲۳۱۶۲ ا يضلي بالك من جيارت ك	هاتف: ۲۲۱۱۷	هاتف: ۲۳۱۳۰	∵ هاتف : ۲۲۹۰۰	. هاتف : ۲۰۱۲٦	هاتف: ۲۰۱۰۰	هاتف: ۲۲۱۹۸	هاتف: ۲۲۱۷۱	اتف: ۲۲۱۱۷
٢- ابطال الشاولين	ر می سر اسالهیم	ارقائل ماقتىلش حد ٢- نورتِ العمالقة	مدييةصغيق	مسترثا تعالا	المخالمرة الكبحث	16.11.31		
٢- والاصبع انقي	كسنغ فنوالقرد	٣- المؤامرة الكبري	في تكساب		الحافرالنبر	القيرالحديدي	الحناء	يرجح المدابغ
بالأنوات	بالأنوات	<u>ب</u> الأيوايت	مالأيوي <i>ت</i>	والأنواب	مالأيوات	بالانوات	بالأيوات	مالأكوايث







"فَمَنْ يَرِدُ اللهُ أَنْ يَهْدِيهُ يَشْرَحَ صَدْرَهُ لَلْأَسَلَامُ وَمَنْ

وهذا صراطريك مستقيما قد فصلنا الأيات لقوم يذكرون ﴿ لَهِم دَارِ السلامُ عند ريهم وهو وليهم بمأ

شرح الصدر: توسيعه، ويراد به جعل النفس مهياة الضيق والضيق (بالتشديد والتخفيف)، ضد الواسع،

الحرج: شدة الضيق الحرَجّة: الشجر الْكَثير الملتف بعضه ببعض بحيث يصعب الدخول فيه.

يصعد في آلسماء: يرتفع الى اعلى فيضيق نفسه. الرجس: كل ما يستقدر، واللعنة في الدنيا، والعداب في

المستقيم: الذي لا اعوجاج فيه ولا ربيع. دار السلام: الحنة.

يوازن الله تعالى بين الضالين المضلين المستكبرين، وبين المستعدين للايمان بما جاء به الرسول الكريم. فيقول: اذا كان اولئك الاشرار قد ضلوا واهتديتم، فيلرادة التمتعال وقضائه، فمن يكتب له الهداية يتسع صدره لنور الاسلام، ويستقبله في يسر ورغية. ومن يكتب عليه الضلال يجعل صدره ضيقاً شديد الضيق، كانه من شدة الضيق كمن يصعد ألى مكان شبيد الارتفاع فتتقطع انفاسه. بهذا يكتب أنه الخذلان على

وقد اثبتت الدراسات العلمية انه كلما ارتفع الانسان اخذ التنفس يضعف ويضيق لقلة الاوكسجين في الهواء. ذلك أن الطيقات العليا من الهواء اقل كثافة من الطبقات التي هي ادني منها، ولذَّلك نرى الطائرات الحديثة الآن مكيفة ومجهزةً بلحيث الاجهزة لوقاية الركاب فيها. (علم الانسان ما لم

وهذا الذي بيناه هو طريق الحق المستقيم، هو الإسلام الذي يشرح الله له صدر من يريد هدايته. ولقد فصلناه ووضَّحناه لَلنِّس، كي ينتقع به النِّين من شانهم التَّنكر وُطَّلَب الهداية. ولِهؤلاء السلكين صراطريهم دار السلام وهي الجنة، حيث يظلون في ولاية الله ومحبته بسبب ما عملوا في

فيه من هول، في مشهد حي حافل بالحوار، فيقول

يُوم يحشر الله تعالى الخلق جميعا من انس وجن، ويقول حِلْ حِلْلُه: يا معشر الجِن، قد اكثرتم من اغراء الانس حتى تبعكم منهم عدد كثير. فيقول الذين اتبعوهم من الانس (ريثاً استمتع بعضنا ببعض). ربنا، لقد انتفع بعضنا ببعض، واستمتَّعنا بالشهوات، ويما كان لنا في طاعتهم ووسوستهم من اللذة والإنغماس في الشهوات، (ويلُّغنا اجلنا الذي اجلت لنا). ثم انَّنا قد وصلنَّا الى الاجل الذي حديثه لنا، وهو يوم البعث، والجزاء، وقد اعترفنا بننوينا فلحكم فينا بما تشاءً، وماهذا الاعتراف الامن نوع الحسرة والندامة على ماكان منهم من التفريط في الدنياء

"قَالَ النَّارِ مُتُواكِم خَلَدِينِ فَيِهَا الا مَا شَاءَ اللهُ. ان النار منزلكم ومقركم خالدين فيها الا من شاء الله ان ينقذهم، فكل شيء بمشيئته واختياره، قله السلطان الكامل، (إن ريك حكيم عليم). وهو حكيم فيما يفعل ويختار، عليم بما يستحقه كل من الفريقين.

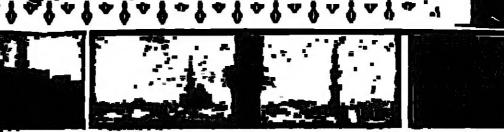
وفي قوله تعالى (الا ما شاء الله) فسحة كبيرة ويشرى عظيمة بسعة حلمه ورحمته، انه غاور رحيم. (وكذلك نولى يعض الطالين يما كانوا يكسبون).

ومثل نلك الذي نكر من استمتاع اولياء الانس والجن بعضهم ببعض، نُولِي بعض الطَّلَاينُ بعضا بسبب ما كانوا

روى ابو الشيخ عن منصور بن ابي الاسود قل: سالت الاعمش عن قوله تعالى (وكذلك نولي بعض الظللين بعضا) قال: معناه كما سمعت من اشيلخيّ: "اذا فسد الّناس امر عليهم شرارهم. وذلك ان الحكام يتصرفون في الامم الجاهلة الضالة تصرف رعاة السوء في الانعام السآئمة".

ولذلك تفرد الاسلام بوضع هذا الدستور العظيم، جعل امر الامة بين اهل الحل والعقد، وامر الرسول بالمساورة، لئلا

عن: تيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان



آية وتفسيير

قال تعالى في سورة الانعام الايات ١٢٥ – ١٢٩

يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كانما يصعد في السماء كذلك يجعل الله الرجس على الذين لا

ويوم يحشرهم جميعا يا معشر الجن قد استكثرتم من الانس وقال اولياؤهم من الانس رينا استمتع بعضنا بيعض ويلغنا اجلنا الذي اجلت أنا قال النار متواكم خالدين فيها الا ما شاء الله أن ريك حكيم عليم * وكذلك نولي بعض الظالمين بعضا بما كانوا بكسيون*»

صراط ربك: طريقه الذي ارتضاه، ودينه القويم،

وليهم: متولي امورهم، وكافيهم كل ما يهمهم.

وفي أيات سليقة بين أشحال الذين سلكوا صراطه المستقيم، وأن أنه شرح صدورهم، وجزاؤهم الجنة، فهم في كفالة ربِّهم بُاعمون. وهنا يعرض سبحانه وتَّعالى حال الذِّينَ سلكوا طريق الشيطان. وهو يعرض يوم الحشر في القيامة وما

(ويوم يحشرهم جميعا يا معشر الجن، قد استكثرتم.." فيقول جل جلاله:

يكسبون من الكبائر والجرائم.

يتفرد بالحكم طاغية يتحلل من الرقاية.

من مظاهر اعجاز القرآن:

نتابع على صفحة "الراي الدينى" نشر حلقات من باب اعجاز القران، الذي يمثل فصلا من فصول كتاب " التبيان في علوم القران" لواضعه الأستاذ محمد على الصابوني، والله و الشتمل على محاضرات في "علوم القران" تبحث في نزوله وتعوينه وجمعه واعجازه، وعن التقسير والمفسرين، مع رد شبهات المستشرةين باسلوب يجمع بين الجدة والتحقيق:

فكيف يستطيع رجل امي، لم يقرأ ولم يكتب ولا نشأ في بلد علم وتشريع، ولا العلوم والمعارف: ومن رجسوه اعجاز القران هذه الطوم وللعارف فَّ معينة ذات حضارة ومعنية أن يأتي التي زخر بها القرأن الكريم، والتي بمثل ما في القران من هذه الطوم بلغت من نصاعة البرهان وقوة الحجة والمعارف تحقيقها وكمسالا، مؤيداً ميلغا يستحيل على محمد ــوهو رجل بالعجج والبراهين بعد ان قضى معظم امى نشأ بين الأميين ــ أن يأتي بها حياته لا يعرف شيثلهنها، ولم ينطق من عند نفسه، بل يستحيل على اهل بقاعدة أو أصل منها، ولا حكم بفرع الأرض جميعا من ادباء وعلماء، من فروعها الا أن يكون ذلك وحيا من وقلاسفة وحكماء، ومن مشرعمين أقه تعالى؟! ولحب أن اقتصر هنا على وعباقرة. ان يأتوا بمثل هذه العلوم مثل من هذه العلوم المتتوعة العديدة، وللعارف، وفي هذا الوجه من وجوه وهو بحث (العقيدة في القران) وان اعجاز القران حجة دامعة، ويرمان لقارن بين تعاليم الاسلام، وتعاليم ساطع، يقصم ظهر كل اقاله معاند، اليهودية والنصرانية على عهد نزوله، يزعم ان ما جاء به محمد ان هو الا (تعاليم الكتب السابقة) استعدها ليتيئ الصبح لذي عينين، وتظهر ضياء الحق الساطع، ونوره الباهر محمد من بعض أهل الكتاب في عصره وكسا تيل: (ويضدهما تتميسز ثم نسبها الى ربه ليستُمد من هذه النسبة تسبيتها (كبرت كلمة تخرج من اقواههم أن يقولون الا كنما)

ونحن نقول لهؤلاء العمى: كيف يكون

القرأن نسخة عن الكتب السابقة، وقد

جاء منكرا على اعلها، مخالف

لاكثرها، بل جآء مبطللا وهادما

لأصول افكارها وعقائدها بسبب ما

دخل فيها من تحريف وتبديل؟! وكيف

يمكن أن تتفق عقيدة (التوحيد) مع

عقيدة (التثليث) وبينهما كما بسين

السماء والأرض؟! الم يسمعوا الحكم

القاطع الجازم فيهم بأنهم كغرة فجرة

يعيدون احبارهم ورهياتهم من دون

اش؟ (وقالت اليهود عزير ابن اش،

وقلت النصاري السبح ابن اشه

نلك قولهم بافواههم يضاهون قول

الذين كاروا من قبل، قاتلهم ات اني

يؤفكون، اتخسنوا احبارهسم

ورهباتهم اريابا من دون الله

والمسيح ابن مريم، وما امروا الا

ليعبدوا الها واحدا لا اله الا هو

جاء القران بالطوم المتتوعة،

والعارف المتعددة، في العقائد،

والعيادات والتشريع والتنظيم، وفي

الاخلاق والعاملات، وفيحقول شتى:

في التربية، والتعليم، وفي السياسة والانتصاد، وفي الفاسفة والاجتماع،

وكذلك في القصص والاخبسار، وفي

امسول المناظرة والجدل، ولا شك أن

هذا الوجه من اظهر وجوه الاعجاز،

مهليوسيالقرايحد

بعث الينا الاخ سليم محمود

يستحب للمسافر ان يقول:

عليان من السلط يسال هل من

دعاء خاص يدعوه المسلم اذا

اذا خرج من بيته ـ "بسم انه ،

وتوكلت على اش، ولا حول ولا

قوة الا يالله اللهم اني اعوذ بك

ان اضل او اضل، أو ارَّلِ او ارْل،

او اظلم او اظلم، او لجهل او

ثم يتخبر من الاعية لللثورة

الله عنهما قال: كان النبي صلى

الله عليه وسلم لذا اراد ان

يخرج الىسفر قال: "اللهم انت

الصلحب في السفر، والخليفة في

الإهل، أللهم اني أعُودُ بِكُ مِنَّ الضَّبِيَّةِ فِي السَّفِرِ، والْكَابِةِ فِي

النقلب، اللهم اطولنا الرض،

وهون علينا السفر" واذا لراد

الرجوع قال: "ايسون تائيسون

عابدون لريتا حامدون". ولذا

دخل على اهله قال: "تويا تويا

ارينا اويا، لا يقادر علينا حويا"

رواه احمد والطيراني واليزار،

_ وعن عبدات سرجس قال:

بسند رجاله رجال الصحيح.

عن اين عياس رخي

ما يشاء. وهاك بعضها:

هم بسفر:

يجهل على".

سبحانه عما يشركون".

العقيدة الإسلامية؛ جاء القرآن بعقيدة سمحة صافية، بيضاء نقية، في ذات الله تبارك وتعالى، وفي حق رسله الكرام، قالله رب العللين واحد احد، فرد صمد، ليس له والد ولا ولد، له جميع صفات الكمال، ومنزه عن جميع صفات النقس: (لا ذاته تشبهها الدوات: ولا حكت مَغَاته المغات) (ليس كمثله شيء وهو السميع اليصير) وهو جل وعلا قيوم، لا تأخذه سنة ولا نوم، ولا يشغله شأن عن شأن (أــه ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثـرى)... هو الخالـق المتفرد بالخلسق والايجاد، وبيده ناصية العباد، يضل من يشاء ويهدى

السعوات والأرض الا أتي الرحمن عبدا) إقرأ ان شئت هذه الايات الرائعة في صفات الله عز وجل: ١ _ (ان الهكم لولصد. رب السموات والارض وما بيتهما ورب للشارق).

من يشاء وهو على كل شيء قدير، الكلُّ

خلقه والجميع عبيده (أن كل من في

٢ ــ أن ريكم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شيء علما). ٠ ٣ ـ (قل أدعو الله أو أدعو الرحمن أيا ما تدعو قله الاسماء النصني. ولا تجهير بصلاتيك ولا

كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج في سفر قال: "اللهم اني

اعود بك من وعثاء السفر وكامة

المنظب، والحور بعد الكور،

ودعوة الظلوم، وسوء المنظر في

واذا رجع قال مثلها، الا انه

وعن علي بن ربيعة قل: رايت

عليا رضي الله عنه التي بداية

لبركبها، ألما وضع رجلته في

الركاب قال: بسم ألله قلمنا

استوى عليها قال: الحسد ش

"سبحان الذي سخر لنا هذا وما

كنا له مقرنين، وإنا الى رينا

التقليون". ثم حمد الله ثالثا:

. وكبر ثلاثا، ثم قال: سيحانك، لا

الله الآانت قد طلعت تفسي فاغفر

لى، انه لا يغفر الثنوب الا انت،

ثمّ ضحك فقلت: مع ضحكت يا

امبر المؤمنين؟ قال: رأيت رسول

اشصلى اشطيه وسلم فعل مثل

مَا فَعَلَتْ، ثُمْ صَحَكَ، فَقَاتَ: مم

ضحــکت يا رســول اشا قال:

" يعجب الرب من عبده اذا قال

رب اغفر في، ويقول: علم عبدي

انه لا يغفر الننوب غيري" رواه

لحمد ولين حيان والحاكم وقال:

يقول: "وسوء المنظر في الاهل

وللل، فييدا بالاهل، رواه لحمد

المل والأهل".

دعساء السبفر

- تَخَا فَت بِها وابتَعْ بِينَ ذَلْك سبيلًا. وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا، ولم يكن له شرياء في الملك ولم يكن له ولي من النل، وكبره تكبيرا). ٤ _ (يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله، والله هو الغنى الحميد، أنّ يشاً يذهبكم ويأت بطق جديد. وما ذلك على الله بعزيز.

العقيدة اليهودية:

وضل اليهود بعد موسى قعيدوا يعلا، وزعموا أن لله أينا هو العزيز وشبهوا الله بالاتسان فزعموا لنه تعب من خلق السموات والارض فاستراح يوم أأسبت واستلقى على قفاه، وركبوا رؤوسهم فقالوا أنه _ جل وعلا _ ظهر في صورة أنسان وصارع اسرائيل فلم يستطع أن يغلبه رام يتظمى منه الرب حتى باركه ونريته فأطلقه عند ذلك يعقبوب، وادعوا انهم الشعب المختار من بين الشعوب، واتهم ابتاء الله واحباؤه، وإن الدار الاخرة خالصة لهم من دون التاس، وإن النار إن تمسهم الا أياما معدودة، هي مدة عبادتهم العجل اربعين يوما، كما افتروا على السيد المسيح (عيسي) فزعموا انه ابن زني، وان امه زانية، وانهم صلبوه ليطهروا بنى اسرائيس من هذه الجريسة الشنيعة. كل هذا وامثاله كثير من الباطيل والمعاليل اليهود، جاء القرآن هادما لها، وجريا عليها، فكيف

فانظر مدى البون الشاسع بين. كالكمماعام في الامي معجزة الحق الذي جاء به القرآن، ويسين الباطل الذي جاء به هؤلاء على أن القران الكريم لم يكتف بسرد هذه الاباطيل والأخبار بها عن تحريف اهل الكتاب، بل رد على اولتك بيراهينه السلطعة، وادلت القاطعة، استمع اليه وهويقول عن اهل الكتاب (يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم، ولا تَقْولُوا على الله الا للحق، انما السيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته القاها الى مريم وروح منه، فآمنوا بالله ورسله، ولا تقولوا ثلاثة، انتهوا غبر لكم، اتما الله اله ولحد، سيحانه أن يكون له ولد، له ما في السموات وما ن الارض وكفي بالله وكيسلا. أن يستتكف السيح أن يكرن عبدا لله ولا

يزعمون أن القرآن نسخة عن

لللاتكة للقريون، ومن يستنكف عن عيادته ويستكبر خسيمشرهم أليه

صحيح على شرط مسلم ه

حبيوعن الازديدان ابن عمر

رضی لڪ عنهما علمه ان رسول

لله مبلى الله عليه وسلم كأنّ أدًّا

: استوى على بغيره خارجا الى

سفر كير ثلاثا ثم قال: "سيحان

الذي سخر لنا هذا، وما كنا له

مقرنين، وإنا الى ربنا للتقليون"،

اللهم انا نسالك في سغرنا هذا.

البر والتقوى، ومن العمل ما

ترضى، اللهم هون علينا سفرنا

هذا واطوعنا يعدم اللهم لنت

الصلحب في السفر، والخليفة في

الإهل، اللهم اتى اعود بك من

وعثاء السفر، وكابة للتقسيد

ومنوء المنظر في الأهل والمل".

واذا رجع قلهن، وزاد فيهن

"اييون تائيون عليون، لرينا

وعن ليسن عمسر وضي للله

عنهما: كان رسول الله صلى الله

عليه وسلم اذا غزا او سافس

فلاركه الليل قال: "يا ارض، ربي

وربك الله، اعود بالله من شرك

وشر ما فيك وشر ما خلق فيُكُ

وشرما دب عليكه اعود بالله من

شركل اسد واستودا وحيسة

وعقرب، ومن شر سلاق البلدّ،

ومن شر والد وما ولد" روأه

لحمد وابو داود -

حامدون" اخرجه احمد ومسلم

بليات الله، وقتلهم الانبياء بغير حق، وقولهم قلوينا غلف، بل طبع الله عليها بكفرهم ملا يؤمنسون آلا قليسلا. ويكفرهم وقولهم على مريم بهتأت عظيما. وقولهم اذا قتلنا المبيح عيسى

واستمع اليه وهو يتكلم عن أهل

(قيما تقشهم ميثاقهم ، وكفرهم

الكتاب فيقول: .

بن مريم رسول الله، وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم، وأن النين

اختلفوا فيه لفي شك منه، ما لهم من علم الا اتباع النان، وما فتلوه يقينا، بل رفعه الله اليه وكان الله عزيزة حكيما). ولقد صرح القران بالتحريف

الذي وقع عند أهلل الكتاب أل (التوراة والانجيل) وبين أن مهمة الرسول انما هي في تصحيح ما أرتكيه أهمل الكتماب من المكذب والبهتان، وفي كشف ما الحقود من آيات الله في التوراة والانجيل. (يا اهل الكتاب قد جامكم رسولنا بيين لكم كثيرا مما كنتم تخفون من الكتاب ويعفو عن كثير، قد جامكم من الله تور

رضواته سبل السلام، ويحرجهم من . التالمات الى النور بادته، ويهديهم الى صراط مستقيم). فهل يعند هذا البرهان من حجة الضبع على خدق سيد ألرساح ويرحسم اللب

وكتاب مين. يهدي به الله من اتبع

في الجاملية والتابيب في اليتم

(البومسيري) حيث يقول:

وفاؤه بحلجات البشر: وهذا الوجه من وجود الاعجاز ظاهر جلى، يدركه كل متأمل في شريعة الاسلام، فقد جاء القرآن الكريسم بهدايات تامة كاملة، شاملة واسعة،

تفي بحلجات البشر في كل زمان ومكان ويتجلى ذلك اذا استعرضت المقاصد النبيلة التي رمسي اليها القران في هدايته وارشاده وهسي

١ _ اصلاح الاقراد ٢_ اصلاح المجتمعات ٢- احبلاح العقائد ٤-امسلاح العبادات في المسلاح

٦_ اصلاح الحكم والسياسنة ٧_ اصلاح الشؤون اللية ٨- اصلاح الشؤرن الحريبة ١- اصلاح الثقافة العلمية - ١ - تحرير العقول والافكار من الخرافات، وأقد لحسن من قال:

شريعة الله للانسان تبيان وكل غيء سوى كقران خسران

الحث على العلم حديث شريف

بسم الله الرحس الرحيم

يدالم الجهل بالبنية ألاساسية للعقيدة الاسلامية، اضافة إلى العداء الغبي الجاهل، ينفع أعداء هذه العقيدة الى اتهامنها رورا وظلماً ويهتانا بمعارضتها للعلم، في حين ان البناء الاسلسي لهذه العقيدة انما قام على العلم، وأول ما طلبه القرآن الكريم، دستور المنهج الأسلامي إلى انتباعه

قال تعالى: اقرأ باسم ريك الذي خلق، خلق الانسان من

وقال تعالى: وقل رب زيني علماً" وقال تعالى:" قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا

وقال تعالى: يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتو

وقال تعالى:" انما يخشى الله من عياده الطماء" *وعن ابن مسعود رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا حدّ الافي اثنين: رجل اتاه الله مالا فسلطه على هلكته في ألحق، ورجل اتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويطمها"

*وعن ابو موسى رضي الله عنه قال: " قال النبي صلي، بإلله عليه وسلم: " مثل ما بعثتي الله به من الهدى والعلم كُمثِل غيث اصاب ارضا: فكانت منها طائقة طبية قبلت الماء فانبتت الكلا والعشب الكثير، وكان منها لجادب امسكت الماء فنقع الله بها الناس فشريوا منها وسقوا وزرعوا وأصاب طَّائقة منها اخرى انما هي قيعان لا تمسك ما ءولا تنبت كلا فذلك مثل من أفيَّة . في دينَ الله ونفعه ما بعثني الله يه فعلم وعلم ومثل من لم يرفع بذلك راسا ولم يقيل هدى

الله الذي لرسلت به" • وعن سهل بن سعد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي ابن ابي طالب رضي الله عنَّه: "فَّوالله.. لان يهدي الله يك رجلا واحدا خير لك من . ٢٣. النعم .. * ﴿ وَعِنْ عَبِدَ اللَّهُ بِنْ عَمْرُو بِنْ الْعَاصِ رَضَى اللَّهُ عَنْهِمَا أَنْ النبي صلى الله عليه وسلم قال: "بلغوا عني وإن أبه وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج، ومن كذب على فليتبا

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل.

مقعده من النار

الله له طريقا الى الجنة". وعنه رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:" من دعًا الى هدى كان له من الاجر مثل اجود من

تبعه لا ينقص ذلك من اجورهم شيئا". *وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية، أو عام ينتقع به، او ولد صلح يدعوله"

*وعنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "الدنيا ملعوية، ملعون ما فيها، الا نكر الله، وما

والأد، وعالما أو متعلما". "وعن ابي الدرداء رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: " من سلك طريقا ييتغي فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة، وإن الملائكة لتصنع لجنحتها لطالب الطم رضا بما صنع، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الارض حتى الحيتان في الماء، وقصل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وان العلماء ورثة الاتبياء، وإن الاتبياء لم يورثوا سينارا ولا يرهما وانما ورثوا العلم، قمن آخذه آخذ يحظ وأفر"

*وعن انس رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى برجع"

السترجسياة

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

ويستوي في ذلك الدين الذي

عليسه ش، أو للعبساد، فلس

الحديث: "أدين الله لحق

ومن ملت وعليه الزكاة فلنها

بالقضاء" وسيأتي،

السركاة في مال الصيسي والحنون بحب علىوني الصبي والمجنون ان يؤدى الزكاة عنهما مَنْ مِلْهُمَاءُ أَذَا بِلَيْعٌ تَصَالِهُ. فَعْنَ عَمْرُو بِنَ شَعِيبِ عَن اليه عن جده عن عيدات بن عمرو: أن رسول الله صل الله عليه وسلم قال: "من ولي يتيما، لهمل السنجرله ولا شركه حتى تأكلته المنطبة أأز واستنادة ضِعِيْفَ. قُلُ الْحَافِظَةُ وَلَهُ شِاهِد مرسل عنب الشافعني، وأكده الشافق يفيوم الأحانيث في الحاب الركاة مطلقات وكأنت عائشة رضي اندعنها

تَصْرِع رُكَاةَ أَيْسَام كَانِ وَا فِي وقال الترمني: اختلف اهل العلم في هذا كوراي غير واحد من

يقول سفيان وابن البارك. الملك المدين: من كان في يده

على فقرائهم".

اصحاب النبي صلى الله عليه وسِلم في مل اليتيم زكاة، منهم عمر، وعلى، وعائشة، وابن عمر، ویه یقول ملك، والشافعے واحمد، واسحق، وقالت طائفة: لُيس في مل البنيم زكاة. ويه

مل تجب الزكاة أيه، وهو مدين اخرج منه ما يفي بدينه وركي البالي، ان بلغ نصابا، وإن لم يبلغ النصاب فلا ركاة فيه؛ لانه في هذه الحالة فقير، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: "لا معقة الاعن ظهر عني" رواه احمد، وذكره البخاري معلقا. - وقال الرسول صلى الله عليه وسلم: "تؤخذ من اغنيائهم وترد

تجب في مله وتقدم على الغرماء والوصية والورثة، لقول أله تعالى في المواريث: "من بعث وصية يومي بها او نيـن والزكاة مين قائم شاتعالى، فعن ابن عبساس رضي الله

عنهما: ان رجلا جاء الى رسول الشصلي الشعليه وملم فقال: أن امي ماتت وعليها منوم شادا افاقضيه عنها؟ فقل: لو كان على امك دين اكنت قاضيه عنه^{ي:} قل: نعم. قال: فين الله لحق أنّ يقضى ، رواه الشيخان • تنب بيني

«نصيحة طبية»

يوجد هتاك قواعد صحية يجسب

معرفتها والعمل بموجبها ائناء القراءة

ومطلعة الكتب ومشأهدة برامج التلفزيدون لاوقسات طويلسة ونلك

للمحافظة على العيون وسلامة النظر

وهي. عند المطاعة والقراءة المكثفة يجب

ان يكون الكتاب على بعد معين من

العبون ويحدود ثلاثين سنتمتر (٣٠

سم) على أن يكون الكتاب بالوضع

منخفض عن مستوى النظر وأن يكون

اىمصدر للنور من الخلف ثم يجب أن

يتخلل وقت الطائعة فترات أستراحة

للعيون لبضع دقائق وذلك برفع النظر

عن الكتاب بعيدا او اغلاق العيون

ان الجلوس الطويل امام شاشبة

التلفزيسون ومتابعسة البرامسج

والسلسلات المختلفة واشغال النظر

بِكُلُ حَرِكَةً هِي مَنْعَبِةً لَلْنَظُرِ أَكْثُرُ مَنَّ

القراءة وهذا مما جعل فترة عرض

الدعليات فرصة جيدة لاراحة النظر

يون ضَّياع أَي شيءُ مَن المسلسل بشرطُ ان المشاهد أذا فكر باغلاق العيون

للاستراحة أن يبقى منتبها جيدا لأنَّ فترة الدعابات أحيانا تكون طويلــة

ومقلة ريما تجعله ليسهو وينام ومن

الفوائد الإخرى نفترة الدعايات أنه ف

امكان اي فرد من المشاهدين أن يذهب

لقضاء حلجة في المطبح او الحمام دون

اي يفوته شيء من قفرات السلسل

التلفَّزيونَ واقول أنه لا لوم على عرض

بعض الدعايسات اثنساء عرض

ألسلسلات ومعذرة مرة اخسري من

اصحاب الدعليات لانه بقدر ما يوجد

من معترضين على الدعايات يوجد كتير

من المحبين لَّها وخَاصنة بعض الشباب

من مختلف الاعصار والاجنساس

والاطفال الكيار الذين يسرون كثيرا

العدد عن النسبة المسموح بها، ولما

نكر ماعلاه نرجو من المسؤولين ايلاء

لان المواطن اصبح يقوم بقضاء

بعض الحلجيات المستعجلة خلال

عن قسم البرامج في التلفزيون

مدرسة الحسا

مشكلة هامة تجدر الاتسارة البها

خاصة فيما يتعلق بعدم وجود معلم لغة انجليزية منت بدايسة العسام

الدراسي، هذا الوضيع يستدعني من وزارة مدا عدي

التربية والتعليم وضع حل جنري لهذه المشكلة التي يعاني منها طلبة

للدرسة من الخامس ابتداني وحنى

نهاية الرحلة الإعدادية والورأرة تعلم

النتانج لعدم وجود معلم أنجليزي

كتيبات توزع على الطلبة، او بواسطة

استقدام محاضريس من الجامعسات

والمعاهد ليعطوا الطلبسة فكرة عن

الدراسسة ومسا هي شروطهسا والاختصاصات المطلوبة.

الطلبة فيمكن ان تقوم هذه الاندية

بالتعرف على خريجي هذه المدرسسة

واين هم واين يدرسون ومادًا يدرسون

وهل همناجحون في دراستهم، ويمكن

من خلال هذه النوادي ان يقوم الطلبة

الذين تخرجسوا واكمسوا برأستهم

ونزلُوا الى الحياة العملية، ان يقوموا

بالقاء محاضرات على رملائهم طلبة

التلاوية العامة، يرشدوهم ويقدموا

لهم النصبح من خلال تجاريههم

وخبراتهم الىنوع الدراسة والجامعات

التي يمكن ان يكملوا بها دراستهم

روحى ذياب

أما مهمة هذه الإندية بعد تخريج

خلف عطا الله

اقتراح اضعه امام المسؤولين

سمبر صبحي السبع

فترات الدعايات.

هذه الناحية جل اهتمامهم.

جليل ضيف الله الدقم

محمود أبو قاعود

ومعذرة من المبرمجين والمخرجين في

□ ينقسم الطريق المند من الدوار السابع وحتى مطر

ولكن السياج اياه ما لبث ان اصيب بعدة فجوات بسبب

ونتيجة لذلك، اصبحت هذه الفجوات تستخدم بشكل

لتلك فان الولجب يدعو الى الاسرع باصلاح الفجوات المفتوحة في السياخ حتى لايساء استعملها ولعل هذا يتحقق

> الشكوي لغير اللسه مذلة

الى كلىة

غرناطة

بكلية غرناطة باريد نناشد للسؤولين

نُ وَزَارَةَ طَنْرِينَةً عَلَى تَوْضِيرُ قَاعَتُ

لمحاضرات اليومية حيث انتا ﴿ كُلّ

يركثرة التخصصات الجديبدة

يوم بقاعة ولا بوجد قاعة مخصصة لنا

وريدة الطلاب والطلبات والفسرف

محدودة واليقة مع أن الأولوية لنا لاثنا

طالبات الخدمة الاجتماعية

ئلاً اكثر من خمسة أيسام

منتلية ويالتحديد من ١٩٨٢/١٠/٢١

ولغاية ٢٥/ ١٩٨٢/١٠ ونُحن نحاول

الاتصال مع اهلينا في قرية الزعتري

وكررتا ما يزيد على خمسين محاولة

للاتصال وفي كل مرة لا تسميع من موظف بريد الفرق سوى هذه الجملة

قد يحدث عطل في احد خطوط

الهاتف ولكن هذا العطل بجب أن لا

ستمركل هذه المدة خاصة واننا في

(خط الزعتري معطل).

نحن طالبات الخرمة الاجتماعية

الوان السيارات

وكما علمنا بانها سوف تطبق على جميع السيسارات ويالسوان

مناسبة تجعل منظر السيارات لائقا وهذا بالطبع ينعكس على منظر شوارع بلدنآ فتصبح يمرور

السيارات ذات اللون الموحد منظرا جميلا كما هو متبع في الدول المتقدمة.

هذه مجرد ملاحظة نضعها امام المسؤولين عنها.

كلية الزرقاء الأهلية

فجوة خطرة على الطريق الى المطار

الملكة علياء الدولي، الى اتجاهين، وآحد الذهاب والثاني للاياب، ويقصل بيّنهما سياج وذلك للحيلولة دون الانتقال من ايهما الى الاحر ألا من خلال المقاطع المفتوحة لهذا الغرض.

حوادث وقعت على الطريق ولم يصلّح حتى الأنّ.

خطر كمقاطع لعبور السيارات بين الاتجاهين المتقابلين للطريق، لا سُيما في الليل، واكثر من هذا فان بعض السلاقين الستهترين يستخدم ثلك الفجوات للاطلاق بعكس السير تحت جنَّح الظلام، ويتسبب في مخاطر اللَّخْرين تفوق

دون ابطاء.

صلاح عبدالصمد

كنت اتوقع ذلك .. ان يكون الشقاء معبودا... فقد

اشتكيت للزمان قسوته.. والعمر طول غربته... وكنت اعلم في البداية ان الفرحة ان تطول ...! وان ألبسته التي رسمت عل وجهى حتما ان تدوم ...!! واثني مهما مشيت الطريق... كان لجد من يك القيود..؟؟ شعرت في البداية أن الحياة تحيا كاننجوم ...؟! باسمة .. ضلحكة .. لا تعترف بالطُّلام أو الرَّكود...! وعرفت فيما بعد ان الحب ... لا يدوم ... وأن يطول؟! فالعشق يتناسى ناسه فيغدو طريقاً .. مستودا.. وقرصة ما حدثت

كسراب اعهده يطاربني فيعشقني .. ولا يمل .. ولا يموت ؟!

فلشكوى لغير الله مذلة ...؟!!

وفاء جعيتم ــ الزرقاء

قامت ادارة الامن العام مع الجهات المختصبة بالعميل على توحيد الوان السيارات مشكورة على هذا العمل ولكن هذا العمل لم يكمل بعد فقد إقتصر على سياراتٍ التلكسي فقط.

خميس احمد جيريل

مجمع السيارات والباصات الداخلية والخارجية في معان

قبل سنوات سابقة اخذ الجلس البلدي بانشاء مبنى لمجمع السيارات والباصات الداخلية والخارجية التي تتوقف في مدينة معان، ولكن الشكلة هي ان البلدية تقوم بصيانة دورية للمبنسى، ولا ادري ما جدوى هذه التكاليف المصروفة سواء بانشساء البنى الذي تزيد تكاليفه على عشرين الف سنار، إذا اختنا ينظر الاعتبار المسلحات ألواسعة التي تم تبليطها قبل سنوات وتكاليف الاستراحية واملكن انتظار الركاب... كل هذا يطرح امام المجلس البلدي .. وشرطة المرور

> فهل من يجيب على نداء المسافر الذي يكون محرجا اين يتوجه حيث تعدد مكاتب السفريات للواء بالتكسي

بالمينة حيث اصيح موقف السيارات

عبارة عن تجمع للمواشي والنفايات

نرجو من المسؤولين في المدينة تلزيم السواقين بالوقوف بالككآن المحدد وذلك لتوفير الجهود على الاخوة المسافرين ولاحياء المباني التي اصبحت فيسياق الاثار وفي عداد الأماكن المجسورة.. ترى هل يجد نداؤنا الاهتمام.

خضر العقابلة، احمد خطاب رياد محمود، عباس الحاميد محمد كريشان، شهاب الخوالدة

قرية "الجواسرة"

وادي الاردن

عصر تجاوز مشكلة اعطال الهاتــف

وصعوية اصلاحه وكذلك نحن في فصل

الميف فكيف تكون الحال في فصل

ومهما تكن الظروف والاسباب يجب

أن لا يستمر العطل اكثر من الرَّمن

الذى يستغرقه وصول الورشة الفنية

الى الَّحْط المُعطلُ خاصة وأنَّ هذا الْحُط

المعطل يتصل بيدالة يستغيد منها اكثر

من حسين مشتركاً وجميعهم او معظمهم يحتلجون الاتصال خارج

وضعت مشاريب عآمة لا يستفيد

منها الا اصحاب المواشى الذين

يستطيعسون حمسل الماء على

دوايهم، وما يصاحب ذلك منّ

٢_ الكهرياء _علما بان اعمدة

الكهرياء تبعر من وصط القرية لكن

للاسف ضغط عالي ويحتاج الى

مديرية مواصلات لواء المفرق وهذه الشكوى

قرية الجواسرة احدى قرى

وادي الارن قضاء الشونة

الجنوبية تنقصها كافة الخيمات،

وما ينقصها نقوله امام سلطة

وادى الاردن كسلطة مسؤولة عن

تنظيم الاغوار وما تحتاج اليه هو

أب الماء - مع العلم بانه.

الكهرباء في حكما

هل هي وزارة الشؤون البلدية والقروية لم بلدية عين الباشا ام هندسة بلديات السلط

فنحن سكان منطقة المضمار حي الاقمار الصناعية لا نعوف لاي جهة تتبع وخاصة

قبل سنتين بعد ان حل المجلس القروي على

امل انضمامنا ليلدية عين الباشا. ويعدم

لا احد يتحمل مسؤوليتنا ونحن منذ سنين

ابضاً لا يوجد عنننا شارع معبد بدخل آلى

حينًا، كما أننا نعاني من عدم توفر الكهرياء علما ان محطة التحويل في وسط للنطقة

طويلة من مشكلــة ضعــف

بلدة حكما، اربد تعلني من مدة الكَهْرِيلاني، الامر الذي يؤدي الى عَطَبُ الاجهزة الكهريانية. لَذَا نَرْجُو مَنْ الْسَوْولِينَ الْبِتَ بِهِذَا

محمد ممدوح بطاينة

المسؤولين في اي موضوع من هذه المواضيع يقولون لنا ان هذا الموضوع اين الدراسة اين التخطيط يا مؤسسة الاسكان؟؟

مدينة جرش عندما يدا العمل به قيل بانه لذوى الدخل المحدود

مشروع اسكان الموظفين في والان تطلب مؤسسة الاسكان

٣ ــ المدارس ــ وعلى أبسط الأمور

حظيت بلفتة من السيد رئيس

بان الطــــلاب من القريـــة لا

 ٤ــ معظم سكان القرية من المزارعين وتعرفون نتيجة للارهاق

ولو في الشهر مرة.

قريتهم ويتلقسون مكانات من الاردن

وخارجه ومن الصعب جدا ان يتقطع

هُولًاء عن الاتصال مع العلم الخارجي

وحتى مع مدينة المفرق كل هذه الدة

الحقيقة بقدر فرحتنا بوصول

الخدمة الهاتفية الى بيوتنا كأن اسفنا

اكثر للاعطال التي تتكرر وتستمر مثل

نرجو من المسؤولين في مواصلات

لواء المفرق الاهتمسام بهسدا الامسر

وننقطع نَحن عن الاتصال بهم.

هذه للدة واكثر.

محول ووجوده بسيط جدا اذا

لو كانت مدرسة ابتدائية ، علما تستوعيهم الا مدرسة اعداديت كبيرة وهم يمشون بحر الصيف ويرد الشتاء القارس الى مدرسة الشونة الجنوبية او الكفريس الاعدادية ومعهم اطفسال الاول

والتعب ما يحتاج اليه للزارع من عناية طبية فهم بحلجة الى طبيب

اهل قرية الجواسرة

لا شك ان التلفزيون الاردني يقوم. بعرض البرامسج المتنوعسة والهادفه سواء كانست العلمسة

والثقافية أو الدينية أو الترفيهية،

ولا شك ان المواطن الاردني يريد

ونذكرهم باننا نواجسه كثسيرا من

الاتصالات في البلد الذي نعيش فيه ونخجل عندما يتكرر طلب التسجيل

لنفس للكللة عشرات المرأت بدون أن

نتمكن من الاتصال لسبب بسيسط

ويستمر كثيرا وهو عبارة عن عطلٌ في

لحمد عوض الخالدى

رأس الخيمة

الاحسراج مع موظفسي مؤسس

منطقة المضمار حى الاقمار الصناعية

وتضىء جميع للناطق البعيدة والقريبة الاسكانهذا الحي، واول بيت يبعد عن

محطة التحويل لا يبعد سوى عشرة امتار واخر بيت بيعد عن المحطة ماتنين

وحمسين مترا. ومحطة التحويل تبعد عن

أتشارع مترين فقطوقيل اكثر من علم قرات

ان شركة الكهرياء على استعداد لاتارة ما

مسلحته ٥٠٠م بالقرب من المحطة ولكن لم

ينفذ هذا القرار وقد تقعنا الاشتراكات

ارجو لقت نظر الاخوة للسؤولين

بان جميع قرى بنى صخر لا يوجد فيها اي نوع من الخدمات العامة من الماء

والكهرباء وتعبيد الشوارع وغيرها من

وان جميع هذه القرى داخل حدود ت العاصمة حيث اننا عندما نراجع

من كل موظف دفعة اولى • • • ر١

دینار وقسط شهری ۵۸ دینارا

لدة ٢٥ سنة، فأذا كانت فنة

الموظفين في مدينة جرش من

ذوى الروآتـب المقطوعـة او

بالدرجة السابعية والسلاسية

والخامسية ومجميوع راتيب

الموظف بما فيه العسلاوات لا

يتجاوز ۱۳۰ دينارا فمن ايسن

يستطيع دفع هذه المبالغ وكيف

فللطلوب اعسادة النظ

والدراســة ويكفــى ان تاخــذ

مؤسسة الاسكان ما نسيته ٢٥٪

محمد على يوسف

جرش

يستطيع ان يطعم اطفله.

من راتب الموظف.

عرض الدعاية في التلفزيون الاردني

صورة خاطنة عن طريقة عرضها

انا لا اريد عدم عرض الدعاية. رأكن اريد ان يحدد الوقت اللازم واحدة ولكن قد تستمر الى سبع او التلفريون الاردني يهدف من وراء الدعابات شمولية مشاهدة

ان يستمتــع بمشاهــدة هذه ولكن ما يتخللها من دعايات والتي طالما أعطت المشاهب

للقررة لشركة الكهرياء مع وقف التنفيذ

لجينَ اصدارَ امر من الجهاتُ السؤولة، فلا

نعرف بن نتوجه من الجهات السؤولة ومن

علماً بان سكان الحي يزيد عدهم عن • • ه نسمة ونطلب بضعنا لجهة مسؤولة حتى يسهل علينا مراجعتها.

راجح صبح

الذي يخلصنا من هذا الوضع.

سيتم في الخطة القادمة.

وَنَحَنَ نَتَظَرَ عَلَمَا بِعَمَدَ عَلَمَ، لَذَا نَرِجُو مَنَ الْسَوُولِينَ الْنَظُرِ الْيُ هَذَهُ

غازي سقم الفقراء

اتوستراد

الزرقاء

يقطنون على جانبي اتوستراد

عمان _ الزرقاء من بدایت

حتى مثلث الكلية الجامعية

المتوسطة يناشدون الجهات

المسؤولة في شركة الكهرياء

خطرة جدا والانارة تساعد

السائق على رؤية الشارع اكثر.

نحن اهائي قرية مكاور لواء ملابا

مناشد السؤولين في وزارة المواصلات

حول احداث مكتب بريد بقريتنا والتي هي بامس الحلجة آليه، علما بأنــة.

يوجد العدد الكافي من المواطنيين

للاشتراك بطلب هواتف، لا بل يريد

عملا ابو خلف

سلعمان الظاهر

بريد لقرية مكاور لواء مادبا

الاردنية ان تقوم بانارة

الاتوسترادلان طبيعة الطريسق

حوالي عشرة الاف مواطن

اين الخدمات في قرى بني صخر

لها من قبل التلفزيون واقتراحى ان توضع الدعليات قبل المسلسلَ اليومى ويعدد، حتسى يتسنسر للمشاهد الاستمتاع بمشاهدة هذا المسلسل او اليرنامج الذي يعرض بدون وضع الدعايات، ليس دعاية ثماني دعايات متواصلة ، واذا كان

توقيتها في البرناميج والمسلسل

واستماع المواطّبين اليها، فان

بين المسلسلات.

يقوم بترريس هَذْه الملاة الهامــة في حياة الطالاب. يضيع الهدف الرئيسي لها، وذلك متى تكون مدارسنا الثانوية نوادى للخريجين

للخريجين الناجحين في امتحان

الثانوية العامة مما يكون له اعمق

الاثر في نفوس الخريجين بأن مدرستهم مهتمة بهم وان هذه الحقلة قد اقبمت

تكريما لجهودهم ولنجلحهم ويقوم هذا

النادي بتقييم الجوائس العنويسة

والمادية للطلبة المتقوقين في امتحان

النوادي في المدارس الثانوية فهي كما قلت حلقة الوصسل بسين المدرسسة وخريجي هذه المدرسة فهذه الإندية يمكن ان توكل اليها مهمة تحضير حف لات تخريج خريجي. الثانويسة العامسة في كل عام التادويــــ اليها اوليـاء امـور الطلبـة الخريجــين والاساتــنة ويعض المسؤولــين تكون كحفلــة وداع المراحل التي تعتبر ذات اهمية كبرى

وتنبع اهميتها من ناحيتين: الاولى ـ ان الطالب بعد تخرجه من هذه المُرحلة أما انه سيدهب لاكمال دراسته سوّاء في الجامعات أو المعاهد الأربنية (كليسات المجتمع)، او الجامعات والمعاهد خارج البائد.

الثانوية العامة، ويقوم هذا النادي والفكرة التي اريد ان اشير اليها هنا بقتعاون مع وزارة التربية ويتزويد ألطلبة النين سيتقدمون لامتحان للذا لا يوجد في مدارسنا الثانوية ما الثانوية العامة بالعلومات الكافية عن الدراسة في الجامعات اما بواسطـة تعلن املنة العاصمة إن ادارة مشروع تطوير الظل والخدمات في العاصمة

يعتبر الاردن من البلدان النامية التي يشكل فيها قطاع الطلبة نسبة عليَّة جدا، حيث ان ثلَّثي عدد سكان الملكة هم طلبة على مقاعد الدراسة بمختلف مراحلها واختصاصاتها، والرحلية الثانويية احسدي هذه

والثانية: واما أن هذا الطالب سوف يخوض معترك الحياة العملية ويبدا

في هذا المجلل هي: يسمى (بئسوادي خريجسي المدارس الثغوية) حيثتۇسس كل مدرسة ناتيا خارج بنائها او داخله ليكون حلقة الوصل بين اقواج الخريجين من هذه المدرسة ويين الدرسة ذاتها، وان يكون تأسيس هذه الاندية بالتعساون مع وزارة التربية والتعليم ممثلة بمسرية شؤون الطلبة، تشرف على هذه الاندية من ناحية ادارية وناحية مالية، وأود ان اشير هذا أنه أذا كانت الشكلة اللينة ألعائسق وراء تاسيس هذه النبوادي فيمسكن بخلقها بواسطية التعاون بين وزارة النربية، لنساهم بجزء من هذه الاحتياجات بواسطة تَخْصَيصَ جزء من مخْصَصاتُهَا التي تخصص لها في الموازنة العامة للدولة والجزء الباقي تساهم به الدرسة بواسطة مبلغ بسيط ينفعه الطاب أَنْسَتَجِد الَّذِي يَقِيلُ فِي الصَّف الأولُ للثانوية، وليضا بواسطة اشتراكات

الإعضاء الخريجين ، اما مهسام هذه

أهلا بكم في عالم ماستركارد



اعلان توظیف چے امانة المعاممة

يحلجة الى الوقائف البينة تأليا: أ ـ مُحاسِب جَامِعي بِخَيْرة لا تَكُل عن ثماني سنوات في اعمال الماسبة مع معرفة جيدة باللغة الانجليزية. "ضَائِطً اتَصْال جَامَعَيْ بِخَبْرة لا تقل عن ثماني سنوات في اعمل التدريب
 ويرامج التدريب الفنية مع معرفة جيدة باللفة الانجليزية ويفضل من لديه

حَيرة في أدارة الاعمال والتدريب. ٣٠٠ ُ سَكَّرتُهِمَّ بِحْبِرة لا تَقَلَ عَنْ خَمس سنوات في اعمل السكرتارية وحاظ الملفات وأستعمل أفتلكس والطباعة بقلفتين العربية والانجليزية مع معرفة

بِقُلْقَةَ الْانْجِلِيزِيَّةُ لِلْعِمَلُ فَي مَكْتِبِ الْمِيرِ، علما بإن الرواتب سنكون حسب الكفّاءة والخبرة _ ترسل الطلبات على العنوان التالي في مشروع تطوير النقل والخدمات (اماتة الماصمة) عمان ــ هن. پ ۹۲۷۱۹۸)

بطاقات ماستركارد المعتمدة

معترف بها ومتميزة لدى أفضل الفنادق ، المطاعم ، النوادي ، الخطوط الجوية ، شركات تأجير السيارات ، وكالات السياحة والسفر ومتاجر مختارة في الأردن وباقي أقطار الشرق الأوسط. معروفة ومشهورة لدى أكثر من ٥ر٣ مليون مؤسسة تجارية في أكثر من ١٥٠ بلدا .

تساندها أكثرمن ١٢٠٠٠ بنكا من البنوك الرائدة في العالم في شراكة على نطاق دولي مع يطاقات أكسيس ويوزوكارد وتستخدم من قبل مايزيد عن ٨٠ مليون شخصا في جميع انحاء العالم كأفضل أنظمة الدفع تطورا في العالم .

MasterCard. معترف بها عالميا .

القوانين المعمول بها حاليا في

بخاف... للوت

فمات...؟!

توفى النبيل البريطانى الايرل كرافن السابع الذي عاش في رعب دائم من لعنه قديمة تلاحق السنكور في عَاثِلْتُهُ ... وَهِي لِلُوتُ فِي سن سکرت الاستقراطسي الغريسب الاطوار ٢٦ ــسنة اطلق النان على ناسه في منــزل والبته الكونتيسة أليزابيث

★موايته .. جمع الكاميرات؟!

المواطن الإلماني ارنت: اميند له هواية غريبة اذ تمكن من جمع ٥٠٠ كاميرا من جسية المركات والإشكال خلال ٢٥ عاما .. ومن بينها كاميرا يرجع تاريخهسا الى عام ١٨٦٥ وكأمسرا صفسيرة جدا موضوعتة داخسل عصسا تستخدم في المشيء

🛧 من كل --قطر طبق؟!

افتتـــح في قصر المؤتمرات في روما معرض بولِّي الْفنونُ اللَّقَابِحُ تَشَارُكُ فيه ده تولة من مختلف انحساء العقسم وسيقوم مشاهبر الطهاة بتقديهم اشهر الاطبساق ومختلسف انواع الملكولات السائدة في بلدانهم للجمهور بالإضافة ألى اطباق حلويات متنوعة.

٣٠ ملايين دولار ثمن "العالرينا"

سعت مؤخرا في باريس لوحة رسمها اويجار ديجان علم ۱۸۸۲ ليالرينا صغيرة مقابل ثلاثة ملايين بولار وهي لوحة من بين سبعة لوحات بيعت لانجار.

★اقدم ورق شدة في ...الحالم؟!

اقدم ورق لعب "شدة" تعرض في مزاد علنسي في صلحة التادات المراودات البرعطانيسة الشهيرة"سويتي" في شهر ابلول القادم وينة الى اكثر من ١١ الف فريك

لباريس تقرأ تفسير الطيري؟!

اصسدوت دار النشر الباریسیـــة لیــرور کیــد ميسار الجيزء الأول من الاجزاء الخسنة للطبعية الاول بالغرنسية لتغسس القران الكريم لابي جعفر الطبيري البذي عاش في القرن الثالث الهجسري وهذه هي المرة الاولى التي يترجم فيها تأسير الطبري الى لغة اخرى ويعد لحد المراجع الاساسية.

و في حديث خاص

حيل الفن القديم... أحب فأعطى... وضيحي في سبيل الجمهور افلام عربية كثيرة تعتمد على الطابع التجاري وبعيدة عن الواقع

فنان رؤية وخدمة المجتمع من خلال فريد شوقي... عملاق السينما عمل هو ما اراه واعمل من اجله المصرية والذي حمل العديد من ية مل مناك اختلاف في تظرك الإلقاب منها "وحش الشاشسة" بين الجيل القديم والجيل الحديث "ملك الترسسو" "النمسرود" من ناحية العطاء الفني؟ والعديد العديد من الألقاب كما أنه _ الجيل القديم احب الفن وني كل حبيث يمكى عن بعض وعشقه وضحى بلكتير من أجل اقلامه التي من خلالها سنت تحقيق هوايته الفنية واستطأع المكوسة المصريسة العدسة من تحقيقها بعد جهد وعرق اما الجيراً القوانين وحتى بين هذه الافسلام الجديد فقر حققت له وسائل قيلم "كلمة شرف" الذي سمــح للسجين ان يعادر السحن لدة ٤٨ الإعلام ما يطمح اليه من شهرة ساعة ثم طبقت كلمة الشرف هذه في سريعة وجعلت الكثيرين من لبناء

وياسرع وقت ممكن. # الملاحظ أن أغلب اعملك ويعتبس فيلسم "ومضى قطسار الفنية من تاليفك وانتلجاك ماذا العمر" بداية مرحلة جديدة او بالتحديد المرحلة الثالثة من حياة تعزو نلك لعدم وجود نصوص صالحة او لهدف اخر؟ وحش الشاشة القنية وهي مرحلة ــ لقد عاصرت الفن اجيسال الميلودرامية وعسن هذه المرحلسة واعتقد ان الفترة الطويلة التسي

هذا الجيل يلهثون وراء جمع الثال

عملت فيها في للقن اعطتني خيرة سبعد مرحلة الإقلام الاجرامية التي تعتمد على الفتسوات فنية وثقافية واجتماعية كبرة... والعصابات وغيرهاء وجنت نأسي ولهذا ليس بمستغرب ولنا أبسن بيئة اعيش مشاكلها أن أعلج هذه افكر باسلوب جديد يتناسب مع الشلكل والعوامل على كتابة القصة عمري وخبرتى الفنية فانجهت الى نوع آخر من الإفلام ثال القبول من السينمانية التي تعاليج وضعها قائماً في البيئة المصرية، والفنان في الناس ولكنني لم أبق على هذا نظري مثل الجندي تماما من خلال النفسط، وانعسا نوعست الإدوار كانواري في افلام " الشيطان يعظُّ" خيمته لمجتمعه المحل والعريسي والباطنية "وفتوات بولاق" وانا وانا اعتبر نضي لا زلت هاويا كما كنت والسنين الطويلة والطاعة اعتبر هذا نوعا من الذكاء الفني الكثيرة للأعمال أأسيتمائيسة فليس معقولا أن أمثل دور الفتى والسرحية زائتنى حبا بالعمل. الإول والإفلام التي تتحسنت عن الغرام والبنات لا تمسني فلكل * ماذا عن شركة الانتساج

الثاء ، ثوبك مظهل ، ثوب اشف مليه

والقلب مهاميُّك مأبيض نعي علَّيه

إىعدعس درويب الخناطاليشين لاتعقاح

عربك يافالح بيدك ، بس الممير حليه

ــ هناك حالنان لمجرد الانتاج: لذا كان الانتاج لمجسرد الكسب المادي فللنتج تُلجِرُ لا أكثر، اما اذًا كان ينوي تحقيق اهداف أنية لم يستطع أن يحققها من خلال غيره من للنتجين فهذه مبادرة احترمها. وانا من النبن انتجوا وينتجون لتغبر نوعية الأدوار

ما الفرق بين النجم والمثل ــ النجم كان في الماضي يعتمد

على الشسكل والوسامسة والمشال يعتمد على الإداء التمثيل، ولناخذ مثلا رويرت تايلور الذي اشتهر يوسامته، وانطوني كوين السدي اشتهر بادائه، * ملاا علمتسك الم

... الصيسر وعندم الغسرور والحسرص على أن اطل في هذه للرحلة من النجومية وهدده هي الرحلة الخطيرة في رأبي. * ومنا معبث سر تجلمت

يعتبرني ولحدا منه او جزءا منة لاننى قدّمت كل الانماط لشَّخصية الإنسان العادي من الشعب. € واخيرا ما تحب ان تقول؟ تحيتي الى جمهوري العربي من المصط الى الخليج مع حبى

والشهرة؟ ـ الجمهور في العلم العربي





المطرب مروان أدهم: * اعادة احياء الاغانى الشعبية الأردنية بتوزيسع جديد

اغلنى سمر، هيفاء، حبيتك اكثر

ماني، وغيرها من الأغاني العربية

الخفيفة آئتى قدمها مروان ادهم

التي ظهرت قبل حوالي العامين ولا تَرَالُ لَعْلَيْهُ الْآنَ تَرِدُدُ فِي كُلُ مِنْ أَسِيَّةً ، يقار امامك راسا اسم صاحبها اللطرب اللبناني المعروف "مروان لدهم " الذي قدمها هي وشقيقاتها

تعبد لكبر شركات الوجيسات

السريعة في العالم على الأطلاق ان

تذكد لنها لا تزال كناك في وقت

تحتدم فيه المنافسه من جانب

كما اعلنت بورجر كينج ثاني

اكير شركات الغذاء الامريكية انها

تعتزم استثمار حوالي ٢٠ مليون

دولار في توسيع وتحسين شبكتها

كما أن شركة كنتسلكي فرايسد

تشيكن ألتى اسسها الكولونيال

لللتحى سأتسدرز ولهسا بالفعسل

• - ٥ر٦ مطعم سوف تضيف الف

مطعم جديد بحلسول علم ١٩٨٨

بالإضافة آلى حقوق امتياز لطاعم

ويقول السيد يوب كيرر منير (

العلاقسات العامسة في شركة

مكتمتالين أن هنيك مألاسين

الاشخاص الذين لم تنبح لهم

الفرصة لمعرفة ما تنتجه الشكة

والله فهي تنوي ان توفر لهم تلك

زجاجيات تاريخية

بيعست في صالسة "دروو"

القرنمية للمزادات مجموعــة عن

الأوانى الرجلجية المرسوم عليها

والتي يرجع تاريخها الى الفترة من

الى ٢٠٠ تُحقَّة فنية وقدَّ بيعت انبة

للزهور من الكريستال بمبلغ ١٥

الف فرتك كما بيع ابريق لحفظ

الحمور بمبلغ ٢٣ السف فرنك

بالاضافة الى انبة من الرجاج بيعت

★أيام الحب والحصبار

کتاب جدید

صدر مؤخرا كتاب بعنوان "ابسام،

الحب والحصار" لمؤلفه نبيل عمرو مدير

اذاعة منظمة التحرير الفلسطينية في

ريقع الكتاب في ٩٤ صفحة من القطع

الصغير وهو عبارة عن تصص تسجيلية

للاحداث التي وقعت خلال فترة حصار

بيروت وقبلها مبيف عام ١٩٨٧ تمثل

غُلَامة تَجْرُعة مِبَاشرة لأَدَاعي عايش الحداث الغزو الهمجي الاسرائيلي للبنان

بمبلغ ٧ الاف فرنك.

'يغداد،

رجعبأريحوت..

١٩٠ وحتى ١٩٢٠ ويصل عددها

منافسيها النشطين،

الاوروبية.

اخرى كثرة.

الفرصة.

*مطعم واحد .. كل يوم لأكلة .. الهامبورغر؟!

بلمانسعويي

جديدا في الولايات المتحدة ومطعما نيويورك ــ رويتر ــ ما من يوم لَحْرِ فِي الْمُومِ النَّالِي فِي مَكَانَ احْرِ مِنْ الْعَلْمِ يمر الا وتكون شركة مكلونالسن همبورجس قد افتتحت مطعما

اشرب لين الناقة تبتعد عنك الأمراض يقوم باحثون عرب في دولة الامارات العربية باجراء

بحوث ودراسات مخبرية مكثفة للاستفادة من "البان النوق" في مقاومة الأمراض السرطانية. وقال الدكتور بشير ابراهيم الذي يشرف على هذه الدراسات ان الدلالات الطمية تؤكد نجلحها حيث اطلق على الابل "الصيدليات المتحركة" نظرا لان مصدر غذائها النباتات والاشجار البرية التي يستخدم معظمها في انتاج الدواء مشيرا الى ان "الجمال" تعتبر أقل الحيوانات

ما رأى الرجل عندنا

السويديون يفضلون تربية الأطفال... لكنهم يقولون ما لا يفعلون ...!؟

المعلومات مفلحثة ومصدرها دراسة رفعتها احسدي اللجسان المتخصصة الى الحكومة السويدية وتهدف الدراسة الى توسيع نطاق المعلومات المحدودة المتوفسرة عن الرجل "بعض الانصاف اخبرا" ولقد اعتمدت على اجابات عينة من الرجسال السويديسين تتالسف من

يؤمن الرجل السويدي بمبدأ السلواة بين الجنسين ويعتبر ان هذا المبدأ جدير بالأحترام ولكنه عندما يتورط شخصيا في الأمر فان لديه دائماً سبب خاص جدا يحول بينه وبين تطبيق عده المسلواة وتقول الدراسة أن أوضح مثل على ذُلكٌ هُو أُسْتَغَلالُ الْآجِلْزَةَ النَّـيّ يضمنها القانون للرجأل للعناسة بُلطفل الرضيع ان اقل من ٦٪ من الرجال السويديين يستعملون هذا

تعرضا للاصابة بالسرطان.

يؤمن الرجل السويدي نظريسا على الأقل بأن عليه أن يخصص وقتا اطول للعناية بشؤون المنزل ولرعلية الاطفل... ولكنه عمليسا يتصرف بشكل مغايس تعاميا... والرجل السويدي غلباً ما يكون له رأي قاطع في معظم الأمور فهو ضد شيء ما او مع شيء ما... ولكنه نادرا ما يطبق قناعاته النظرية عمليا... بلختصار ان الرجل السويدي يقول

حُسنة الاف شخص.



المجتمع وعلى الرغم من أن المراة تقتصر أحازة الحمل والوضع على الزوجات فقط... اما حُتَام الدَّراسةُ ققد كان _ مسكا _ ان قيم واراء وتفسيرات الرجال هي المسيطرة في .

تتحمل المسؤولية الإساسية ق تربية الاطفال ورعامة المنزل الاان الرجال هم النين يحددون الأطار لساهمة الراة.

اللحم هبط عليهم... من السماء

التى يرجع تاريخها الى الحسرب ظن سكان مدينة لإبار في بوليفيا التي تعاني من نقص في الغذاء ان السماء امطرت عليهم أربعة اطنان من اللحم البقري من طائرة نقل اصيبت بعطل عندما كانت تحلق فوق المدينة ... وقد اصيبت الطائرة

العائنة الثانية يعطب مما اضطر طاقم الطائرة الى التحقيف من حمولتها فاقوا بكمية اللّحم على شتى احياء العاصمة بين فرحة سكآن العاصمة الذين يبلغ عددهم ٥٠٠ لك نسمة.

بطريقة جديدة جعلت عددا كنزاء المعارين العرب يقومون بعصها ي كل مكان، وهذا ما يجعل إغاني اللطرب مروآن ادهم قريية من القلب خفيفة ومعبرة تحمل عيق التجديد، ورحيـق التحس للستمر في مستوى اغلنينا العربية وتحاول شركة مكنوبالدر التي خىس ىقائق.

هذا بالإشاقة الى تعاونسه مع عند الملحنين الأربنيين النيسن قدموا له مجموعة من الاغانسي الأربنية النسي تتعشى مع لونسه الجديد ومنهم توفيسق النمسرى، محمد وهيب، ومحمد الأنهم، الا أن هناك تعاونا جديدا ما بين مروان ادهم والطرب الأردني محمد وهيب ق اعُلَّاة تَوْزُمُع وَاعْدَاد الأغَانَسَيُ الطواكاورية الإربنيـة وتقديمهما بقلب جديد ومطور.

ع يقول المطرب الليناني مروان أدهم وفي حديث "الراي": ــقدم في قبل أيام قليلة الزميل محمد وهيب لحنا خاصا من كلمات لحمد قنوع سوف اغنيه آليوم في الحقل الفنى الخاص الذي سيقام للمعاقين اللَّيَالَة، بِالإَضَافِيَّةُ الْيُ اغنية الاخرى جديدة بعنوان "سارة" كتبي كلماتها ولحثها محمد وهيب، وهي من الأغاني الخفيفة

كاغانى سمر وهيفاء. وارجو هيا ان اوضح لكم أن هناك تعاونا كبيرا ما بيني ويين الأخ محد وهيب يتضمن اعلاة احساء الأغاسي الظولكوريسة الاردنية وتطويرها بشكل بتناسب وما وصلت اليه الأغاني العربية من تطوير في الإلات. قلت له: الذا مذا الاعبداد

للفلكلور الاردني الذي انت بعيد

_ قال: من خلال ترددي على الأردن واقامتي الطويلة فيها، ومن ثم اطلاعي على كنوره الشعبيسة الفولكلورية وجدت عنوية ورقسة وجحل الأغاني الشعبية المطية والتي ارى انها غسر مستقلة بشكلَها المنحيح، فلكرت من خلال عدة لقاءات جمعتنى بالزميسل محمد وهيب على اعداد بعض هذه الإغاني وذلك باستعمسال الالات الغربية بمصلحبة بعض الالات الشرقية، واتمنى أن يطسرح هذا الانتاج الجبيد في الأسواق قريبا حيث ساقوم بتسجيل شريط جديد خاص في القاهرة مع مجموعة من

"علمتيني لعب الشطرنج".. 🖪 قَلْتُ لِمُروانَ ادهم: بِعَدِ اغْانَي زينه وهيفاء وسمر وشقيقاتها لم نسمم لكاغاني جديدة طخرى للذا؟ بان هناك مجموعة من الاغانسي الجديدة سوف اقوم بتسجيلها في القاهرة قريباً ومنها أغنية "توبي

الأغانى الجديدة ومنهسا إغنيسة

كلمات احمد قنوع والحان مبعيد قطب، واغنية "با أمرة" من الحان عازار حبيب وكلمات واحميد درويش، وهذه الخاس على مطريقه

■ والتلفزيون عل من جديد؟ ــ لقد صورت التلفزيون اربع اغلا، جديدة وسوف اسجل الاداعة اغان أخرى، بالإضالة لتسجيل حبيثا قصيرا لبرناميج مجلية التلقريون،

 عرف مروان ادهم من خلال اغنية _ زينة _ اليس كذلك؟ ــ لا شك ديدًا اذ انا سعند اللقاية بهذا النجاح، وارجنو إن . ابين لكم بصراحة اننى لم اكن اتُوقع لرينه هذا النجاح، كما أنني احمد الله عز وجل على هذا النجاح الذي عرفنى على الشعب الأربني الحبيب ومنه تعرفت على الشعب

واخيرا ماذا تود ان تقول: ــ كل الحب والتقبير للشعب الأربنسي، الحبيب على خسسن الضِّيقَا غَاني أشكر الأحْدوة في الاذاعة والتلفزيون الثين تعاوتوا معى في تسجيل الإغاني الجديدة، واتمنى ان أبقى على اتصال دائم مع الشعب الحبيب بعد عودتي من تونس.

في الحياة والناس

يرى الناس في الهند ان الطاعي ظهرن على الارض البسل جنيسم الخلالق

واهل الجيال الفلاظ يقول ون ان

سبق الأفعى وغير الأفعى وكاتب هذي السطور يري لم يكن في البداية غير النشر فعتهم افاعى

للشاعر الروسى؛ رسول عمراتون.

The same

العارب:

غيدًا انضل لك.

و تكن سريع التاثر لان هذا يسبب لك مشكلات كثيرة.

الاضطرابات يترجب مولجهتها بجدية،

اعتمامات جديدة لك خارج عماك وتتجع في تعقيق عمل صعب.

مسؤوليات جديدة في العمل، مشكلة صحية تزول بسرعة. بعدي

ترقية في العمل، حانك الناسية حسنة، مشروع هام تؤليد

قد تَوْدُي لحدا دون قصد، مساعدة من صديق مظمر، تُجِسَ

مظمرة علطفية جديدة، تتحسن الامور فيما بعد، تسوية على صعير

ارباح مادية طائلة... افكار جديدة تساعدك على تطبق مأرسك

مشكلات جديدة تؤثر في حياتك ، قف على الحياد في خصام شخصين

الحوت: مغلمة علطفة خلال ابلم. رسالة سعيدة تصلك.

المساطقة

AAVTOLYT

قد تتورط في مسقة معقدة، سعادة قد تحس بها قريبا. •

بشع نور امل جديد أن حياتك حاول أن تكون عادنا.

١ ـ معظة مصرية، ٢ ـ حرف + علم مؤنث + ت، ٢ ـ حرف + تجدا في عرار + حرف، كـحروف مختلفة، ٥-ل + احد الوالدين معكوس + تللي دار + حرف ١- حرف + قبيلة جاملية + حرف ٧- حرف + علم منكر + ي + حرف، ١٠ حرف + معتلة مصرية + م آب سلسل تلفريوني انتاج لريني.

عموييا ١- اغنية لام كلثوم معكوس + من الاتجاهات معكوس، ٢-.... ٢٠ بين اثنين + للقطع الثاني لحارس مرمى اربني معكوس، أعكس عبر + طبع مبعثرة، هـ بقايا النار + متشابهان + للتمني، ا- نار بالانكافرية + للتخيير + اله + م، لا متشافهان + علم مؤنث معكوس + للتاود معكوسة، هـــس أ- اغنية لام كلثوم معكوسة +

حل الشبكة السابقة

أفقيا آسمعركة حطين، ٢ ــ ايمن، + اخى، ٢ ــنابلس، ئـــــ،، ٥ ـــــ، ٦٠ حرامي + قلد، ٧- يمين + اب، ٨- فلسطين، ١- الاستقلال.

أ-آم + حيفًا، ٢-عين كارم + لل ٢-رم + اسيا، الكنيه، + م ن طس، ٥ــيت، ٦ــقن، ٧ــطلبة، + لا، ٨ــاخي + لب، ٩ــجنن.

المارية المنافد ول ق د اله ر ي ال و د ١١ ع ي ١١ ١

1 - 1 6 6 6 1 0 3 6 6 1 0 1 0 6 0 1 2 1 2 1 0 3 1 1 5 0 3 2 1 من و ص ١ ١ ١ ي م ت ب د ي د ي ن س ١ ال 1 0 0 0 1 0 1 0 1 0 0 1 0 1 0 1 0 C10 C 2 1 2 2 1 0 0 1 2 6 C 0 106720010730011

أعداد: مُحْمَود احمد العمري ــ الكرك

·· O مطرية عربية يتكون اسمها من مقطع ولحد و ٥ احرف.

عل تتكريس وداعيتها، مصافقة، اودعت فيها كريم، الاصل يعنك، وَخَيْرَ غَنْتَ عَلَى الْأَعْمَانَ شَادِيةَ لَنَسُودَةَ الْحَيِّ، تَرْدِيدُهَا الْبِلَكِي، مِلْدًا نِغَنْدِكُ لُو، حَظَّتَ امْنَدِيْ. فيسعد الظب من شوق، لرفيك، مَدَّا يَضَيْرِكُ لُو، حَكَّ تَ امنيني. فيسعد الظّب من شوق، لرؤيك، اللّبُ لَكُ لِللّهِ فِيهِ الْمُنواء، مجمعا، وفي لقائك، ننيا قشاعر، الشّكي، النّبي، امالي لو، تبدين، باسمة، استلهم، الشعر من، بامي، محيك،

قان، نسنت ودا، كان، يجمعنا، على ال، حب، قلب، ود،، م، ن، س،

له، ووضوح الكثب يزعها عن التاثر

فان حسنت الهياة والمحاكاة ولم

يكن الكنب شبيد الوضوع، خادعًــا النفس عما تستشعره او تعتقده من

الكثيب، وحركاها الى اعتصاد الشيء

يفعل أو اعتقاد أو النخل عنه تحريك

مُعَالَّطَةً، فَهِذَا ادِنَى مَراتَبُ الشّعر، اذا

ابسى الحسسن حازم

منهاج البلغساء وسراج

القرطاجني

مطلعا عليها، واثار بعضا في

لم يتوقف غولدينغ في بحثه عن

ابجاد سبل لمعالجة الشر المستشري في الُعَالَم، وُوضَع جُميع مواهبه وقَدْرَأَتُهُ لخيمة هذا الهدف؟ فجاعت روايت

(البرج) بعد انقطاع طويل، ليعسود

ثُلْنِيَّةً أَلَى المُسْكِلَةِ الَّتِي ٱرْقَت ٱلمؤلف

طول حیاته، بری جوسلین رئیس آحد

الكاتدرانيات في منامه أنه يقيم برجا

عظيما على البناية القديمة المتداعية

فيحلول ان يشيد هذا البناء على الرغم

من خطر ذلك ومعارضة الكنسسة

ورغم نصائح المندسين بعدم جدوى

هذه الخطوة وعدم عقلانيتها، الا أنه

يستمر في تحقيق فكرته، ويسخر من

تعتبر هذه الرواية أعقد روايسة

لغولدينغ من حيث النسكل، فهسي

لم يعتد بما نكرناد اولا.



صاشیة علی کتاب

د. عبدالرحمن ياغي

الغربى المجاور....

الظاهرة المتحركة.

ويتكون الأردن ملتقسى هذه

الطاقات المنتجة .. ويتفاعل من فيه

مع الوافدين وتتكون حركة مثمرة ..

وتكون هجرة الى .. وهجرة من ..

وتنتفع حركات الابسداع من هذه

● واراها دراسة جادة .. وبمطا

من جهد الشباب المثمر الى جانب

انشغالهم بعمليات الابداع الادبية ..

فالابداع وحدد في الرابطة بأخذ شكل

الجهد العقوي الذي نطمع في أن

يتضافر مع الدراسة المضوعية

للنهجية .. لتكون الرابطة مؤسسة

تتميز بتوفير المناخ والمادة للدارسين

في المجالات المفتلَّفة: دراسة حركة

القصــة القضــــية في الاردن ٠٠

وفهرستها .. وجمع تصوصها منذ

كانت بذرة الى ان اصبحت شجرة .

ودراسة الجهود والتجارب السرحية

في الاردن وفهرستهما .. وجمسع

النصوص في ملفات من بداياتهــاً

موفق .. ودراسة حركة الشعر من.

مطلع النهضة حتى يومنا هذا ..

وفهرستها .. وجمع نصوصها وتوفير

ديوان الشعر للدآرسين الاخرى ..

ولتمتد هذء الدراسات حتى تشمل

جميع الفنون الادبية في الاردن ..

ومن ثم تمند الى خريطة العالم العربي

نعم! لقد ارادها (عبدانه) نقدا ..

ولم يردها دراسة .. والدراسة تحتاج

الن وقفة متانية لتحديد المنهسج

والخطة ويناء البحث .. والنقد جزء

ذو قيمة في الدراسة ولكنه لا يشكل.

جسم الدراسة كلها.

لنرى مكاننا في هذه الحركة...!

● إنها دراسـة حول القصـة

القصيرة في الأردن. تثير ابتهاجا لدى

القارىء .. لأنها تشكل منعطفا لدى

الشياب .. وتثير الحماسة فيهم لرصد

الحركات الأدبية الحديثة في مجالاتها

المتنوعة في ضوء منهج علمي يضيء

لهم سبل بحثهم .. بعد أن كانوا اجتم

الى الابتعاد عن هذا الدرس المتواصل

.. وبهيئة انفسهم لتناول مثل هذه

الاعمال .. فالامر يحتاج الى صبر

والى دأب والى ثقافة ممتدة واسعة في

ميادين الآدب والفن والجمال. وكم

اشرنا الى مسؤوليات الشباب في هذا

الصدد واردناهم اقتحامها ليكونوا

مرجعا وثقة لدى طلاب هذا اللون من

• وكم ابهجني ان ياخذ احدهم

(عبداه رضوان) نفسه بهذا المتجه

الى جانب ما يبدعه في مجال الشعر:

اهمية انخاذ الدارس زاوية رؤيسة

واضحة جلبة في هذا الصند. لكي

يتبين ان ظهور الطبقة الوسطى يشكل

علامة مميزة فيحركة القصة القصيرة

في اوروبا.. وان امتداد هذه الطبقة

عسكريا .. وامتداد سيطرتها حضاريا

واجتماعا لتغطية هيمنتها واستغلالها

.. هذ الامتداد قد حاول خلق ما يشبه

هذه الطبقة في جسم العائم العربي ..

لتتمكن من التواصل معها ولتصل بها

الى حد يمكن الطبقة المسيطرة من

اتخاذ الاسواق فيها لتضعها في

ظروف ترتفع بهسا اجتماعيسا

واقتصاديا الى حد تستطيع فيه لن

تستهلك ما تنتج تلك الطبقة المهيمنة

● ولقد فرض هذا التواصل

الغريب بين الشرق والغرب نفسه ..

وظهرت مع هذا التواصل الدواعي

لتغيير الوسائل الحياتية .. ونشأت

الجديدة .. ونشأت الحلجة الملحة

القصة وسيلة من وسائسل التعبسير

وكان الأردن ملتقى الدروب:

تهب عواصف على الجانب الشرقي

المجاور له .. فينتقل المتقفون والادباء

مع من ينتقل وما ينتقل .. ويجدون

بعض المستقر لهم في الأردن ..

وتعصف الظروف في الجانب الجنوبي

من الجزيرة وتعتد العاصفة وتأتي معها بعض القوى المنتجة انتاجا

محدودا .. فتجد فرصها المواتية في

الاردن.. وتهب الرياح على الجأنب

الشمالي المجاور .. وتهب على الجانب

.. حناحا لعبده الطبقية

ولا تنتج ما تستهلك.

● وقد ظهر لاخيذا (عبدادة)

الوان الدراسة الأدبية:

الشعر كلام موزون مقفى، من شانه الخيالية قوى انفعالها وتاثرها.

فافضل الشعرما حسنت محلكاته يعد حنفاطلشاعر التداره على ترويج الكتب وتمويهه على النفس واعجلها

الى التاثر له قبل، باعمالها الروية في ما هو عليه، فهذا يرجع الى الشاعر وشدة تحيله في ابقاع الدلة للنفس في الكلام، فاما ان يكون نلك شيئا يرجع الى دات واردا الشعر ما كان قبيح المحاكاة والهِّيثُة، واضح الكنب، خليا من

برز اسم الكاتب الانجليزي ويليام

غولدينغ متأخراء بعد حوالي عقد على انتهاء الحرب الكونية الثانية، التي

أفضت الى خُلخلة الكثير من القيم

وزعزعة العديد من المسلّمات، ودفعت

الى أعادة النظر في اغلب المواقف السابقة والقناعات القديمة، وكان

غوادينغ من بين الذين تاثروا بماسى

الحرب وهزت ضمائرهم، وزعزعت ثقتهم بمستقبل الإنسانيـة ومصـــر

الإنسان، واملت واحلامت، تقسولً

غولدينغ في حديث له سنة ١٩٦٨:

(كنت أومن حتى الحسرب العالمية

الثانية بامكانية كسال الشخصيحة

الإجتماعية، كما أمنت بأن البناء

العادل للمجتمع يؤدي الى ترسيخ

ألارادة الطينة.. اما بعد الحرب فقد

فقدت هذا الايمان، و لا يستبعد ان

اعود ثانية هذه الايام الى قناعاتسى

السلبقة). وكأن قد صرح قبل ذلك وفي

سنة ُ ١٩٩٣ مِمَا يلي: (شرَعَت اكتَبُ متاخرا، وهذا العمل كان خطوة صعبة

بالنسبة لي، مع انني ولمدت كاتبا بمعنى ما من المعاني. وقد تناست عندي منذ اكثر من نصف قرن قناعة

مفعها أن : حقائق الحياة تدفع الى

التفكير بأن الإنسانية مصاية بعدوى

مرض خطير. انا لا اقصد الانسانية

بلحرف الكبير، وانما اقصد الناس

الذين التقيت بهم خلال حياتي

شاهدت كثيرا، وصدمت اكثر من مرة،

وانا اتعرف على ما يمكن أن يفعله

احدثا بالاخر، نُحن بنو البشر.. انا لا

احاول أن الحكر مكل ما جرى في زمن

الحون المسر من الم الم المناسي الم

شديد. ولما كنت مقتنعا بان الانسانيا

تتالم ـ فان هذا يشغل افكاري كلها.

اننى ابحث عن هذا للرض، واجده في

اقربُ مكان ميسبور ئي ــ في ذاتي اناً.

ومنَّ هنا اتّعرفُ عَلَى جَزء مَن طبيعتنا الانسانية العامة، التي ينبغي علينا

ادراكها: ويخلاف ذلك فانتا أن نتمكن

من التحكم باليادتها. وهذا هو السبب

في اننى اكتب بحماس بالغ ما امكنني

نَّلَك، وَأَقُولُ لُلنَّاسَ: (انْظُرُوا، انظروا

انظرواً. هاهى، كما أرها أنا، طبيعة

اخطر حيوان من بين الحيوانات، وهو

مكامن الضوف عضده على مصبع

الانسان، وتقدم البشريسة، واقوالسة

اعلاه بالإضافة إلى اعماليه الفنيية

تكشف كثيرا من تناقضاته ومتاهأته،

وتشير الى غموض رواياته وتعقد

دلالاتها ومراميها، وتعسد رموزهسا،

ويعسود ذلك ال تجاريسه الحياتيسة

العميقة، والى سيرة حياته الانبيسة.

التى استوعبت بعض الاتجاهسات

الالبيسة والفلسفيسة آلتس سادت

السلَّحَة العالمية بعد الحرب، فقد تريى

على أدب فرانس كافكا الذي لم تترجم

اعمله الى الانجليزية الا بعد الحرب.

وعشق الادب الوجودي، لأسيما التيار

الفرنسي (سارتر، كامو)، فجاء ادبه ذا

نزعة وجوبية انسانية عامة تحتوي

على بعض التباين والاختلافات عماً

هي عليه الوجودية. ومرد نلك الى ان

غولدينغ في سعيه لاختراق حياة الفرد

وتقصى شخصيته، والولوج الى داخلُه

وسير ما يدور في اعماقه من منظار

انسان محيط تاثة غير واع لم يتوصل

الى استنتاج يقول بَّخْـواء الْحَيَـاة وضياع الانسانية وتأسخها. وانما الى

التوكيد على أن الحيساة تعسج

بين يوم السبت للوافق ١٩٨٢/١٠/١٥ ويوم السبت

الذي تَلَاهُ فِي ٢٢/ ١٠/٢٠ حلولتُ أن اللَّهُ عَراسَجِ التَّلَوْرِيونَ لِأَجِراء دراسة لَعُوية عليها، بهدف اظهار جمال

ظلفة العربية عنما تؤدى على صورتها الصحيحة، والإشارة ألى بعض الإخطاء التي ترد احيانا في ثنايا البرامج، تخدش جمال هذه اللغة العربية الشريفة، وتترك

اثراً غُرِّ حميد في ناوس الشاهدين والسامعين، ويخاصُّه اذا كانوا من النشيء الجديد الذي يرى الخطأ فيغانه

سوابا. أَبِنْزُرَع إِنْ ذَاكَرتُه، ويصعب نُرَعُهُ وتصحيحه أبعا

متابعة البرامج بدقة، بل رايت شدرات منها في الإيام التلاثة الإولى، ثم في اليوم السليع، ولم المكن من مشاهدة

مديدة الاولى مع يسيوم مستعيد وم المعلى ما المعلق من المعلق في الإيام الملاتة الاخرى. ويهم على المعلق من يعمل وليم المراحظات على ان يعمل من يهمهم الامر على تداركها، لان في ذلك اظهارا للوجه للشرق لهذه المؤسسة الفنية التي نتمنى لها الكمال، ونحرص على ان تؤدي دورها الحضاري والتقالي والقومي

يلاحظ المستمعون ان مذيعي نشرات الاخبار بخاصة.

منبعي فقرات البرامج والاعلانات بوجه علم يعمدون الى

سكين الكلمات، وهذا تصرف بشوه جمال اللغة ويذهب

برونقها ويهانها، نلك لان نطق الكلمات على صورتها

لنحوية الصحيحة في الناء سياق الجعلة يجعل للغة

سِبة وبِهاء. راقب القُرق بين نطقٌ الجمل الثقية كلمة

كلُّمَهُ، كُلُّ منها سَأَكُنَّهُ الْآخَرِ، وبِينَ نَطْقُهَا بحسب عَلاَقَاتُهَا

ــ وَيُتُوفَعُ لِلْرَاقِبُونَ لِنَ يَحَاوِلَ الْوَزْيِرِ الْسُولِياتِي...

جِعلَ غير المتعلمين من الناس، وبخاصة سكان القرى

الارياف أقدر على فهم العبارات للنطوقة. وهذا رعم لم

يقم عليه دليل. بل قام الدليل العمل على بطلانه. وها نحن ذرى ان عامة الناس. القعلم سنهم والجاهل، يتابعون

السلسالات التاريخية او الاجتماعية التي تتعامل مع اللغاء المصحى بشغف واهتمام، ولا يعيفهم عن فهمها

ويذهب الوافقون على طاهرة التسكين ان هذا التصرف

النحوية التجاورة للتوالية: _ صرح مصدر مسؤول أن وزارة... _ وتحدثت الاتباء كذلك...

ــ يجب ان يوسع من دائرة...

الحرب صدمت غولدينغ، واثارت

ــ الإنسان)،

ان يحبب الى النفس ما قصد تجيبه

البها، ويكرم البها ما قصد تكريهه، لتحمل بذلك على طليه او الهرب منه، بما يتضمن من حسس تخيس له، ومحاكاة مستقلة بناسها او متصورة، تحسن هيئة تاليف الكلام، او قوة صنقه أو قوة شهرته، أو بمجموع ثلك. وكل نلك يتاكد بما يقترف به من

وهینته، وقویت شهرته او صدقه، او خفي كذبه، وقامت غرابته، وان كان قد

اغراب، فأن الاستفسراب والتعجب حركة للنفس اذا اقترنت بحركتها

• ويلحظ القارىء لهذه الدراسة النقدية كيف ثقف (عبدانة) تأسُّه في مجال الدراسات حول الابعداع .. وكيف اصبحت له زاوية رؤية خاصة واضحة يحيسط بحديهما الاعمسال القصصية الابداعية .. وكيف ادرك دلالات المسطلحات الادبية الحديثة قبل ان يتخذها في مقاييسه وموازيته . لابن رشد في هذا المجال اثما تؤخذ

ويدرك اخونا (عبدائه) ان قولة

النقدية وبالدراسة المنهجيسة التسي ترصد مجموعة التفاصيل وتنويسع

والتوحيد في الملامح.

● ومن هنا راینا ان بحـث والسمات والاتجاهات المتشابهة اهميته .. وعلى قيمته الحميدة في الدراسات الادبية والاجتماعية .. هذا البحث يشكل متزلقا احيانا من حيث يدري الناقد او لا يدري .. لأنه العنت والتعسيف والاضطرار الى

الاجتماعية والادبية..

واخونا في تحديداته النظرية دقيق يقيق حتى اذا اقبل على النطبيق العملي خانه الميزان وانعطف به ومال في بعض الاحيان،

للتغييرات التي حدثت في الواقسع الاجتماعي .. وادراكه سقوط ظاهرة الاجيال الادبية ـ جيل السنينات مثلا .. وجيل السبعينات... مستثنيا جيل الرواد الأول .. بيدس واخرين. مع تجاوز المنهج عن ترتيب الاسماء وغَياب بعضهم آو بعضهن عن القائمة .. فالشمول ودقة الاستيفاء امران ليسا يسيرين في هذا الصدد.

مجدية ذافعة ممتعة تنفع آلقارىء

 ومن منطلق النقد اختار (عبداقه) جانبا يروقه .. ووقسع اختياره على (النموذج) .. وقد جنح به هذا الهم إلى التحديق في [التعامل الجمالي مع الواقع] .. والتعرف على [مدى نجاح القاص في عطائه

من مصدرها الأصلي .. ولا تؤخذ من موجز تاريخي .. اذاً اراد ان يحملها او أنَّ يحمَّل عَليها حكماً او يبني عليها

بين المضمون والشكل. ولعل في الحرص على تحديد ملامع مشتركة (للرواد) جميعهم يوقع في بعض الخلل المنهجسي او الخروج عن المنهج .. لأن اخانا يُؤمن بان بنية العمل القصصي تتم نتيجة لجموعة ظروف موضوعية تضمع مبدعا في موقع يختلف عن الموقع الذي استند ألبه مبدع اخسر .. فحشرهم جميعهم في موقع واحسد لأنهم جيل (الرواد) يخل بالعملية

• وقد اختار اخونا (عبداله) النموذج القنسي ليجعلسه المطلسب الاسمى .. وكاد يقع في الية التطبيق حين وضع حدا فأصلا مانعا بين الشخصيات النعطية والشخصيات النمونجية .. وهو امر اذا صح في الحنمية الطبيعية للاشياء لا يصح على هذا النحو ذاته في الحتميات

ان يتخذ الموضوع غطاء يخفي به المبدع خللا في تشكيل المضمون. • ولقد اضطر (عبداش) حرصا منى على تمثيل هذه الملاميح والاتجاهات الى تقطيسع الاعمسال وقياسها بمقاييس متعددة .. فعمل يقوم لديه بالنموذج .. ويوزن بميزانه .. وعمل يقاس بمسطرة التعامل الجمالي مع الموضوع .. وعمسل .. ويذلك تقطعت بين يديه اوصال بعض الإعمال الإبداعية في كفة الميزان. وإن يكن قد بذل جهدا في التنبيه بين المحين والأخر الى انسه لم يهمل الجوانب الاخرى حين عسد الى اضاءة جانب خاص اختاره وادار حوله حواره. وإن منهجية الدارس (عبدالله)

والدارس والباحث.

نتائج .. كما يدرك اخونا أن ما قصد اليه ابن رشيق من ارتباط اللفظ بالمعنى وتمثيله لذلك بالجسد والروح بعيد كل البعد عن العلاقة الجدلية

• واخشى ان يعنى اخلنا ويرهقه امر البحث عن [البنّاء التركييي الحديث للجملة] فيسلمه الى شيء منَّ التكلف وعشر أصحاب الاتجاهات المختلفة والمواقف المختلفة والبنسي الفنية المختلفة في شبكة مصدودة ضيق ولحدة .. جريا وراء التوحد

(عيدانة) الدائم عن تحديد الملامح كثيرا ما يؤدي _كما قلنا سابقا _ الى ضغط أنواع الابداع المختلفة في علبة

 اما اعطاء (عبدائة) الموضوع والمجال الذي يدور فيه قيمة يمتد بها حتى تنسحب على الضمون فهذا لم

يعد مقبولا لدى موازيسن النقسد الحديث.. حيث يخشى الكثيرون من

قد مكنتُه من التقاط بعض الاشارات الذكية الموققة الدائـة .. كتتبهـه

ومهما یکن من شیء فهی دراسة

الغراية، وما لجدر ما كان بهذه الصفة

الا يسمى شعرا وان كان موزودا مقفى.

ادُ الْقُصُودِ بِالشَّعِرِ معدومَ منه، لأنَ ما

كان بهذه الصفة من الكلام الوارد في

الشعر لا تتاثر النفس القتضاه، لأنّ

قبح الهياة يحول بين الكلام وتمكنه في

الْقَلْبِ، وُقِيحَ الْمُحَلَّكُاةَ يِعْطِي عَلَى كَتَبِّرُ من حسن المحلكي او قبحه ويشيقل عن

تخيل نلك، فتجمد النفس, عن التاثر

المتداخلة، وبجميع صنوف المغارقات الفربية. هواجس غوادينغ متنوعث وهو مشحون بالأمل ومحاط بالياس.. الامل ينبع من ايمانه بقدرات الانسان وامكانأته الهانلة وقوة الخلق الذاتية عنده، والياس يتولد من جراء كون الانسسان صائسع للمستاسي والألام، واشعال الحروب.

وتبرز تناقضات غولدينغ ومفارقاته في جميع اعمله، وفي أول عمل له، وهو رُّسُرِ الْذَبِّكِ)، الذَّيِّ تَبِدُتَ فَيهُ مومَّيِّكُ ككاتِب، وادى الى اشاعة صيته، وعلو شهرته لا سيما في اوساط الشبساب والمُثْقَفِينِ الانجليزِ، ويحدو المؤلف في روايته المنكورة، الصادرة علم ١٩٥٤ حذو معظم الكتاب الحداثيسين (المودرن)، النيسن تطفيح اعملهم ببواعث الياس والسوداوية والعدمية والذين يصورون الانسأن كضحيسة محكوم عليها بالوحدة والعزاسة، او كوحش مفترس بطبيعته البيولوجية الأربية، ورواية (اهر النباب) رواية طويلوية تتسم بقليسل من تجنيح الخيال، وتحكى قصة مجموعـة من المراهقين من أولاد النوات، النسن تربوا في ظل حضارة متقدمة وفي عانلات ذَاتُ اغْراف عريقة ممندة الأصول، القى بهم في جزيرة ناتية غير ماهولة بالسكان، كما تروي ما جرى بينهم من صراع دام، وقتل لبعضهم البعض، وتحولهم تدريجيا الى مخلوقات متوجشة متعطشة لإراقة الدماء من جراء الجوع والحرمان. ويود الكاتب ان يقول أن الشروط الاجتماعية البدائية توقظ في الإنسان الغرانسز

والنوازع الكامنة في اعمق اعماقه. تلك

الغرائز التسي اخمدتها الحضسارة

وحدت من ظهورها، ويرتد الإنسان من

جِراء ذلك الى الوراء مترلجعــا عن

حضّارة القرن العشرين الى وحسية الانسان الاول. ومع ذلك ترك المؤلف فسحة من الامل تَجلت في بعض الفتيان، الذين احتفظوا بطيبتهم وانسانيتهسم وعقولهم، مع أن الصدمة اقنعتهم بعندم جدوى الوثنوق بالنساس وارغمتهم على اعلاة النظر بقناعاتهم والاحوال المستجدة، التي أشتعاست فيها روح القسوة والوحشية. ويعثل رالف البطل ــ الرئيس في الرواية القوة الصادمة في وجه أنحدار الأنسان ألى مراتب الحيوانات المفترسة، وتتجل في هذه الروايسة تناقضسات غولدينسغ الإسلسية، فهسو من جهسة يرى انّ وحشية الانسان لا تزول على الرغم من أن الحضارة تقف حائلا امام بروزها، اما اذا سنحت لها الاحوال فأنها تثور وتستفحل. ومن جهة اخرى يبحث عن يروب خلاص الإنسان، والحد من وحشيته. يعنَّي ان غولدينغ بلتقي مع الحداثيين في جانب، ويختلف معهم في جانب اخر، وعليه فان سنالة طبيعةً

الانسان الاجرامية التي لا تتبدل غير واردة انطلاقا من تناقضات المؤلف، وتعسدد دلالات أعملسه وتشعسب تورياتها، لذا يعتبر غولاينغ من اكثر الكتَّاب تعقيدا. لانه يجمع في اعماله ما بسن اتجاهسات متناقضية وغسير أذا كانت رواية (امر النباب) تشدد

على الطبيعة البيولوجيسة الشريسرة

للأنسان فان رواية (الورثة) التبي

صدرت توا بصد الروايسة الاولى (١٩٥٤) ، وتعتبر امتداداً فلسفيا لها، فُد حاولت أن تتبعُّ نشوء الشر ألدفين في الانسان برصدها لصورة الانسان أَلْعروف بِـ (النياندرتال). اي طلائع الدكتور حسين جمعة الانسسان الأول. في هذه الروايسة القصيرة يضعنا المؤلف امام مجموعة من الرَّجَالُ البدائيينُ القريبينُ منْ حَالَة

الحيوان، والذين عرفوا بعض عناصر

الكلام، واشعبال النبار واستضدام

العصا والمحراث. ويظل هؤلاء الرجال

الذين يتمتعون بقوى خارقة يعملون

بوئلم، الى ان تطل عليهم ذات يوم

مجموعات من الغرباء الذين ياخذون

في تلويتهم وتغيير سلوكهم مع انهم

يحملون اليهم ثمار حضارة راقيسة.

وكان المؤلف اراد ان يقول إن الحضارة

لَا تَضْعَبُ الْبِدَائِسَةُ الْعَدُوانِيسَةُ الحيوانية عند الإنسان، وانما تنميها،

وتنتهي الرواية بتصور رمزي لحلول

الظلام وتغطيته للافاق بحيث لا يمكن

يجره أو زعزعته. وهذه النتيجة تعنى

ان المؤلِّف يقب معارضاً لتطبورٌ

الانسانية اذيرى في هذا التطور ماسأةً

محلّولا كُنْفُ مُسَأَلَةً طبيعـة جوهر الانسان، وساعيا الى تفسير فلسفـة

التاريخ انطلاقا من تناول صور سبه

خيليةً، وخلق احوال غير علايةٌ بعيدًا

عن طرح شخوص انسلابية ملموسة،

فقذي يَهمه هو (الإنسان كُما هو). اي

ويطرح غولدينغ مرة اخسرى في

روايته (اللص مارتن) مسالة الشر

حيث وضع بطله في حقة غير عادية

مانحا اباه مغزى رمزيا. السباق الذي

نمر عبره الاحداث يتلخص في ان

مارتن يجد نفسه ملقى في البحر من

سفَّينَة طُورييد، وهو يحاولُ ان يصارع

الموت، وفي صراعه هذا يمسك بلحدى

الصخبور، لكن الموت يعلجلت على

الصفحة الثانية من الرواية. ويتوقف

السرد على الرحلة كريستوفر مارتن الى

المطهر، ومعاناته الشديدة من جراء

الجوع والعطش والبرد وفقدان الصبر

والاقتراب من حافة الجنون فللوت..

المعاناة تتحول الى هذيان، ومن خلال

ذلك يمر البطل بأهم مسارب حياتية،

وبعترف بما اقترفه من جرائم ونثام

سعيا منه الىتطهير ضميره. والتخلص

من ماضيه. ويكشفُ غولْدينغُ الاسباب

والبواعث الكامنة في الطبيعسة

رينين التي توقيط في الأنسسان ارتكاب افعال الترر. رواية (اللص مارتن) مفعمة بالياس والسوداوية،

وهي كما يقول مؤلفها قصة هزليسة

تُهكُمية على الإنسان الذي حرم من كل

شيء، وفعل في حياته كل شيء، ومن ثم

اخذ يتحدى خالقته بفعيل آلارادة

الحرةً، انه (انسسان عادي، وعسنب

وعذب الاخرين، وهو يخوض بمفرده

صراعًا شرسا مع الرب). وغولدينغ

يحلكم بطله ويدينه، الا ان يبرر افعاله

في الوقت ذاته: انه يبرر فعل الشر لكنه

يتدد بالانسان على سلبيتسه وعسدم

كما تجري محاكمة للانسان في اعقد

اصفاته لصوت ضميره.

يستمر غولدينغ في منهجه نفسه

لا فرار منها.



رواية لغولدينغ وهي (السقوط) التي يُخْتَلُط فيها زمن الحدث بسَكله، ويتحدث أبيها اليطل عن نفسه، وعن سنوات حياته مجزنا اباها بغير ترتبب

يسعى المؤلف، كما هو شانه دائما.

وعن طريق المونولوج السداخلي الرخيصة، والإفراط في الإنانية وحب عَندما يقع في ايديهم، كي لا يتعرض

يتحول الاختيار الحر الى (سقوط مروع

تصورات فرويدن التي كان عوادينغ

اجل ذلك المهندس الفذ روجر، ودماء الإلاف من العاملين في المشروع، وأموال احدى (الساقطات) القريات من الملك، والتى تسعى الى غسل ننوبها وشراء تُويِتُهَا. وِكَانَ عُولُدينغُ اراد أنْ يقول أنْ ثمن الاعمسال العظيمسة . كبير، وان التضحيات في سبيل التقدم جسيمة .. ولكن الشروعُ الذي لا يمتلك أي أسس علمية لبنانة يرتفع عليا ويبقى مع مرور الزمن ولا ينهار على الرغم من عدم وجود ایة دعانم او رکائز تمنع نلك، ويبقى البناء قائما كاعجوبة معمارية.

تعكس أضطراب مفاهيهم وافكأر غولدينسخ، وتشنست تصوراتسه واستنتاجاته؛ وكل ما فيها من احداث وافعال له اكثر من معنى، فالرواية من حيث المقلهر الخارجي تقوم على احداث فعلية، وهي بناء برج فوق الكاتدرانية القائمة على اساس هش في بركة ماء، وهي قطعاً لا تتحمل مثل هذا البناء. كما تحتوي الروايسة على توريسات فرويدية عديدة، وفيها توازنات ذات بدايات متشعبة لها دلالات رمزيسة. تبرر وتوكد الطبيعية الخاطنية بعد رواية (اليرج) نلاحظ شيسه انقطاع في انتاج غولدينغ، ولا نجد له

او تعاقب رمني، نعثر على الق تفاصيل حياة سيم ماونجموي، وميلسه الى اللسدات الذَّاتَ، فهو على اسْتعداًد لفعلُ اي شيءُ في سبيل تخليص نفسه من الفشيين

للتعذيب.، في هذه الرواية يطرح المؤلف مسالة وجودية خطيرة، وهي: اين الحد الذي ينتهي فيه (الاختبار الحر)، الاختبار ما بين الخبر والشر؟ وفي أي الحالات يفقد الانسان امكانية (الاختيار الحر) والى اي مدى يكون (سقوطه) حراً؟ والبطل يحصل في المعتقل النازي على أمكانية حل السالة المطروحة، حيث

الى الابتعساد عن حل المساكل الاجتماعية والتاريخيسة الملموسسة، غارقا في احضان التعميمات الفلسفية والأخلاقية العامسة على الرغسم من الموضوع الخطير والمهم الذى تعالجه الرواية ج فالذي يهمه ليس الظاهرة، وانما اسبساب وجسود الشر فقسط والدوافع التي ترغم الانسان على القتل واضرام الحروب المهلكة، ومسع نلك فُنحن لا نحصَلُ في روايات غولدينغ على تفسير واضح وبين لوجود الشر في الطُّبِيعة الإنسانية، ولا حتى من خلال

حلول لها. وهو ﴿ سعيه لتصويــر جرائم الإنسانية خُلنته رؤيته الفُنية،

فاستسلات اعمالته بروح التشسساؤم والسوداوية والياس. واخيرا هل يستحق غولدينغ جانزة نويل!؟ أن طرح هذه المسالة يتطلب اطلاعا واسعا وعميقا على مختلسف تيارات الفكر العللي وعلى اهم روادها ، وتقدير مكانة غولدينغ فيها، وارى ان اى امعان بالخارطة الادبية في العالم يفضى الى كتبر من النساؤلات المحيرة، التي أن تكون في مصلحة غولدينغ مع الاعتسراف بعظيم قدره، ومكاتسة

عملا يُستحق السذكر، القسد تحسس

غولدينَــغ بعض اوجّـاع المجتمــع الراسمالي، وويلات الحروب الطلحنة

التي تشتعل من حين لاخر، ونحن

نستشعر تخوف المؤلف وادانته لهذه

الحروب، ومسؤولية الإنسان عن ثلك،

غولدينغ كلتب كبير حقاء ارقته الام

اهم اعمل ويليام عولدينغ:

1433

1427

FEFF

1472

صر النباب # الورقة 🕸 اللص عارتن ﷺ السقوط.... * البرج **بيد الهرم**

ــ قد فرر بلجتماعه، والصحيح قد قرر في اجتماعه، ـــ لا يمكنني ارتدانها، والصحيح ارتداؤها، ـــ احتفظ بواجبك لناسك لحين القائد منها، والصحيح

ـ لخنصاصناً زراعة وانتاج نباتات الزينة، ومثلها:

ــ النين سبق لهم وان رسحوا... ـــ الذين سبق لهم وان رسحوا... ومثلها: ال هداوتنتهي نشرة الاخبار. ولا ادري ما هذه الواو، انه لا يمكن حملها على العطف ولا على المعبة او الحال او القدم او رب، ولا اطن ان احدا من علماء العربية يستطيع تخريجها اللهم الا لاا كان صديقي ذاك الذي باراًء لا تخطر على البال.

ومنافضتها. اذ لا يجوز ان يكون اكثر من مضاف واحد الى المضاف أليه الواحد. ــ ولكن عنك اراض شاسعة، والصحيح اراض نريد الحصول على نبتة لم تراها مطلقاً. والصحيح لم ترها،

أعرفه. قال هو أينه تحليل كل المسائل العويصة وتخريجها م نكرت الله بيروت بان اللجنة نبحث (... ومظها: وقالوا بانها بلرة الجابية، وليس منك من داع

وليس هنك من داع لجر هذه الكلمات بل الأولى نطقها بقرفع، ومن الإخطاء اللغوية ايضا ما يلاحظ في الجمل التقية:

ظهدف دراسة ومناقضة مواد المتروع، والصحيح: زراعة نباتات الزينة وانتاجها. والهدف تراسة مواد المعروع

لهذه الياه التي تدخل على المصدر المؤول من ان واسمها وخبرها. اذ يكون التعدير: نكرت انباء بيروت ببحث وهبرك من يسون مستور مرد من يهود الله المناسبة في المناسبة الله المناسبة الله المناسبة الله المناسبة ا

ملاحظات لغوية برامج التلفزيون

اللَّغَةُ العربيةُ المُصْحَى أَعَلَى بَكُثَيرُ مِنَ اللَّغَةُ العاميةُ. ولا انسى في هذه المناسبة ــملاحظة برينة من طال صغير لم يتجاوز ألعاشرة كان باربى يوما ونشرة الاخبار تنطلق مَنَ اذَاعَةَ عَرَفُتَ بَعَنَائِتُهَا بَقَلَعُهُ الْعَرِيبَةِ الْقَصَحَى، فَقَلَّ: ــ لخبل الاناعة لحل من اخبار التلفزيون. ٢ــ الاخطاء الاعربية واللغوية والاملانية:

نطق الكلمة باسلوب فصيح، بلريما لحس هؤلاء ان جمال

وقعت في بعض البرامج بعض الاخطاء في اعراب الكلَّمان مثلٌ رفع للفعولُ به، أو تسكينه مثل: ـ عند شرائك قطعة من صابون يارا احتفظ كوبون يمنط الجوائز لو جر الظرف المبني على النصب مثل: - الذي من المقرر عادد يوم الخميس القام - بكسر المدم في كلمة يوم ــومثل عدة لخطاء اورد فيمايل اعتلتها: ــُوْلِ بِدَايَةُ النَّدُوةِ النِّي افتتحها الْدَكَتُورِ عَبْدِ السلام المجالي ــ بكسر الدال ـــ - كَما حَثر السَّيخُ سعد الدين.. بكسر الدال في كلمة

_جركل الكلمات التي تبدأ بها نشرة سوق عمال المالي بينك الاستنمار الاربني ــ بكسر الكاف ــ ــ بيت ــ بكسر القاء ــ النمويل الاربني. ــ دار الشعب ــ بكسر الراء ـــ

احياء. - قطع الغيار الغير الإصلية. في دعاية سيارات نوبودا. وقد سرني ان رابت هذا الخطا قد صحح يوم الاثنين. ولكنهم عادوا الى كالبته ونطقه خطا في يوم اخر. - يرجى ممل لديهم الرغبة بالالتحاق، والاصح في الالتحاق. يقال رغب في الشيء اذا لحيه ورغب عنه اذا

ــ ملجيلان، والصحيح ملجلان.

- استنادا لاحكام المادة التالثة عشر من قانسون التسيس، ومثلها الحلقة النالثة عشر في «الثار قبل الحب

أيتعدوا عن ناظري قائد المركب رجاءا، والصحيح

وفلوا انها بغرة ايجلية. سومن الأخطَّاء الْمُتكررة ايضا: فتح همزة ان بعد الفعل قل ومشتقاته مثل يقول، وقوله، وقالوا والقول، ومما ورد منه في تلك الفترة النّي أشرت اليها، بينما قال حزيان اخران انهما سيحجبان الثقة عن حكومة شامير. ـ قراءة الارقام: ان قرآءة الأرقام في نشرات الاخبسار والإعلانسات والنشراتُ الجوية تَجِرَى على نسق غريبٌ عجيب، فهي لغة عامية صرفة، والا ففي اي لغة تجد هذه الكلمات:

صحيحة يزيدها وضوحاً، ويضيف ال السياق جمالا. وليس من الصعب كالبنها بلغة صحيحة ونطقها باسلوب الله مرة الفطع وهمزة الوصل: التبادل الخاطئ، من همزني القطع والوصل ظاهرة منتشرة في برامج التلفزيون، ويخاصة في البرامج المترجمة لَجِلس، اعتلقُ الإوراق، استراحة المساء، ويعد من هذه الاخطاء ايضا اهمال همزة القطع في المواطن التي تجب فيها مثل: انا، ايضًا، القنوني، الديوني، (في برنامج الاقزام رقم ٣)، ومن السهل تدارك هذه الأخطساء لو

روجُعت القواعد البِّسِيرة لكتّابة همزّة القطع وعرف الفرقُّ بينها ويين همزة الوصل.

تنين، تلاته، ستاش، اداس، وغيرها، أن مطق الارقام بلغة

 التاء المربوطة والهاء: وهذه ايضا طَّاهرة وأسعة الانتشار، في اعلانسات لتلفزيون، وترجمة البرامج الناطقة باللغات الاجنبية، وقد لاحظت عليها امثلة عدة، منها: الجلقة العاشرة، لا وجود للبطريق في المياه الشمالية، بوزع بيضه في املكن متعددة من برنامج صراع البقاء عن طائر البطريق. الضلة المشودة، طننت الله تهم بالمغدرة، وهذا الخطا يمكن ان يوقع القارىء في اللبس والغموض ويخاصه في الكلمات التي يتغير معناها اذا وضعت النقطتان أو ازيلتا، مثل: فُقرَّة أوَّ فقره، حسنة أو حسنه، صفقة او عنقه، منافسة او منافسه، وهكذا. واني لارجو انّ تسهم هذه اللاحظات في العمل على

نحسين الصورة اللغوية لبرامج التلفزيون حتى يستمتع المنافئون والسامعون بجمال اللغة العربية الفصيحة وسحر بيانها الشرق.

عودة ابو عودة

أكاديمي .. لا ينقد كان الدكتور زكي مبارك اكاديميا لا يشق له غبار، فقد انجز ثلاث رسائل بكتوراه، اولاهن في التصوف الأسلامي، وثانيتهن في الاخلاق عند الغزالي، وثالثتهن في النثر الفني في القرن الرابع الهجري، ولكنه لم يكتف بهذا كله، بل اعتبره

مدخلا عريضا الى مساهماته النقدية ومطارحاته الفكرية ومناظرانه التي طوف نكرها في الاقاق. وكان طه حسين اكاديميا كذلك تشهد له بذلك بحوثه عن ابي العلاء والشعر الجاهلي وابن خلدون، لكنه اتحد من الجامعة منطلقاً إلى ما باشره من جولات ومعارك ونقدات هزت الواقع الثقافي العريي ومَا زَالتَ تَهْزُهِ إلى هذه الساعة. ولو رحنا نستقرى مظاهر الحياة في العقل العربي الحديث، وتتلمس العروق النابضة فيه، لوجدنا أن الجامعة المصرية وجامعة دمشق وجامعات بيروبت اثرا بالغاني رسم ملامح النهوض الادبي والفكري حنى مطالع السنينات، ولوجدنا ان جامعتنا الاردنية لدى قيامها قد قامت بمثل هذا الدور أيضا.. واذا كان تقرير هذا الدور تحصيل حاصل، وامرا بدهيا،

فان فقدانه لون من للوات، وواد للنزاهة والابداع والعقل، . مهما اتقنا ستره بلبوس الوقار العلمي والرصانة المنهجية! وليس يستقيم في الذهن ما يذهب اليه، بعضهم من أن مهمة استاذ الجامعة هي في العكوف، على بجوثه ودراساته والقاء دروسه ومحاضراته. وفي التنظير والتحبير، بعيدا عن غبار الواقع. اذ أن أي عمل فكري لا بد وأن يحتكم فيه ألى الواقع. وان يأخذ شهادة ميلاده والحقينه في الحياة من هذا الواقع، فاذا زدنا على ذلك ما تركته سلبية اغلب الأكاديميين - ولا نقول كلهم _ من فراغ في ساحاتنا الثقافية وما الثمره ذلك من اصطراب في المقاييس وفوضى في التقييمات، ادركنا أي واجب تلقيه شعوبنا على هذه الفئة الستنيرة من ابنائها. ولسنا مدى حاجتنا الى خروج هذه العقول من صوامعها. اما ان يقال أنهم اكاديميون لا ينقدون، فدلك اقرب في معناه الى قولنا: انهم عقلاء لا يتفكرون، وفي ذلك الخطل كله ..

فصلا عما فيه من كيد ظاهر وخفي لآمة يتحيفها الجهل من كل

جانب.. وتسعى لامتلاك وعيها من جديد! [الرأي التقافي]

كافكا والبيركامو فمدرست كافكا

واجواء كأمو تنشد اثارة رد فعل

الصدمة عند القاريء التلقسي،

قصص كافكا رغم لا معقوليتها

المفجعة تدور في محيط او بناء كل

ما قيه من تفاصيل ينتمسي الي

المعقول واليومي والعادي. وهذا ما

سماد بعض النقاد الفربيين:

القصبة الصيمة حيث تتسلم كل

الافعال والمواقف ألسلا معقولسة

والكابوسيّــة في نسيــج معقّـول متماســك منطقــي على مستــوى

الشكل وهذا التنأقض بحد ذاته

يخلق في تلفس القسارىء ذلك

اذن ثمة منهجان او مدرستان

تختلفان في منظورهما الى الربطبين

المضمون والشكل. كافكا وكامو مثلا

يصران على اظهار اللامعقسول

الكابــوسي في شكل عادي يومــي

هادىء. بينما ينحو اخرون مثل

جيمس جويس وغلبرييل غارسيا

ماركيز والكاتب الهندى سلمسان

رشدي وانتوني يورغوس منحى ينشد ادابة الشكل في المضون ومزج المضمون بالشكل.

ولا شك في انك سوف تصدم اذا

ما دخلت أتي مصبح للامسراض

النفسة والعصبية والعقلية او

ملصا يعيش فيسه المنسودون

والتعساء والمعذب ف الأرض

فوجدت البناء فخما والإثاث اقرب

الى اثاث قصر من قصور القبرن

التاسع عشر وستصاب بالذهول

ايضا آذا دلفت الى معتقل فوجدته

اقضل من فنادق الدرجة الأولى.

لكن عدى مدانات اختار طريق

كافكا وكامو ولم يلتفت الى التيار

الإخر، أن ما لَقْتَ نظري في هذه

المجموعة هو مقدرة القاص البارعة

في تورية المباشر ثم التعتيم عليه

تعتيماً شبه كامل. وهنا ينقل

الكاتب مسؤولية فهم النص الي

ثقافة القارىء والذكاء الذي يتمتع

فالقارىء هنا مشارك لا محايد،

والكاتب يطالبه بأن لا يكتفسي

بالقراءة السلبية والتفرج دون ان

قُصة "الصياح مرة اخسري"

تكشف لناعن قبرة الكاتب المتميزة

في اغناء الرمز ووضعه في موقع

فالنبأتَ الجميّل في هذه القصـة

وموقعه من علاقة الزوجين التي

ويقتلها، يلعب دورا جوهريا في

أعادة بناء ما تهدم من العلاقة وهي

قصة بسيطة رقيقة اعتقد انها من

اما "العُجرية" في قصة "دعوة

خاصة" فهي رمز لهشاشة علاقات

مؤسسات الزواج الغجرية صدمة

في علم راكد، ودفقة ماء متفجر في

ارض بيوس. وهسي "العلاقسة"

الطارئة الني تكشف ريف العلاقات

وموت الاحياء في البحس الميت

الكبير، وتنشر الفيرح والعفويسة

والبِسَاطَة في عَلَم قائمٌ عَلَى النَّفَاق.

هذه الرموز الجامصة تلتقسي

السائق في قصته "رحلة منتصف

الليل"، ألذي يعتذر عن حياة

بكاملها، وكان كل احلامه وعلاقاته

لم تتعد كنبة كبرى ولم تتخطى

المجموعية يقاسيم او يقواسيم

مشتركة وأجواء متقارية مما يبين

ان الكاتب يتمتع بقدرة روائيسة

واعدة على الرغم من انها لم تنتقل

حتى الأن من الوجود بالقوة الى

وتتميز المجموعة ايضا بقلق

متفجر حارق غارق ينتشر ويتفشى

في جميع القصص قلق دفع بالكاتب

الذي اكتسوى بنساره الى وضسع

مجموعة تتجاوز الامنسي والمحلي

والمواضيع التي طرقت حتى بات

والبحث من الخلاص يشكل

قاسما مشتركا ايضا بين معظم

القصص فبطل القصبة ألاولى يجد

خلاصنة في الانتحار، ويكتشفه بطل

اخر في آلجب ويعثر عليه بطل

واذا كانت قصة "الرمساد" لا

تخلو من مياشرة ووعظ اساءا الى

التركيب الجميسل للقصسة، وإذا

كانت خاتمة القصة الاولى غسير

مقنعة فان العمل عموما يشكل في

اجتهادى مجموعة تفربت بتخطى

الدى الأقليمي لتحلق في فضاء

الإنسانية الرحب وتجساوزت

معلجة السائل التي يحاول بعض

الكتاب حشرها في كلُّ قصة وفي كل

قصيدة وتصويرها بسذاجسة

قصة - الرماد - في الزهد،

الى جانب هذا كلبه تحيظه.

حدود السراب،

الوجود بالفعل.

لونها شاحيا.

محوري... اي في قلب القص

يكاد البياب ان يأتي

احمل ما قرات.

الشعور القلق بالالتباس.

أن من يمعن النظر في النتاج الشعري الغربي المعاصر يدرك بما لا يدع مجالاً الشك أن المدينة تشكل محورا مهما من المعاور التي يدور حولها هذا الشعر. كما سيدرك ايضًا لن الغالبية العظمى من شعرائنا المعاصرين قد رأوا في للدينة (غولا) يلتهم الانسان، ويطحنه طحنا. ما جطهم يحسون بالاغتراب والضياع، والذل وانمصاء الشخصية في دروب للدينة وازقتها.

ولمل السر في ذلك ان مؤلاء الشعراء قد نشأوا من اصول ريفية، تربوا فيها على المترام وتقديس الكشير من القيسم الاتسانية، كالعفة والطهارة، والاتسجام معهم في الفكر والسلوك. ولما انتقل هؤلاء الى ألمدينة ــ تتيجة لظروف خاصة ــ كانوا يظنون انهم سيتعمون بالشاعر الدافئة، ولنصهار القلوب في بوبقة الحب، واقامة العلاقات الانسانية مع الاخرين، ليحققوا بذلك نواتهم.. ولكتهم للاسف الشديد ما كادوا يلقون عمى التسيار، وحقائب السفر في المدينة حتى وجدوا ان المياة فيها مقايرة كل المقايرة لحياة الريفة، لقد وجدوا ان ما كانت القرية تحيطه بهالة من الاحترام والقداسة لا

حرمة له، في المدينة، ولا قيمة.. بعبارة اخرى وجد هؤلاء ان المبئة لا تعترف بأخلاقيات القرية، ولا تقيم ورثنا لقيم الريف.. أي أن الدينة لا تعترف بهؤلاء ما داموا يحملون تلك القيم، وماتيك الإخلاق. ازاء هذا الوضع لحس الشاعر الوافد بانه تَأْنُه، ضائع وغريب في المدينة، ومما

زاد الطين بلة أكتشاقه أن تلك الصورة الطفولية الجميلة للمدينة ليست سوى هم سرابي لا جنر له في ارض الولقع، مما ملا نفسه باحباطات شديدة، فانقلبت الوازين لديه، وتغسين المسور، فأذا المدينة أمرأة متهتكة لعوب، تمتص رحيق شبانه، وتغرس خنجرها اللاسم أن خاصرته، واذا هي ــ ايضا ــ آلة عمياً، مماء مجنونة، يخشى ان تدهس كفار اجرب،، واذا هي وكر تجسس وترصد تعد عليه خطواته، وتحمى عليه أنفاسه وبقات قلبه، لتقضي عليه كصرصار تاقه

مرت هذه الخواطر في ذهني، ولنا اتجول في الديوان البكر للشاعب على القزاع، الذي صدر عن دائرة الثقافة والفنون يعنوان (نيومة الليل الاخير). لقد افت انتباهى ذلك التركيز الذي صبه الشاعر على المدينة، مما جعلني اميل الى القول بان المدينة تشكل هما كبيرا من الهموم التي فجسرت بركان

وتهدف هذه الدراسة الى رسم ملامح موقف الفرّاع من المدينة، لما لذَّلكُ من اثرُّ ل الكشف عن جوانب التجرية الشعرية ف (نيومة الليل الاخير).. والوصول إل تلك الهدف عمدت الى رصد القصائد التي ورد المدينة فيها ذكر زو دلالة، فوجدتها ثماني قصائد. وإذا عرفنا أن قصائد الديوان خمس عشرة قصيدة الركنا الى أي حد كانت المدينة تحظى باهتمام الشاعر سلبا لو ايجابا.

فقی قصیدته (رحلة التعب) یری الشاعر المبينة وكرا للكلاب الضالة، مما يعكس لحساسه بالضياع والتشرد .. كما يزى فيها مسرح التجسس والترصد والقمع، بحيث يصعب على الأنسان ان يغير عما في نفسه الابعد جهد، مما يقيد بأن المدينة تمارس شتى الوان الضغوط ضد هذا الانسان:

قال في حين تلاشي وقسع اقسدام واوى اخر كلب تاه في ليل المدينة ــ الف طويي للذي يرحل في هذي قلت: أنى نصل الميناء قال: (كل من سار على الدرب وصل)

ومما يلفت النظر في هذه القصيدة شخصية (عبدالحميد) البطل الزيفي الذي اغتالته للدينة ظلما وعدوانا. انَّ عبدالحميد لم يستطع التعبير عسا في نفسه الابعد أن تلكد من لختفاء العسس والكلاب التائهة المتسكعة في ليل للدينة. ولكن من هو عبدالحميد؟ ولم قتل؟ ان عيدالحميد فتى ريفي ينتمي ألى نفس التركيبة الاجتماعية التي ينتمي اليها الشاعر، وهو غريب في الدينة مثله... يحمل نفس الهموم والاحلام والمعلناة

بيدو موقف عبدالحميد من الدينة من خلال دعوته الى الرحيل من المدينة، ومباركة هذا الرحيل.. بل والشروع فيه رغم ما يكتنف هذا الرحيل من متاعب ومشقات.. انه رلصل عن الدينة. ومصمم على مواصلة طريق العودة الى الريف، الملتصق بالحقل والكرم، وليري ظما الجدر بحيات العرق:

ما الذي كان على عبدالحميد؟ دَاهِياً لَلْكُرِمَ كَانَ، كان في يمناه فاس، وييسراه وعاء، فيه زاد

اين تمضي؟ وغلدًا الفاس؟ وملاا في الوعاء؟) ثم شقت هداة اللَّيل رَصَّاصِة وهوي عبدالحميد ...

يا دوائي الكرم نوحي، وانفض عنك بين قد مضى من كان يروي ظما الجذر بحيات العرق.

لقد قتل عبد المصيد انن ــرهو منطلق إلى الحقل، وعناقيد الدوالي.. قتل لانه لم يستطع ان ينسي القاس، أو يسلو عشق الجنور والأوراق.. بعيارة آخري أعدمت

وَهَذَا الطَّائش، الذي يمثل سلطـة الدينة، قد قتل الشاعر نفسه اذ قتل

المدينة عبدالحميد لانه ما زال منتميا الى

التي قرر فيها الرحيل من القرية: وفي لحظة مثل سم الخياط، عبدالحميد. وأن هذا المصير المأساوي الذي ال اليه عبدالصيد ينبئنا بقسوة الى أين؟ ما عدت الكو، الدينة، وعملها السنمسر على قتسل لكن مضيت، اخلاقيات القرية، واغتيال نبل مشاعر

وفي منتصف الطريق يتعملسق حب ليلتقي بعصافح الصيف، وآلي اي حد القرية له، ويترهج، فيسمعها الشاعــر كان يخشى ان يموت قبل ان تشرق شمس تبكى عليه، ويراها تسد الطرقات في الدفء في ليل الحنين ـــ وجهه.. حبيبة فاتحة الذراعين .. فيندم ويلقى عن كتفيه حقيية السفر، ليعود الى يا طيور الصيف إخشى أن يمر العمر القرية، الام الحبيبة، متخذا من (قبرة من غير لقاء منذ عششت بقلبي، الحقل) الصامدة فيحقلها رغم ما يعصف بالعش من ريح، وما يلهب الامعاء من يا طيور الصيف رأسي،

جوع، وما يهدد وجودها من لخطار،

متخذا منها قدوة حسنة في الانتماء:...

لحتوتني يداك بشوق الحبيبة

بسياط اللهب:

والدروب في المدينة مالها قرار، ولا

نهاية، بل أن أندينة اتون يجلد الشاعر

تلاشیت، یا امی اه، بلاشیت تحت

وينهى الشاعر قصيدته مشعشعة

بأنوار التفاؤل، والامل بعوبته تائبا،

لاجنًا إلى صدر القرية، الام الحنون،

سائلا اياها لن تضمه، وان تحتويسه.

معترفا لها بيرامة الطفل انه بدونها وحيده

هيئي... خذينسي ال معرك الوعـد، قلـت:

كما كنت في الزمن البدء تمسح شعري

اما الشعور الطاغسي بالاتسمساق

والاحساس التام بالاغتراب والعزالة،

والحوف الذي يصل الى درجة العصاب،

فتتضم في تصيدته .. (رؤيا على

الرصيف) والتي تعتبر خيرما يصور حدة

التازم بين الشأعر والمدينة .. فهو موزع

تائه بين حنينه الملتهب الى القرية ويين

دروب للدينة اللامتناهية، التي لا

يستطيع الانفكاك منهاء ومما يزيد هذه

الحيرة وذلك التيه لحساسه الشديد

يقسوة الرمن:

من این ساعرف دربی

ولو حضنته مثات النساء، الدن-

سألتك بالعشق، ان تحتويني

وما للدروب قرار بلوح لعيني،

على شفة البحر والريح تمضغ طرف القراع، سمعتك تبكين خلفي، ووقع خطك يضاعف خوفي، اما في قصيدته (بين حدين التقينا) فتبدى حيرته ازاء رفض المدينة له، وهو الذي من اجل حبه لها خلعته القبيلة تَلَفَّتْ، وجهك سد الطريق بوجهي،

> ما الذي يقصيك عني..؟ سنت الأبواب في وجهي، حوصرت بلمعى...؟ كان ننبى اننى اهوى ثراك والقبيلة ".. خلعتني، صلبتني بهواك ما الذي يقصيك عنّى، والهوى ليس جريمة؟

وأن الناظر في القصيدة يدرك إلى أي

حد كان الشاعر يعلم بالرجوع الى القرية.

يا ترى تشرق شمس الدفء في ليل

مرهق حيث اكون..

وإذا كانت المينة لم تكلف نفسها عناء الاجلبة عن تساؤلات الشاعر، فإن الريف يتكفل بالاجابة ـــ

> رفرف الطير، وقلات بحنان سنبلة: كنت تهواها ملاذا، ثم صارت مقصلة ...!

ومن هذا تلمع تلك الصورة المثالية،

الطفولية، الجميلة التي كان الشاعر قد كونها في مخيلته للمدينة، هذه الصورة ألتي شحنته برغبة محمومة لاقتحام عالم الدينة السحري، مستهينا في سبيل ثلك بعقاب القبيلة له.. كما نجد التضاد بين موقف المدينة وموقف القرية من الشاعر، فالدينة تصد الابواب في وجهه، رغم انه خلع وصلب بهواها. أما القرية فعلى العكس من ذلك، فالطير يرفرف له، والسنيلة تقول له

(بحدّان) سبب هذا الموقف الغريب الذي اتخذته المينة من الشاعر. ويمكن لختصار هذا التضاد بين القرية والمدينة بأن المدينة ترفض حتى محبها، القادم اليها مفتوح الذراعين، اما القرية فتحب حتى الراحل عنها، العاق لها. وكما بيدو الشاعر في نهاية قصيدتا السابقة يطم بالعودة الى القرية، ها هو يختتم هذه القصيدة ايضا بالامل والتفاؤل بقسرب الخسلامن من عالم

المحطات (المدن) الموحشات، قهو يحلم

الساق، يحاصره البرد، وتجلده سيساط الجوع والقهر والتسلط والغرية، وتتعاوده

مشاعر الخوف من جهة والحنين من جهة

اخرى .. انه يحمل بمقرده احمال الهموم

والاحزان... مما يعزز فكرة الشعبور

وانا وحدي فوق الطرقات، اعس

مكسور الساق، يحاصره الليل وجوع

ووقع الاحنية المنوعد ياتسى من

وفي هذه المدينة يفقد الحب توهجه،

وكيانه كقيمة انسانية، كما تقفيد كل

الاشياء قيمها ومعانيها، بل يصبح

الايجاب مساويا للسلب، وعند ثذ تصبح

يا ليل الغرية والرعب ونلر الوجد

ما جدوى الحب او اللاحب اذا كان

ما جدوى الحب او اللاحب وفي

والشاعر يدرك انه يرتدى في المدينة

اقنعة صفيقة، أنه محكوم بالظاهسر

والاتيكيت المرسوم.. غير انه لم يخنع

لهذا الرضع.. فهو يعلن انمه يتحمين

الفرص لتمريق هذه الاقنعة، ليفرج من

شرنقته كصرصار يدب على الطريق، باحثا

عن هويته في قائمة الموتى مسترشدا

بالنجم، الى السر، لعله ينجو من هذا

وانا حين يجن على الليل اسرق

ابحث عن وجهي في قائمة للوتي

يا اول نجم يطلع في هذا الليل

فقد يندس الصيح، ويسحقني مع زفزقة العصاور، حداء عصري..

وفي تصيدته (ثلاث لوهات للنورس

العائد) نرى بكل وضوح الحب الجارف

تصبح كل الأشياء هراء...

بالعزلة والاتسحاق:

كل الاشياء مراء:

الاثنان سواء؟

لحظات الجوع المطلق،

الخطر الذي يتهدده

والب على الطرقات،

الابدي ارشدني نحو ثقوب السر، المدح، ويسحأ

كصرصار ليل:

وبروب مدينة .. ؟ بقطار العودة الذي ينقذه من عالم المدينة من این سایری، وما فيه من رعب ووحشة: ــ وهدير آلزمن للنُّدهور، يمخر في قلبي، كسفينة ..؟ والمحطات اللواتى ناحت اليوم على

كل ما في الدينة عدو للشاعر.. يهدد الموحشات الزواياء سوف تهتن كيانه، ويمارس ضده لعبة قذرة، وتخضل بضوء القطار.. فالارسفة ثعابين تلتف حوله، والناس الذين بروهون ويجينون في شوارع الدينة لا يرى فيهم الشاعرسوي قطعان اما قصيدته (المرتد) فهي وان لم تذكر كلمة المدينة صراحة، الَّا انهَّا تحتوي على اصابها طارق مس.. اما العربات فكانتات رمور تشير الى للدينة .. والحقيقة أن هذه ىجنوبة قد تدهسه دون شفقة.. امسأ القصيدة ترسح فكرة الاغتراب والشعور الشاعر نفسه فنملة مسحوقة حتس الجاد بالتمزق والضياع في طرقات النخاع، مطروحة تحت اقدام للارة، ومما المدينة.. أن الشاعر يحسن أنه في هذا يزيد اللوقف حرجا أن الشاعر غير قادر الوضع بلا هوية، ككلب جائع مكسور على أن يعلن حتى خوقه وهواجسه:

ما للارصفة الملتفة من حولي كالثعبان لم تعبس هذي القطعسان البشريسة وكان بهم مسا من جان.٠٠

وهنا عندما يصل للوقف الى هذه الدرجة الحادة من التسازم.. ويتريسع الصراع فوق ذروته الحرجة .. ويصبح الغول قاب قوسين ار ادنى فاتحا فأه الرهيب.. في هذه اللحظـة المسريـة للشحونة بالرعب .. تنحل قطرة دفء في جسد الشاعر وكيانه ..، فيطبق عليهـــا الجفن .. حرصا عليهما من التبضر والتلاشي.. هذه القطرة /الخلاص هي (زي) قرية الشاعر.. مسقط راسه وملهى

ُ وانحلت قطرة دفء في جسدي، اطبقت عليها اجفائي، وانا اهذي، وارتل في عملي المتحسر: يا زيء يا زي،

يا زي،

ويختتم الشاعر قصيدت بمسورة الانتماء للستمر اللامتناهي، حين يجعل من قريته (زي) رشما ابنيا فوق بديه، لتكون غوق متغيرات الزمان والمكان.. فلا تممى، ولا تزول:

فلجيبي يا وشما ابديا فوق بدي..

ام لعله يتخذها تعويدة تحميه من

السقوط والضياع؟. أشرت فيما سبق الى ان الشاعر كان في بداية امره مغرماً بكشف علم الدينة الساحر والزاخر بالفتتية والجسال.. والنعيم، بيد انه لما نخل عالم للدينة وجد أن الصورة الجميلة التي كان يحملها للمدينة ليست سوى اوهامً لا ترتكز على شيء من الواقع.. انها مجرد مستحدثات مأدية لا قيمة لها.. انها مرايا تتحطم،

وزجاج يتكسر في الزوايا.. انها قواريد عطر، ولكن بلا عبير. أن هذا الاكتشاف الرعب جعل الدينة في رأي الشاعر ليسلا مظلمسا مأساويا .. ينتشر في جنباته الانين وصمت لنشد ازر قفيم في بلواه. الصبايا للطبق.. وانهدام الأمال.. انها

والحنين المتدفق اللنين يحملهما الشاعر صور للون الرهيسية والاحباطسان -النتابعة للمينة. وخم ما يصور ذلك لقريته التي اصبحت أما وحبيية، ما هو ذا يصور تلك اللحظة العمياء الجنونة قصيدته (أي محراب العيد): أه من صعت الصبايا،

واتن الليل معلوء بين ارجاء للدينة وللراما.. لم تعد غير حطام يتهاوي، في الزوايا ما رقادي يا صغيري، وصهيل الذعر اودى بالسكينة..؟!

وفي قصيدته (نبوءة الليل الاخير) نجد الارتباط الشديد من الحن والمدينة ... انه حزن ابدي سرمدي:

لتمسد وجهك فيحانات الدمع اللاهث

في الإجفاق، في زارة شيخ يحكي عند منن لا ترحل عنها الاحزان. وقد انهى الشاعر قصيدته هذه بأمله الكبير بمجيء المدينة القاضلة، التسي

ستأتس كأسرس شقسراء معشوشي الاقدام.. الدينة التي ستسحق للانسان مطلبه الاساسية على مستويي السروح والجسد، ويرى الشاعر ان هذه المديثة قائمة لا محالة.. حتى أنه يسمع وقع - خطاها رغم حجب الظَّلام:-يا سيدة المن الوهلجة. ندمت، بكيت على صدرك السُتباح، والقيت عن كتفي الحقيبة..

الوى من حرني أنك أنية من ماواك لكن العتمة تحجب، تحجب وقع خطك

سيكون الاولاد ان يتاخروا

ـ سيسبقهم سلاح الجو ــ

ان يركفوا نحو اللبنة

دون ان يصلوا

ان بيكولعلى حجر

اذا أتكسر الوصول

قتلوا .. وما غليوا

وعلاوا للمدارس

سبع لقات

تسيل في الارجاء

من المي الكلام

واصطبياد الايل

تحو غيارها الذهيم

فارتجفت تماثمهم

واغواهم رئين الأرض

حيث تقرقع العربات

تقدح في الصخور

تحت غيم من رماد.

لين تقودهم عرياتهات

مئذ انسحاق الصمت

تحت هدير اول جثة

مئذ انتقل الارض

من ارض

الى وطن

ومن وطن

وبن معنى

سنابل الخيل العظيمة

تغرك صدرها بحجارة البركان

--- أين تعضي الحرب بالاولاد؟؛

الى معنى نجرده على الإعداء؟:

... سنقول ان العمر ملخننا الاثير

الى رجل سيهزمه حصاته...!

على فتوتهم (حماستهم)

وان الحمر اغوتهم قليلا

فاستراحوا قبل حانتنا...

.... سنقول شيئا طيبا

من لثاثر

تعبوا.. كثيرا

حاريوا

... سيكون ان يتلخروا

ان يصمتوا سنة من القصف الطويل

وفيما نتهيا الحرب الجديدة للنزول

زينة قوسها اهتزت املم الخيل

وولجهة من الزرد الثقيل

تلمع تحت عين السهل

... تكتهم من الطرقات

خونتها التى دهنت بزيت الجوز

غرة ترسها المشقول من جلد الإياثل

- ها انها انتفضت بكامل ريشها في الجرد

تأتين الى وجرحك ينزف ارغفسة يا معشية القيمين فرسا شقراء تحمحم بين يدي.. وكما رايناه الان يطم يقدوم مدينة فلضلة تحقق له ذاته كانسان، نراه يجنع لحياتًا إلى أصلاح ما هو كائن قعلا، كما يتبدى ذلك في قصيدته (سنابل وتواقيس)

أَذْ تَبِدُو رَغِيتُهُ لِللَّمَةَ فِي تَطْهِيرُ الْمُدِينَةُ بِطُلْهِي أَيْدُانَا يِسِيلانُ مُجِرَ جِدِيدٍ: فلحضنى يا ريح صوتي والنداءات الحزينة واسكيبها لهيا لهبا، مع طلوع الفجر يجتاح المبينة...

نظة جبيرة تنبثق لتنهض شامخة في هذا البياب الثقافي المحزن نخلة ورافة الظلال تمتد لتنضم الى . نخالات استثنائية قليلة تُحاول ان تدشن واحة في هذا القحط الفلجع

حول مجموعة

هذه النظلة التي وضعها عدي مدانات والتي سماهــا: "المريض الثاني عشر غريب الأطوار" تثير الدهشة مرتين مرة حين تقرأها وفي ذهنك ان كلتبها "محلَّ" ومرة حين تطلعها وفي وعيك أن الكاتب انقطع عن الكتابة فترة مديدة.

ما ان تدخل في عوالم عدي مدانات القصصية حتى تشعس بالكابوس: انــت عار ومكثــوف تاريخك، احلامك، كل ما كنت تحسب انك تمتلكه في الخيسال والذاكرة بات مصساس من قيسل المجتمع ومؤسساته: الإجهازة، الجيران، المعارف... عيون تتسلل الى أحلامك وترصد. لا بل تكاد تلج الى لا وعيك لتعريه وتسلط عليه اضواء تعجز انت عن تسليطها.

ويعيدا عن "منهج النقد العصبوي العشائسري" لا احسبت فعالما اذا ما قلت أن هذه القصنة آلاول تشعسرك بالذهبول فالصدمة ثم الرعب وكانما انبثقت امام عينيك صورة واصحة مرعنة

المريض الثاني عشر غريب الأطهوار

وعلى الرغم من ان عدي ياخذنا قلسفى فلته لا يرى الى الشكل ينفس الطريقة فواقعنا يعرضه ألمضمون على انه لا معقول كايوسي، مشظى غير ان البناء او الشكل الذي يعرض هذا المضمون المقلق السلبي هو بناء او شكل معقول ومتملِّسك. هذا التناقض بين الشكل والمضمون جعسل من

واذا كان البعض يرى في هذا سوى طريق ــ مميز ــ اختطه عدي

الى الجوهري المركب في مضامين قصصه التي لا تخلو من منحى "المريض الثاني عشر" عملا معيزا مثيرا للدهشة.

التناقض عيبا فأثنى لا أرى فيه

طللا واريتها في لا وعيك متشاغلا بالتفاصيل اليومية من حياتك،

لنفسه. واستن لنفسه فيه سنــة



للحديقة كيف تخرج من اصابعها

طويى لبيروت البعيدة عن جناح الصقر والتشتث ريشة الذهب الوحيدة فيهء

ثم اليحر هل رمت للناشير الثلاثة غير يوم الطاثرات وهل رمنك بغير هذا البر؟!

طويى للمبيئة اذ تبادل اهلها للبلاط لقهوة. الصياد

للصياد

فلخترعت لها الشياك... ... عن سعته فيما بعد

أللخضار للحلوى لاتوار الزفاف

للمعسكر للمدارس للمشاغل لازبحام السير للولد المطح للبيوت

لسيدات الدور للبوق الذي لم يصبق الطيران بوما للمسيرات الفقيرة.. للهتاف وللهتاف

> قولا (لعرمون) المتوج فوق بيروت: انتظنا يا جيل النبتكل خُذَ مركباً في البحر واثبعنا

فيكت .. على كتف (الجهاز).. ولم تضف ورن بكاؤها السحور ل معت المطات البعيدة... في القلاع على حدود الإرض...

ــ ماء لَلتي سهرت ونادتني لانكرها وخلت في يدي الكلمات حافية ترتب نفسها للنوم أي (محطة) هتفت ولم يعض التراب لها ' ولم يمض للكان وأي عن غامرت بالشوق فاتكات على الإفق الدخان؟ تلقي المحطات البعيدة مستها كعلية حملاء

تبدو الارض سلكتة هنك كان مثل لعبوا لنتهوا فرحوا فليلابالبنائق إوالرصاص ظحي وظناد الكثيرة وانتهوا شربوا قليلا من مياه النهر..

للقوا رُهرة.. في الشعر وانجهوا الى الحرب القريبة.. وانتهوا رقصوا .. وغنوا في المساءات الصقيلة.. وانتهزوا الإجازات الظبلة.. غَلِلَّة .. ويطاقتين لأي عرض في الدينة...

هذا للقباش للستفز على الصدور وفي الشعاب _ كزهرة في الشعر اخر ما تراه العين لخر يهجة في الأرض محتربا يظل

ومنسقا للاشتيك ۔۔۔ اُرد شعرك كى ئرتك وكي ارى عينيك داهلتين... اعرف فجأة ويلا انتظار كيف تبدو الإرض عديثة..

وننام كالقصب القديم على مجاري الثاء ... ستقول شيئا للنساء اخرج لذاك الصيف - واذا رجعتا -لخرج واقترب منهكين من الحروب بلد البعيدة عن تراعك متقنعين كاننا خرق... عن صباح الخير عن خطوات البك... تعينا لا خاتنا يا نساء ... ثلاث زهرات لراحتنا... أين تسقطها ذراعك وترجع ... هين ترجع منهكا ئم ترجع... كلماشة تيلت ثم ثرجع تقتش عن سريرك في زوايا القصف؟! كل ما تحتلجه استنا: ... طويي لبيروت البعيدة عنك صدر يذكرنا بان الرض عطلة عن كلماتك العجلي.... واغنية تلمم من شظايا ليعيدة عن مرورك قبل يوم في الصجاح وكف تعميح الحرب التي علقت بنا لثلاث زهرات مشيئا طوبي لبيروت-البعيدة عن هدير مرافقيك من اقامي الروح المرعن لغير ما سبب سواك حيس الشمس غائمة ن لخر النتيا نهز كلامنا المنسى وحيث سلالة الإجداد تخرج نبحث عن هدير مرافقيك من شقوق الصخر ليعبروا ... نفس اللون وليسبقوا الاسقلت وتصيح من الواهنا _ لو شاعوا _ لكي نحتج او نلقي عليك اللوم وليبحروا لنراك .. طويي لقتل الامس للكمان تمن القمف صافية

لاغثية الفتى المصري للزهر الكليل على الضريح (الام ميسرة) التي نست ملابسه على حيل الغميل وضّحكة في البيت غندرة الفتى للقتول خلف حديقة ركضت من الدامور، وارتجفت امام الغيم ولظيها للهموم تهتف طلقة فتحت شقائكها: المجاح خسارة يا ام، ... ماء لعاملة الإشارة

ئلتى نامت طويلا...

دون ان يتكلموا

نحن لثلاث زهرات اتينا ثم نرجع، كلقاش الحرء نخاق من جىيد، .. لك ساريسة من الخضب للطعيم بالحديده تكسرت أمناء ونحن نصيح، 454 لا ترد ولا نعده ولا ترى احداء

سنقتل لو رايناء . الفصارية من الخشب المطعم بالحديد، تكسرت فينا وما زلنا نشد. الربح من ابهي جدائلها وتتركها بأمر الله او نعفيٰ بها

شعر: غسان زقطان

(يين ليبروت) فلتي احترقت صباح السبت

عنْ تَطِيقُهُ الْرَثِي فِي الْقِ الرصاص .. طوبي لوحتها العظيمة حين تغرده جنگ

الكلمات والمتراس والنوم الخفيف ونوية الحرس الإخيرة.. والذخيرة قبل قصف الفجر قبل تحية القناص. مرحى لصيدا للشوارع

مرحى لصيدا التي أغوت لنابيل المراكب بلبضائع والثياب مئذ لكتشاف اللون مخيوءا ومختصرا منذ انكشاف الخمر مرويا ومعتصرا مرحى لاول زهرة مرت امام الارض

مرحي لصيرا لطعات اللوز

مرجى لصبرا

وللهناف.

واخسيرا اود أن أعسرب عن ترحيبي بهذه النخلة الحسدة، لتنميم الى النخلات المحلية القليلة البعثرة هنا وهناك لتشيد واحة في خاصرة هذا الياب الثقافي وليلوذ بها اصحاب المواهب الأصيلة،

وميأشرة فظة.

ان کنا نکرر

يفسر لنا تبني الّب الكبار للسببية العيزياتية لبعض للقضايا التي كان

يضرها بالسببية الشعبيسة، أي أن

الكبار لا يتطلقون بالسببية الشعبية

الا من زاوية قناعاتهم التي اخسنت.

تتفير من خلال مسيرة تطوّر الثقافة

الشعُّنية، اما الأطفال فيتعلقون بها من

رَاوِيتِينَ هما، القَناعَةِ، والوقعُ بِالْخِيلُ

الذي يجدونه خصباً في السبيب

الشعبية، ومن هنا فهم اكثر تُمسكا

بهذه السببية من الكبار. فنحنّ اذن لا

نعلك ان تنكر على البهم تعلقه

بالسببية والتي هي محصلة ثقافة سائدة افرزتها الخرافات والإساطسير

وتدولت منزلة القناعة لدى الكب

والصغار، لا بل أن الكبار هم الذين

رُرعوا الثقافة الإسطورية في صغارهم،

فَقَامَ هؤلاء بدورهم بالتعبير عن

ثقافتهم الاسطورية بوساطة ادبهم

بالخرون الاستطوري.

يقلم: احمد صالح خريسات

من القضايا الهامة التي يفرزهـــا ادب الاطفــال، قضيــة السببيــة في النص، اذ ما زالت هذه القضية معلقة في ثنافيا تساؤلنا حول وجود السببية فُعلاء أم غيابها في اسب الأطفال. فقاريُّ * أدبهم الشعبى يجد تقسه مدقوعا لان يحكم عليه بأفتقاره للسببية النطية كما في النص الثاني:

يا طلع الشجرة جيبل معك بقرة وتتباين مواقف البلحثين حول هذه القضية، فمنهم من يقر بغياب السببية

ويبررها بالتقبار الطفيل للتجريث الواعية، والاستيعاب المتكامل المُدَّلُول العلل والسبيسات،. ومثسل هؤلاء البلحثين لا يحددون لنا السببية اللتي يقصدونها ..، فيما أذا كانت السببية الفيريائية، والواقعية، ام السببيـة المعترف بها شعبيا والتي تتعارض مع السببيــة الغيزياثيــة أن التفســـ الشعبي لبعض الواقف، وهنك فتة لخرى من البلحثين يرون ان هناك حلقة مفقودة بين حقيقة ما ترمر اليه النصوص ويين طاهر النص، ويقول الدكتور أحمد مرسي في كتاب الأغنية الشعبيَّة عن هؤلَّاء ما نصه: (والجنير بالذكر ان كثيرا من الدارسين قد حاولوا تُفسير الرموزُ النّبي تُحفّل اغانبيّ الاطفال بها، ولكن الامر غلل مجسرة محاولات). وتقع ايضا على اشسارة عابرة في كتاب بين الفولكلور والثقافة الشُعبيَّة للبِلْحثُّ فَوزِيِّ العُبْتَيْلِ حول محاولات بعض البِلحثِّين لتبني فكرة وجود السببية في ادب الأطفال اذ يقول حول اغنية بعد ان يدون نصوصها (وقد حاول احد الدارسين ان يريط هذه الاغتية بفكرة هاتور في الأساطسير

القرعونية). وئحن هنا نسجل بعض التحفظات على موقف ذلك القريق من البلحثين النين ينكرون على هذا الادب اهتمامه بالسببية، وتتعثلُ هذه التحفظات في: انهم يخضعون ادب الاطفال للسببية الفيزيائية والواقعية فقبط فهم هنا ينكرون على هذا الانب تأثيره بالسببة الشعبية والتي هي افرارات حقيقية للاساطير والخرافات السائدة، والتي كانت تشكل عنصرا هاما من عناصر الثقافة الشعبية، ولا تعدم ان نلمس أثرها في ثقافتنا الشّعبية حتى يومنا هذا، وتَطَهر السببية ألشعسة حتى في ادب الكبار، وان كانت بصورة اقل شيوعاً، وما ذلك الا لان الطفل يجنح الى الخيل، ويالتالي فهو يجد ضَعَيَّة في السببية الشعبيَّة المأوَّة بالخيال، اكثر بكثير مما يجدها ق

وليدة الحدود السياسية المبطنعة. وهذه الدراسة الاقتيمية ساهمت في موقف هؤلاء البلحثين من ادب الإطفال وهذا ما بقع بلحث مصري الى التساؤل عن معنى (ياً طلع الشَّجْرةَ، هات لَيْ معاك بقرةً) بقوله (ما هو مدلول الرمورُ التي تحويها هذه الإغنية). دون ان يعلم هذا البلحث بان هذأ النص ما رَّالُ سُلِّعًا عَلَى السِينَةُ اطْفَالُ الْإِرِينَ، وبالقابل فقد تتاول بلحث اربني أهذا النص دون علمه لشيوعه على السنة اطفل مصر، وهذا ما دفعه الى ان

بعتقدُّ بان لَّفظةُ (الشجرة) في النص

انما تدلُ على القرية الأردنية المسماة

(الشجرة) في محافظة أريد. فسمة

الاقليمية في حراسة هذا الادب حال

دون وقوف بعض البلحثين على حقيقة

مؤداها أن شيوع اغنية معينة في اكثر

من قطر عربي أنما يدل على عمقها

الزمني اولا، ثم الى انها تنتسب انشا

واحد، فهي في هذه الحللة انما تكون

نتجت عن فكرة واحدة شاعت من خلال وياسلوبهم الخاصّ، فُنْحَنَ انْنُ نَصْدرُ ثقافتنا الشعبية متخذة من العناصر حكما جائرًا أن أردنا من الطقل أنّ المشتركة لهذه الثقافية موردا لهيا. ينسلخ عن ثقافته الاسطورية والتي فوجود الكثير من النصوص بنفس تشكل ألركن الاساس والمحبّب له. فهو يرفض الهامنا . له باستشهساده الإفكار والالقاظ وشيوعها في مسلحات واسعةً في الوطن العربي، انما يدل ثلك على وجود معتقدات شعبية مشتركة، وبًا كَانَ الادب الشعبي هو وسيلة هذه المعتقدات هي التي تكمن وراء التعبير القولي للثقافة الشعبية، فادب الافكار الواردة في النص، كما انها هي الطَقُلُّ أَنْنُ أَنْمًا هُو صَوْرَةً مَجْسَعَةً الثقافته التي حقنها به مُجتمعه.. وهكذا لا نقلك ان نتهم ادبه بغياب السببيسة، قبس دراسسة الاساطسير والخُرِّاقَاتِ النِّيِّ انتَّشْرِتِ في منطقتنًا العربية، للوقوف على مدى العلاقة بين الافكار السواردة في هذه الاساطسير والافكار المصمنة في ادبه، ثم للوقوف على الجوانب التي اعتاد أن يتجاوز بها السببية الفيزيائية، ومعرفة, العلاقة بين هذه للجوانب والاساطير الشائعة، فتجاوز القصور الفيزيائ للكائن الحي كطيران الانسان، ونطق النبات والحيوان قضغا تقبلها بعض الاساطير ومن هنا فقد دخلت ثقافة الطفل وانعكست على ادبه، مما جعلنا تقدم فاننا نخلص ألى أن البلطين نتهم هذا الادب بغيث السببية.

ﷺ اما التحفظ الثاني حول راي بعض البلحثين الذيسن يطعنسون بوجسود السببية، فيتمثل في أن هؤلاء الْبِلْحَثِين ائما يعرسون ادب الطقسل دراسية اقليمية بحثة، كأن يدرس الباحث الاردني أدب الطفل الأردني بمناي عن ادب اترابه في اقطار اخْرَى مَن الوطن العربى، وهذه قضية تركت مردودات سلبية خطرة على معظم الدراسسات الغولكلورية التي اخذت تنحى المنحى الاقليمي، فهي بذلك تسلخ الثقافية الشعبية عن عمقها الزمني واصولها الشتركة، وكان هذه الثقافة انما هي

السؤولة عن فك الرموز كما يسميها الدكتور احمد مرسي، والمضمشة في الالفاقاء ونحن نرى أن الاساطير بما تحمله من معتقدات تفتقر للسبيدة، والمنطق هي التي صبغت أدب الطُّفل بُهدُه الْصَبِّغَةِ التي تُوحِي فِي ظاهرِها مخلفة للمنطق والعلل والسبيسات، بينما في باطنها أنما تشمر الى أثسر الإساطير في هذا الإنب، الذي ارى انه يلتزم بالسبية بمفهومها الشعبي، اي السببية البنية على الثقافة الشعبية والتي لا تخضع للقواعد العلمية بِشْكُلُ مِنتظم، والسبيبة الشعبية تركت وما زالت نترك أثارها حتى في الادب الشعبي للكَبَار. عَلَى صُوءً مَّا

الذين يتهمون ادب الطفسل بفيساب السببية، انما رموا بحكمهم هذا قبلً ان ينظروا الى اثر الاسطورة في الاسب ككل، ثم في ادب الطفل، وانتا ونحن نسعى ألى عدم تجاوز الحليقة في هذا المجالَّ، فأننا لا تُعلَّكَ آلَا ان تُعترفُ بان الحجم الكمي والتوعي من الدراسات المتعلقة بأدب الطفل مأ زالت بمستوى لا يؤهلها لأن تكون الدليسل السدي تستطيع أن نسند اليه القول الفصل في هذا الموضوع، ومن هنا فنحن لا نرتاح للحكم بغياب السببية مادامت دراسة

الاسطورة بمناى عن هذا الادب، من حيث اثرها فيه. 杂杂杂

"فيلم عرس السدم بسين المسرح والسينما.."



"... إنها سكين صغيرة، لا تكاد تملأ الكف، ولكنها تنفذ . بخفة في اللحم على حين غرة، ثم تقف في الموضع الذي يرتجف عنده حدر الصحة الغامض...

على لسان الأم في مسرحية عرس الدم.."

 الفیلم مأخوذ عن بالیه (انتونیو جاريس) والقنبس أصلا عن رائعة لوركا مسرحية عرس الدم.. ولوركا شاعر شاعر يستمد موضوعاته من الروح الشعبية الاسبانية بما تنطوى عليه من حرارة وعنف. وتعيرت مسرحياته بالغنائية والجو المشحون بكهرباء الانفعال الانساني الأصيل ولعل أقضلها مسرحية عرس السدم التي مثلت لأول مرة في مسرح بياتريث بمدريد عام ١٩٢٣.. والكتوية بين عامی (۱۸۹۹ ـ ۱۹۳۲).

الموسيقسى والغنساء عنصران أساسيان في هذه المأساة التي تحكي قصة أرملة تستعد للاحتفال بزواج ابنها الوحيد الذي يعشق عروسه التي ينازعه في حبها رجل أخر، يقوم - بين شاعر أسبأنيا الأول (غارثيا لوركا) والمخرج السينمائي العسالي (كاراوس سوراً) ومصمم البالية (الفريدو ماناس)، والمؤلف الموسيقي "إيميلو دي ديجو" تألق الفيلم السينمائي عرس الدم في مهرجان كان

ه اعتبره النقاد أفضل الاقسلام من

حيث السيناريو والتكنيك الاخراجى

والتصميم.. لمأذا؟ بخطفها في ليلة العرس، ويصبح لزاما على الآبن أن يطاردهما ويثار لشرقه، ويعد معركة عنيفة بين الرجلين يقتل كُلُّ منهما الآخر كلُّ ذلك في تصوير رائع لأجسواء الأنسدلس المشبويسة بالوجد انيات وتسبيحات الحطابين في

ضوء القمر، ومنازعات الفلاحين لتهيئة مناخ الشهوة والبغضاء والحب والمصير الآليم الذي يجسر الدمسار والحسرة والحسرن العنيسف.. ولأن لوركا لم يكن شاعرا فقط، وإنما كان ــ ما هو موضوع عرس الدم؟ مخرجا، ورساما، ومصمما للديكور والأزياء وناقدا مسرحيا لذا جاعت مسرحيته تحتري أنفساس التأثسير الكلاسيكي وكأننت مادة خصبة للاويرا. والبآلية والسينما أغيرا.. - الاخراج السينمائي والباليه: كارلوس سورا مخرج فيلـم

عرس الدم فاز بجائزة الدب الفضى مرتين في مهرجان براين السينمائي، ويجائزة لجنة التحكيم الخاصة مرتين في مهرجان كان السينمائي، وفساز مؤمراً بجائزة الدب الذهبي في براين (١٩٨١) وبال جائزة لجنة التحكيم أنتونيو جاريس وهو يفكرنا بتحفة

(١٩٨٢) عن فيَّلمه الطويل (أسرع.. أسرع)، ويعتبر سورا من ألم الأسماء

، وقد إستخدم ُسورا الباليه في الفيلمُ للتعبير عن الشخصية التقافية الاسبانية، مستغنيا الاخسراج عن كثرة الحوار بالايقاع وتكوينات المساحات اللونية التي تغطي الرمر المقصود نظرا لأن لوركا لأيكتب تقاصيل المنظر مما يتيح الفرصة للابداع والتصويس من جانسب

> ــ أمَّا انتونيو جاريس الذي صمم باليه ورقصات عرس الدم وقام بدور (ليوناردو) الذي يخطف العروس هو واحد من أهم وأشهر أساتذة الباليه في العالم، وقد بدأ حياته الغنية عام (١٩٥٢) وعمل مصمما في أويرا روماً عُام (١٩٦٠) وعرف بتصميم باليه (كارمن) وفار بجائزة النقاد عام (١٩٦٩)، كما تولى إدارة فريق البالية القومسي الاسبانسي عام (١٩٧٨). والأويسرا بشكل عام تتضمس في أحداثها عناصر الجريمة والخياتة والانتقام وكل مظاهر الخير والشر.. مما مكن عنامر الباليه في عرس الدم

من استضدام أصبوات الفنساء

الاتفعادي والسكورال والتلويسين

ولعل التجريدية اللاصورية تجد

ما يدعم توجهها السالف الذكر أل

قول هيجل في كتابه الاشكال الفنية

"ان هذه الطبيعة تمثلك مخزونا

من الاشكال يصعب على المخيلة

البشرية ان تتصوره. هكذا فان

الاشكال التي يستنبضها فنان لا

صوري يجهل هذه النماذج تجد ما

أما المسالة الثانية وهي اشكالية

التواصل مع الشكل الجديد وهسى

التي لا اريد أن اطيل فيها بقدر ما اودّ

توضيع مسالة قد وردت في الحديث

السالسف حول جماهيريسة القسس

المشروطة وهنا لابد من الناكيد على

يقابلها في الطبيعة".

في السينما الاسبانية المعاصرة، : ويختلف فيلمه عرس السدم عن مجموعة أقلامه السابقة، فهو على نحو فيلم تسجيلي .. تسجيل لبالية

الاسم وعرض في مهرجان فوسكو الإيطالي فيلليني (بروقه للأوركسترا) السينمائي عام ١٩٧٧. المونتاج في عرس الدم لعل أفضل ما في عرس الدم علاوة على الباليه والتصميم والوسيقي _ المُونِناج، حيث كان له دور أساسي في تأكيد أيقاع اللقطات مع الاعتماد على

المؤثرات الصوتية الطبيعية والمبتكرة من جانب المونقير. وقد تخلص المونتاج هنا من الشكل التقليدي للأختفآء والظهمور بربحد إنتقمال الصورة بشريط الصوت حيث يلعب المؤثر الصوتي دور الربط والتكامل بين أخر المشهد والمشهد الذي يليه.. لذا جاء عرس الدم فيلم من أعلى طرار وإستحوذ على إعجاب الكثيرين واذا كَأَنت السينما العالمية تمتقى به الأن.. وتفسره له ندوات التقساد المناقشات الطويلة فلأنه عرس ق تكويناته الابداعية ومأساة غنائية راقصة تفيش الحيرية من غلال مىناعة سينما كيمة...

محمود اسماعیل بدر

الأوركسترالي والصوتي حتى جاحتُ النهاية الموسيقية مفجعة تعادل نهاية ً

_ لقد حضرت آثناء تصويري

اللمهرجانات الموسيقيــة الدوليــة ق

غرناطة العديد من بروقات الباليه

الكلاسيكي والاسباني، وكائست

البروفات بالنسبة لي أكثر جاذبية من

العرض النهائي ذاته، لقد رقضت

دائما أن أصنع أقلاما عن أعمال

أدبية أو مسرحية لأني كنت أشعر

أنها نوع من الخيانة، وعلى نحو ما

نوع من الاستسهال ولكني وجدت أن

باليه جاريس ورائعة لوركا بما فيها

من موسيقي وقعل ورمون والسحر

اللفظسي والجبو العتيسق والعالسم

الشعري الرومانتيكي ولغة الرقص

حلا للمشكلة ودافعا للابداع فقدمت

- فيلم (عرس الدم) هو أول فيلم

في العالم يعبد عن مسرحية من

مسرحيات أوركا بعد القيلم المغربي

الذي قدمه المخرج المغربي (سهيل بنّ

بركة) عن نفس المسرحية، وينفس

- ويقول المخرج سورا..

الحدث المرحى الأصلي،

ـ يبلى سؤال المحرد، لماذا لا يفكر أحد يعرض عرس إقدم في الأردن، ضمن ندوات نقنية وليس عروضا

🗷 تصعفـك الى حد الدهث والنشوة في شموليتها وجراتها ورسقتها الافتاحية التي تصدرت اول اعداد والمجلة الثقافية، التي

تَصْدَرُ عَنَ الجَّامَعَةَ الأربنيّةِ، وهي، على اية حال، وكما يقول رئيس التحرير، تَقَلَىد حَلُولَت مِيثُة التَّحريرِ أَنْ لَا يكونُ لإن المجلَّة هي النحية والافتتاحية، وَهَّى، في هذه المرة، تَحِيَّء توضيحا مرافقا لأول اعداد المِجلة أو «وصفة استعمال، مصلحية لميلاد قنديل جديد لم يشارك زيت النفط بادني مشتقاته، في اضاعته ووهج نوره، والحقيقة أن هذا التقليد الجديد

يبعث الراحة والطمائينة في النفس، ويختصر مجمل قضية لهيأ اهمية أستثنائية يعرفها كل من اكتوى بنار المقدمسات والمؤخسرات المنتشرة على جانبي شارع الثقافة والادب العربي. كما أن هذا التقليد يذكرنا بما قله المُرحوم امل بنقل في اخر حوار معه بثه تَلَفَّرْيُونَ ابو طبي: «انتني لا اميل كثيرا الى القحام ذاتي وشخصي فيما اقدمه للناس.. ولقد كنت حريضا، حتى في نواويني، آلا اكتب مقدّمة او مؤخّرةً لديوان اقدم فيها نفسي، لانني كنت اعتبسر ان الشعسر وحسده كاف لتقديمي، كما ويذكرنا هذا التقليد الذي لَنَّ يكون في الرآت القادمة، بما كتبه ناظم حكمت ذات يوم: حكان استنتى في طغولتي يعاقبونني عنيما اخطىء في الإملاء بالجباري على كتابة الكلمات التي اخطيء في كتابتها بالشكل الصحيح، عشريان مرة على الاقل، فالكتاب بين ايدي القراء الذين الثق بعقولهم، وأنُّواقهم، والا من الذي جعلني انشر كتبي واوصلها اليهماء

母母母

بقلم: محمد الجالوس

السببية الغيريائية الواقعية، وهذا مَّا

قديما كان الفن جزءا من ضرورة. وكان الانسان القديم يمارسه نبعا للظروف الحياتية الضعبة التي يمر بها، كَكَانُنْ حَيَّ، وَجِد نَفْسه مَدَّفَوَعَا للتعرف على الاشياء، وكان معنيا بالدفاع عن نفسه تجاه الرموز المبهمة، التي كانت تراجهه، خصوصاً تلكُ الكائنات الضخْمة التبي كان يحس كم هو ضعيف أمامها، يومها كان الفن ممارسة يومية وكان طابعه الاجتماعي الاول نابعا من امكانياته كتعبسير أولي بسيلط عن هواجس الانسان ومخاوفه.

كان لا بد للانسان كي يتغلب على واقعه المرعب من الاستعانة بالرسم ولم يكن يدرك ان ذات التعبير سيكون له ذات الدلالات والوظيفة في زمن سيزداد فيه الهم وقسوى الضف المختلفة، فكان تعامله البسيـط مع الرسم تعاملا نفعيا تحول هذا المفهرم ليكون فنا راقيا بدال على درجـة حضارية فيه الكثمير من أمكاناتمه الاولى كتبديد الخوف واستشعار شارات المستقبل من واقع ديناميكي

في هذه المقدمة سأحاول الحديث في مسالتين اساسيتين لا يمكننسي بالتنكيد ان اغطى كافة جوانبهماً ولكنني ستحاول طرح مفهوم خاص لكل مثهما .

المسألة الاولى تتعلق بالشكل الفئى الجديد،

أمًا المسألة الثانية فهي في اشكالية التواصل مع الشكل الجديد اذا اتفقنا على أن العلاقة بين المسالتين تأخذ بعدا هبالتيكما عند محاولتنا توظيف الشكل الجديد في تطبوره باتجاه العناق الحميمي مع الواقع، ان العمل القني في بعده الشمولي هومحاولة لاعادة تركيب الواقع الذي تنفذ اليه عين الفنان وتقسوم على خلطته من الداخل وفق تصور جديد يطرح ذات الرؤية الواقعية الصورية في شكل او مجموعـــة اشــــكآل ومضامين هي الصيغة المقبولة فنيا لدى المبدع، من هنا فأن الفنان في تتاوله لما يدور حوله من متغيرات يعمل جاهدا على خلق معادلة جديدة تحمل ذات الرموز في معادلة الحياة بفارق.

في ترتيب ذات الرموز وفق اهميتها

المرضوعية والجمالية وهنا على الفنان

ان يحاول تطوير ادواته الابداعية

وامكانيات الاستقبال لدى المتلقين، وهنا تتفجر نقطة الصدام بين الفنان وإدواته من جهة والغنان واسلوبية توصيله هذه الادوات في قالب فني جديد بطرح رؤياه الفنية والتي تكون الصلا متانية من تطور بطيء اوسريع حسب التجرية الابداعية ومداهسا التاريخي او الحسي من جهة اخرى. , فما هو واقعي في الحياة واقعي في الغن ولكن ضمن هذه المحداث من التدخل المباشر للرؤيا الفنية عند

المبدع في تنصيل شكله الفنسي، وانعكاس الواقع بالنسبسة للماديسة الديالكتيكية هوكما يكتب جورج كالوز (فيلسوف ماركسي المانسي) (ليس تصويرا فوتوغرافيما سلبيما للواقع وانما نشاط ايجابي بناء) وعليه يمكننا القول ان العمل الفئى ليس انعكاسا بسيطا للواقع يمكن ان تقوم به المرأة الميتة . (هورست ريديكر في كتاب الانعكاس والفعل). وما دمنا قد عرضنا على الواقعية فلا بد من التاكيد على لن خلطا كبيرا يحدث عبد الحديث عن الواقعية وتحديدا الواقعية الاشتراكية فمعظم الاراء التي تطرح هي تفصيل لمقولة فيورباخ الاصلية حول الواقع والفن الواقعي والتي لا تأخذ الشيء الواقع الاكشكل للموضوع أوكشكل للتأمل. رهذه مي الاشكالية في فهم الواقعية الاشتراكية كواقعية التعبير الصورى المباشر عن الواقع وما

يترثب على ذلك من رفض للرؤيا الفنية المتجددة والمطسورة التسى اسلفتسا الحديث عنها. فالواقعية الاشتراكية عند هؤلاء هي واقعية الشكل كما عند فيورياخ لا واقعية الموقف الطبقى الذي يترك مجالا لخلق اشكال اكثر حرية واكثر مواكبة للتراكم الكمي في وعي المتلقين والتي لا تنخذ الواقع كنشاط انساني محسوس وكممارسة

والفرق شاسع جدا بين واقعية. الموقف وواقعية الشكل التي تطالب دائما ان يكون الشكل النقليدي هو الشكل المعبر عن مضامين الواقعية الاشتراكية لكي يكون الفن الواقعي.

حتى تتلانم هذه الادوات وتسؤدى دورها الرئيسي وهو الأمتاح، فالامتاع الشق الثاني من النساؤل. في العمل الفنى مسالة اساسية على الفنان ان يأخذها بعين الاعتبسار لحظة الصياغة الغنية وهي التسي سيترتب عليها المقدار من جذب المتلقين وخلق نقاط تواصل معهم. وهنا يقع على الفنان العبء الأكبر في حل الأشكال بين شكل جديد للواقع الفنى المنطلق من واقع موضوعسي لما يربط بين الحلم والواقع من صلات تجعلهما وجهان لذات العملة،

اذا لا بد من التطوير في الأدوات الابداعية كي نصل الى تطور وتثوير للاشكال التقليدية في التعبسير هذه المسألة تعنى توجها واقعيا اشتراكيا يغرف من الواقع ويعبر عنه بالنطوير الستمر في الشكل الذي يحقق الغاية الاجتماعية السالف نكرها ويخلق مدى اوسم لفاعلية العمل الفني الذي من مهامه الأساسية وفي صلب وظيفته الاجتماعية أن يقول نفسه كفن ذي ملامح محددة سواء في اللوحة او القمسدة او القصة القصيرة ويقول ايضا ما هو ابعد من ذلك كان يقجر قدرا كبيرا من الدهشة في وجه المتلقى ويدفعه للمشاركة في صنع العمل لكي تصبح العملية الفئيسة ذات بعد جماعي تماما كما في المسرح الملحمي الجديد وصاحبه برنولد بريخت الذي يقول "من السخف المطلق ان يزعم احد انه ليس هناك اهمية للشكل او لتطور الشكل في مجال الفن فبغير ادخال تجديدات شكلية، لا يمكن للادب ان يقدم موضوعات جديدة او وجهات نظر جديدة الى الفئات الجديدة من الجمهور، وعلى ذلك فانه يكون اتجاما شكليا ان نفرض على

تزعم انها جديدة. أى تجديدات هائلة تجري حولنا الان (والحديث هذا لبريخت) فكيف يستطيع الفنانون تصويرها جميعا بِالوسِائلِ القديمة في الفن ويتابع (ان مسرحنا بجب أن ينمي لدى الناس متعة الفهم والادراك ويجب أن

المضوعات الجديدة اشكالا قديمة

الاشتراكى في منتاول الجميع، هذه المقولة بالذَّات سأعود للحديث عنها أي قالعمل ألفني الذي يغسرف من الظواهر الاساسية في الواقع وهي التي لا نستطيع رؤيتها في التفاصيل يقدر ما نستبطئها في الطسرف التاريخي وفي حركة المجتمع وعلبه تقم على الفنان مهمة اصعب في التقاط ما هو داخل في الاشياء مع الأخذ بعين الاعتبار ان الواقع لم يعد بكشف اوراقه كاملة امآم الفنان والناس لذا المبيع على الفنان ان يعيش هذا الواقع الجديد والذي لا بجد امكانيات التعبير عنه فيما يراه مباشرة على ارض المتغيرات فيلجأ ألى الذاكرة وهي هذا المخزون الهائل من الأحاسبيس والتشكيسلات ذات الاصول الواقعية وهي جزء من الحلم عند السرياليين الذين لم يفقدوا الأمل بعد في امكانية التصالح مع الواقعية

لا يتعلم الفن الاشتراكي (والحديث لارنست فيشم) من فن النّحت في مصم

وعبرت عنها ياقل خطوط وتضاريس

ممكنة لكننا في ذات الوقت نآخذ على

يدريهم على الاغتباط بتغيير الواقع). وهنا تاتي مهمة العمل الفني الذي يفجر الدهشة في وجه المتلقي وياي مقدار تستطيع اللوحة الفنية مثلا ان تستفز دواخل الناس وثقافتهم لكي يكون هناك امكانية للاسقساط والمشاركة الحقيقية ومن ثم الوصول ألى تطور نوعي في فهم الأعمال الفنية والراكها فاللوحة لا أزعم أبدأ أنها . عمل سهل يمكن الوصول اليه بسرعة الوصول الى مقهوم البوستر مثسلا فذاك نوع وذاك توع اخر والعمل الفنى يحتاج الى قدر من التعليــم والوعَّى والثقَّافة هي غير موجودةً في

تلقى العمل الفني عندما تعمل على التجديد المستمر في وسائل التعبير. اننأ نحتاج الى وسأئل جديدة للتعبير من اجل تصوير الحقائق الجديدة، ومن التزمت ان نقسرر ان الفسن الاشتراكي ينبغي ان يلترم بكافسة اشكال الفس البرجسو ارى وي مقدمتها الاشكال الخاصة بالوأقعية البروسية في القرن الناسع عشى لماذا

مانيه وسيزان ومور وبيكاسو). والتعبير في كبّان الفن حتى يتلامم مع الواقع الذي تتعدد جوانبه الى غير

ومع كل ما مر لا اريد ان اصل الي ان التجديد والتجريد في الشكل هو امر معمم الصحة دائما فهناك تجديد مزيف وهو التجديد الذي لا يرتكز الي اصول فكرية وفلسفية أفي فهم روح الواقع والتعبير عنه ولا برتكز على ارضية طبيعية الاشياء كما في الفنّ الاكاديمي الصرف، فالتجريدية، في الفن التشكيلي كمدرسة فنية لها من الاحترام عندما نقول انها حاولت ايجاد منظور فاسفى لفهم الاشياء من خلالها اعادتها الى اصولها الاولى

قطاعبات الجماهبير وهنبا تأتبي المسؤولية المباشرة للجهات المشرف على الثقافة التي لم تدرب انساننا على الزامه بالتعليم وتوقير السبيل لذلك، يقول ارنست فيشر (ان الفسن الاشتراكي وموقفه فيذلك يختلف عن القن في العالم الرأسمالي يتطلب

القديمة ومن الايقونات الديئية ومن وهؤلاء الذين تكرهم ارتست فيشرهم المجددون الاوائل في التعبير الفنى المعاصر لكن ارنست فيشر يعود فيقولُ "ان المسألة ليست مسالـــة تقليد اسلوب من الاساليب وانما هي مسآلة ادماج مختلف عناصر الشكل

كالتجريدية.

بعد مشاورات عديدة بينها وين نفسها، قررت اخيرا ان تكتب قصة حول اصبعها وهي تستعيد بخيالها الجاشة باكملها، ولكن.. لا هذه الحادثة تكنب بسطرين فقط وتنتهى القصة. وعلات تفكر من جديد: لو انها تتنكر قصة واحدة فقط ورددت بهمس مسموع قصة واحدة.. وأفسرت هذه للرة مَنْ الفرح وهي تصرح: وجدتها.. بان تكتب عنها قصص حوليس قصة» واحدة. ذلك انه لا مثيل لهذه المراة بين النساء (القدرة القائقة على ترصد سوف تقع في الحي، ومن ثم التحدث

بقلم: منبرة شريح

التجريدية هذا النزوع نحو تصوير

الاشياء بلا صورتها المطلقة؟ استنادا

الى "الضرورة الداخلية" التي عبر

عنها كاندانكي منظر هذه المدرسة

وهي التي تعني في جوهرها بتخطي

ضرورات الوجود الفردية وخلق فن

صاف متحرر من الماساة الانسانية.

هنا نختلف مع كأندانكي ومــع التجريدية لنلتقي على ارضية اخرى

طرحها بعض التجريديون مفادها

الحرية النامة في التعبير عن مفهوم

جديد لعلاقة الانسان بالعالم ولكن

دون القفز عن راقعية العلاقة بين

الطرفين وهذا هو المحذور في تعاملنا

البطيء مع مدرسة اثبتت وجودها

قصيرة، فما من مجلة أو جريدة الا وتحوي بين صفحاتها شبثا من هذه القصص، وما دامت المسالة سهلة الى مذه الدرجة فهي لا تقل بشيء عن كل هؤلاء الذين يكتبون، احضرت قلما وورقا وجلست تفكر اي قصة ستبدأ مها هناك مثة قصة وقصة تسكن عقلها وتنتظر لحظة الإفراج عنها، ولكن .. ما هَذَا؟ أَيْنَ الْمُنَّةَ قَصِةً؟ لَمْ يِعِد هِنْأَكُ شَيَّ فركت جبينها باناملها وعصرت ذهنهاء فلَّاح لَهَا لَقُرْجَ، وهَنَّفْتُ بِقُرَّحَ طَقُولِي: وجدَّتها!! سوفَ آكتب عَنْ حادثــهُ التصادم بين سيارتين التي حصلت الأسيــوع الفلئـــت: اخذت تلــف خصلــة الشعــر التـــي كانست تتسراقص علسي خدها انها جارتنا أم هاني، هذه آلمراة جديرة حركات وسُكناتُ اهل الحي جميعاً، بل هي قادرة ايضا على التنبؤ بلحداث عنها وتشبيعها وكأنها حقيقة واقعة. وابتسمت برغى فهي سوف تكتب

قصة معتعة ولكن، من ابن ستبدأ؟

واخذت تنقر على الطاولة تقرات رثيبة

موازيــة لخبط تفكيرهــا الهــــــــيء، وابتسامتها تزداد اتساعا كلما اقتريت من الامسناك بالجملة الاولى التي ستجر بعدها قصة كاملة، ولكنها رجعت الى عُلَّم الواقع فَرْعَة، فُقَـدٌ انْدُفْـع الْي اسماعها صوت طفلتها الصغيرة تبكى.. القت بالقلم من يدها وهرعت الى الصغيرة لتطمئن عليها. بعد قليل

علات والسعادة تغمرها فالصغيرة استانفت رحلة النوم. امسكت بالقلم وسرحت بافكارها من جديد مع جارتها ام هاني. ستكون الْبِدَّايَةُ كَالِاتَيِّ فِي الصَّي الشَّعِبِي الذَّيَّ اسكن فيه لنا جَلْرة اسمها.. لأ.. هذه البداية غير مناسبة. في حينًا الراقى الذِّي يسكنه اناس كلهم راقون ما عدا امراة واحدة هي... معاماء.. واصطدم هذا النداء الستغيث بلانيها وجعلها تتغز من مكانها خائفة جتى كلات ان تصطدم بلحدى قطع الاثآث وهسي تهرول باتجاه الصوت: انه على.. ملذاً جري له.. على.. على.. اين انت وجاءها صوته من جَهة الطيخ: انا هنا يا امى.. وفتحت عينيها على اخرهما وشهقت وهي ترى الدماء الحسراء

القانية تنزف من اليد الصغيرة. ويسرعة اخذت تطهس الاصبع المجروح وتلفه بالشاش الأبيض مثل ممرضَّةٌ مأهرة، وبعد نلك بدأت اللوم

ــ ما الذي فعلته بناسك؟ اخبرني! ــ كنت اقسر هذه البرتقالة.. وارتجف الصوت الصغير.. _ هدا اكمل ملاا حدث؟ ـ انزلقت السكن وجرحت اصبعي.

ينيقي أن يسير هذا العمل نحو هدف التوضيح الى درجة التبسيط، بل ان هذا يقتضي رفع المستوى التقاقي والتعليم ألعمآم للجماهمي حنسي تستوعب الادب والفن". سنختتم هذه القدمة بقول محمد دكروب في كتابعه الأدب الجديد والثورة اذا قلنا ان على الفن ان يكون

مقولة علمية لفيلسوف ماركسي حول ذات المسالة عندما يقسول "لسكي تستوعب الجماهير العمل الفني لا

مقهوما من الجماهير فلا بد أن تؤكد الوجه الآخر للقضية وهو: أن على الجماهير كذلك ان تفهم الفن اي ان تمتلك القدرة على فهم القسن واستيعابه.

ــكم مرة نبهت عليك ان تبتعد عن

ـريما يذكرك هذا الألم بان لا تمسك

ــ لا.. ولكن أبعد يدك المجروحة عن

ورجعت الى طاولتها وامسكت

ولكنهما سرعسان ما استعسادت

هدوِّعها، فهذه القصَّة، يجِب ان تكتب

وما دامت قد عثرت على البداية اللاثقة

فسوف یاتی الباقسی بکل سهولسة،

جارتنا ام هاني مغرمة بس .. حاما»!

ـ اريـــنَّك أَنْ تَقْشَرِي في هذه

وابتسمت.. ثم انفجرت ضلحكة،

وهي تضم ابنها الي صدرها، وجاء

صوت الصغيرة باكيا معلنا عن وجود

امسكت بلقام وكتبت بشكل سريع

يوما ما سوف يكير الصيقار وسوف

يتركون هذا البيت وسوف ابقى وحدي

مع الصمت والسكون عندهـــاً سوف

اجّلس الى هذه الطاولة وسوف اكتب

احامت بغيظ مكتوم:

انساتة بحلجَّة الى عناية.

قصة قد لا تكون قصيرة!

ـ مأذا تريد يا روح ماما؟

بالظم وهمي تتعتم بعصبية: يا

السكاكين. الم أقل لك الف مرة عندما تريد تقشير اي شيء احضره الي، وانا اقشرد لك؟

ـ ان اصبعي تؤلنى!

وابتسمت رغما عنها؟

وجاءها صوته المبتعد:

ـ حاضر.. ماما.

ــ هَلُ انت غَاضَية يا امي،

يسكين مرة اخرى!

الماء لفترة.

للاطفال:

コリコ

🗷 «اوراق» غرسة اخرى متطلولة اراد لها نَفْر مَنِ الْقَادِرِينِ أَن تَنْبِتُ فِي ترية احدى الضواحي اللندنية، وقامً على رعليتهما عصبية من الكساب والصحافيان العرب الذبن هاجروا الى مَّناك في ذَاتَ العمر الذي حصل فيه هذا الجفاء المفجع بين ريت النفط وابناء السبيل، وُ «اوراقُ» نقرا عن الغنان صلاح الليثي الذي مثل قابضا على الريشة

حتى مات.. والتي لم تكن ميتته الأولى، لِي سَنوات الموتّ الجماعي المجاني... لكنها كانت تكاتب الاخسيرة». وفي «أوراق» نقرا ايضا عن بياناتُ الكتابُ الأشاوس من بني قومنا وعن التدجين والتوحد بالمؤسسة، وعن الفارق المين بين الإصابع التي تكتب وبلك التي تَصَفَى .. وَتَقَسَرًا عَنْ ضَرُورة تَاكَدُ الكاتب، قبل ممارسته لفعل الكتامة، من عدد اصابعه، لان المحافظة على الإصابع هي المحافظة على الإمل مقادل الياس، وعلَّى التوقع مقابل التوقيع!! ول والجلَّة النَّقَافِية، نَقْرا ما يكتبه رئيسٌّ تحريرها: «اننا ناتي لنكون عملا يساعد ف تنشيط حركة الثقافة على مستوى الجَّامعة والوطَّن والامة.. ناتي والاعلان يزحف على الثقافة في مجلاتنا وجرائننا العربيسة.. نات والنفط يرحف على معلم الثقافة العربية، والاعسلام العربسي يشسوه

辛辛辛

انتا ونحسن نعلن عن فرحنها الحقيقي لميلاد هذه المجلسة أو ذاك الكتاب أو تلك الطبوعة فانما نجرم باننا بُحاجة الى اكثر من سجلة تقاليةً" واكثر من «اوراق» ونجزم بأننا، ونحن بصيد البحث عن هذا «الكم» المطلوب، أن نصل اليه الإ اذا تعملنا بدراسة هُذَا دالكيف، الموجود،

وختاماً تقول: بَفْسِح استثنائسي ننتظر ماجاء الضوآرج الجسدد ينشرونه في وادينا الذي سيمتلىء، لا مَحَلَّةَ، مَعْ بِزُوغِ اول أَفْجِرْ عَرَيْسَ، بسنابل كثيرة ناضجات للقطاف،□

نايف طراونة

الموجر التقافي

 "ما يبقى يؤسسه الشعراء" المجموعة الشُعرية الثانية للشاعس العراقى فيمسل جاسسم، صدرت في بغداًد مُؤخَّرا مجموعته الأولى كَانَتُّ بعنوان "الاسلاف".

 "منطول المدينة" الرواية الأولى، الكاتب سمير الحاج شاهسين، صدرت مؤغرا عن المؤسسة العربية للدراسات وللنشر ببيروت

👟 "مطلات على الداخل" مجموعة قصصية جديدة، للقاص السعودي علوي العسالي، صدرتُ مؤخَّـراً فيُّ

• مدر حديثا في الرباط كتاب بعنوان التاريخ السياسي والاجتماعي لاشميلة أي عهد دول الطوائف... الدكتور محمد بن عبود تحت اشراف المعهسد الجامعسي

ه تندا لجنة القصة في رابطية الكتاب الأربنيين برناسج تنوات السبت القصصية التخصصية، امسية يوم غد السبت وفي الخامسة مساء يقيمهما القناص حمود عبابته حيث سيقرأ عددا

 "ذئب البحر" .. مختارات من الشعر الرومانسي ، اختارها وقدم لها الشاعر السبوري "سليسان عواد"، وصدرت عن دار آلامل بدمشق،

 ضعن برنامج نعوات الإحد الدورية تقام في رابطة الكتاب الارتئيسين الساعة الخاصة من مساء الاحد القادم السية منصبة يشارك فيها السادة القصاصون حِمَلُ مُلَحِي وَفَحْرِي قَعُوارِ وَهَنَـدَ ابْسُقِ الشعر، ويعقب على الإنسية السيد خليل

● "مسعسوية" روايسة جديـ بالفرنسية، الكاتب المغربي للعماصر عبدالحق مهران، سجل فيها نكريسات طغولته التعيسة التي عاشها في المنفي هيث شاهد وفاة والده روالنته بعد كفاح

الله عندن في فرح السجن السيان واحرّان الصحراء" مجموعة شعرية مشتركة للشاعرين القلمسلينيين احمد فضر وريحى محموده اللئين يقيمان

* عن الاسطورة في شعر

في بحث جريء ضمته مجلــة

حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون * كادر جديد من الفعاليات الثقافية لمحلة افكار

خلال حديث مسحفي طويل وصريح، مع الكاتب والشاعر، الاستاذ حيدر محمود، مدير عام دائرة الثقافة والفنون، حاول الاستاذ حيدر محمود، أن يضع النقاط عَلِي الْكَثْيرِ مِنْ حروف دائرته، وحاول ايضا أَنْ يلقى الضَّرِهِ على عدد من الهموم الثقافية، التي تؤرقه ككاتب وشاعر اولًا، وكمدير لدائرة الثقافة والفثون، التي تلتقي فيها رواقد الفن والفكر والثقافة.

> كان همه الكبير هو كيف يمكن نشر الثقافة بين الناس، وكيف نتغلب على عجزتا الثقافي، الذي يعتبره السبب الوحيد في عجزنا في المجالات الاخرى، ولكنه، كان يصطدم بالوضع المادي غير المعقول لدائرته ، يقول: • ميزانية الدائرة للعام كاملاء هي نفس الميزانية التي صرفت على مهرجان العاب القوى الذي عقد قبل شهور في الاردن والذي استغرق اقل من اسبوع. ومن هذا المنطلق، فقد حاول أن بيحث عن البديل لسد العجز، ووضع الثقافة في مكانها اللائق،

> يجب ان نشرج الثقافة من الاطر الرسمية الى الاطر الشعبية، بكافة أشكالها، واتجاهاتها،

> > منذ ان وضع الكاتسب البريطانسي

الشهور "ممويلَ جونسون"، روايتــهُ

"امير العبشة"، علم ١٧٥٩، لم يفتح

عيون الغرب على سحر الشرق فقط بلّ

فتح عيون النقاد والدارسين ايضا على

وكان كتاب " الف ليلة وليلة "، من اهم

هذه الكتب المُتي لاقت رولُجًا كبيراً، فقد

ترجعه "غالون الغرضي" في اوائل القرن الثامن عشر، كذلك، فقد نشر هذا الكتاب

الله مسلسلة مرات متعددة، منذ ان

قامت مجلة "لندن نيسور" بنشرة عام

١٧٢٢ في اربعمائة وخيس واربعين حلقة

على مدى ثلاث سنوات، كما قامت مجلات

ومسعف لغرى بنشر حكاياته الطريفة.

لدرجة ان عدد قرأه الفائيلة وليلة فاق كل

الكتب الاتجليزية باستثناء العهد القديم

أما نحن، أصحاب "الف ليلة وليلة"

فلم تكتف بتجاهل هذا السأو القيم،

ولكننا نقوم، وعن سبق اصرار والترصد،

بالاساءة الله عن طريق القصص الهزاية

ألتي تقيمها لاطفقاناً، من خلاله، لو من خلال بعض الاعمال الفنية الهابطة.

الاداب الشرقية.

والعهد الجنيد،

.. وهو بهذا يحلول أن يكون الوضع الثقافي ليضا منتجا، وليس مستهلكا، يريد أن تتعاون كافة المؤسسات الرسمية والشعبية من اجل بلورة اطر ثقافية وفنية وفكرية، تستطيع لن تدعم نفسها بنفسها، دون الاعتماد على المخصصات الحكومية والميزانيات.

أما مجلة الفكار، فقد أكد أنه يعرف الوضع الذي تعلني منه. ويدرك ايضًا الجفوة بين الكتاب والمجلَّة، ومعَّ انه يحمل السَّوْولية الكتاب ايضاء الا انه بشأن اتخاذ قرارات جديدة، خاصة باللجلة، وذلك بانشاء كادر جديد لها، من كانة الفعاليات الثقافية في الباد، خلال فترة ويحاول ايضاء أن يضغط في سبيل تشكيل لجنة رقابة

على الطبوعات، من اجل أن تكون الرقابة شاملة، رقابة خامة بالدولة، ورقابة اخرى خاصة بالابداع، حتى لا تخرج مثل هذه الكتب الهزيلة التي تسيء للوجه الثقاني للحركة المطبة.

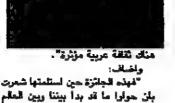
هموم كثيرة فجرها الاستاذ حيدر محمودء خلال الحديث، الذي اعد للنشر في الخارج، ولكننا هذا نحاول ان تلقى الضوء على بعض محاور هذا الحديث الصريح، التي تخص الحركة الثقافية اللطبة.

جائزة عالمية لحبرا

منح الكاتب والروائي الفلسطينسي المبدع "جبرا أبراهيم جبرا" جائسزة "تارغًا يوريا" وهي من ارفع الجوائر الأوروبية التي يمثحها منتدى الاداب والمرح والرياضة.

المالات الثقافية والنشر""

اتيع لنا منبر، وجدنا هناك من يحاول ان يسمب هذا المنبر من تحت اقدامنا. لذا حاولنا أن تجعل من الادب العربي والفن العربي، مادة حضور في الخارج، وحسنا فعل هذا للنتدى حين شعر بان



"بــيوت" هو عنــوان الفيلــم "أي مذا الفيلم، لا احداث ولا ابطال، المدينة بيروت هي البطلسة، والمناون هم زمن بيرت، شوارعها كتب سيناريو الفيلم، الروائسي وجدراتها، هم الحدث، وهم الناس، وهم الاطار، والمطلوب حيك حواره واستنطاق هذه الاشيساء للخسروج

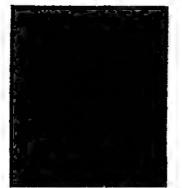
بسيناريو تسجيلي روائي" 🔻

بأن حوارا ما قد بدأ بيننا ربين العالم بشكل أيجابي .. وهذا ما سعينا اليه"،

العالب الرتبط بالبرلان الايطالي للمبرزين في ميادين الفتون والثقافة وقد جاء أي نص قرار الجائزة، انها منحت له "لساعيه الجادة وجهوده في يتول جبرا تعليقا على منحه هذه

" التضور في الخارج شرورة" فكلما

سيديم



الجديد، الذي سيفرجه المضرج السينمائي المتميز، "برهان علوية". اللبناني "الياس الدبري"، ويشرف على انتاجه الناقد السينمائي "وليد

يقول الياس النيري حول هذا



حليمية طوط طاط طبط

قصص أردنية إلى اللغة الروسية

m rilogi Z mo

تجري الآن وفي أحدى قاعات للركز

الثالي اللكي البرواسات النهائسة على السرحية الرابعة المائية ا

عل سلحتنا الثقامة فنحن بأنس أحدى

نجارب النمح الجبيد حيث التغييف الجماعي والوسيقي تخالط بالاماء التغيل من خال الاب ملحى سيفجر الار

من تساقل ودهنية في وجه القلقان، وتعلى هذه التجرية الثانية غسرت اللهانيس كي

تَوْكَ حِدِيةً التَّوِيهِ الذي ميكون البداية المعلقية المرح محل متعيز، على ان تلول ان المرض الإن سيكون يوم السبت الواقل ١٠/١/ ١٩٨٢ وفي تمام السلمة

مساء وعل مسرح تتركز الثقافي تطكي في العمل الجعيد هيزالا الكثير من مقلعها:

سفجرها ثاثقن ألفوانس خاك الطريفي

صدر مؤخرا. في موسكو الكتاب

السنوي الحادي عشر الذي يحمل

اسم "الكتاب الشرقي" ويحتوي

مجموعة كسرة من الأشعسار

والقصص القصيرة والطويلية

لعدد كبير من شعراء بلدان اسيا

من يين المواد التي تضعنها

العدد، رواية "الرصدّ"، للكاتب

الغربي آلسوري خناسته، ومئن الأربن منك قصة "الخيار الثلاث"

عامر ماشيء وتكر عبران



لحصار لعلى حسين خلف

منقوليا والهند والمبين واليابان،

الجزّائر مصطفى القاسيء

عن دار ابن رشد النشر والتوزيع، ﴿ عمان سيمنير ُخلال الفترة القصيرة، كَالَبُّ جديد بعنوان "الحمال"، "يوبيات بيوت AY ، حَيثُ سَجِل على حسينَ خَلْف، خَلال هذا الكتاب تجربته ككاتب، وانسان عاش واقتع التُعسَّارُ، وحاوَّلُ عُكسِهُ بكلُّ تقاميله، التي تكتسف عن الجانب الانساني، لهؤلاء للحاصرين، الدين كانواً يصنعون حصارا اكثس خطورة، حول مُحاصرينَ، من خَالَ تَصَدِّيهِم البِعُولِ لهِذَا

تاريختا الميامي، هذا اذا سلعنا

معه اساسا بعثاضر هذا التمطكما

براهاء والتي هي الفردية والذاتية

ولللامؤسسيسة واهميسة الرجسل

العظيم، فنحن لا نعدم من يبني

نظرية مثيلة بعناصر اخرى الصق

بالتكوين النقسى للانسان العربي

مثل للشاعرية وألانفعال والميادهة

وما يقلبلها من تهويسم وغضب

وابتكار، ثم ان افتراض استمرارية

هذه العناصي ودوام فاعليتها في

التاريخ العربي منذ أن كان آلى الانّ

لا يعدو ان يكون اصرارا على بناء

النسق أو اكتمال النظرية، وهي ...

بلاشك سنظرية توحى بقدرة كيبرة

على استقراء الشواهد في اكتسر

جوائبهما مواعمسة للعثساص

الْكُتْرَضْة، وتُعكس قدرة شبيهــةُ

على أستنطاق الاحداث بما يريده

أفأذا كان من حق الدكتسور

الخضرا ان يفسر ظاهرة ما يعنصر

واحد او اکثر من عناصر تقاربته،

فأن من حقنا ليضا أن نعتبر مثل

هذا ظنفسبر قاصرا عن استيعاب

مجمسوع العلالسات والاحسداث

والوقائع والأسباب التسي تقسوم

علمها تلُّكُ الطَّاهِرةُ، فليسُ معقولًا

ــ مثلا ــ ان يحل حزب ما نفسه

وينشر كثانتسه لمجسرد البهساره

يشخصية زعيم من الزعماء، او ان

ننظر الى السياسات العربية بمعزل

عن النفوذ الغربي او الشرقي، او

انَّ تَكَتَّفُى بِالْبَيْانِ الْحَرَيْبِةُ ويغض طرفًا عن الاصول والدوافع

مِحيث ان القام لا يسمح بتتبع

مواطن الاعتناف في نظرية الدكتور

الخضراء فاننا سنكتفى بالإسارة

الى اما استخلصه الكاتب من طلب

الرسول عليه الصلاة والسلام رأي

السلمين في مولجهة قريش في بدر،

حیث رأی فیما قله سعد بن معاد

شآهدا على الالتباس في التمييزيين

الجانب الانسائي والجانب للثالي

في شخمية الرسول كما يراهــا

صحابته عليهم رضوان الله، فقد لا

يستقيم لدى المنطق اولا أن نرى

تُعارِضًا بِينَ الإنسانية وَلِلثَالِيةُ فَي

شخصية الرسول. اذ ان خلاصة

الخلاصــة من سيرتــه انــه هو

(الانسان المثالي) وان بشريته لا

تقف حاثلا دون كماله فهو (الإنسان

الكامل) كذلك، ولنا أن تتوقع أن

تخضع تجريته بصفة كونه انسانا

الى ما يُلحق تجارب الأخرين، تماما

مثل اي انسسان، وان تميسر هو

بالكمال والوهى والنبوة والرسالة.

المسلام المسورة كان موجهسا

بلدرجة الاولى ألى الأنصار أذ أنه

ثم ان طلب الرسبول عليه

الكاتب نفسه.



عليه السلام لم يكتف يما قاسه

الماجرون بل اعاد قوله "اشبروا

على أيها الناس" متوجها به الى أهل

النبنة، لان عبء المعركة في اغلبة

- وَيُتَالُحُهَا ايضًا - سوف يقع

عليهم بالدرجة الاولى من جهة ..

ولأن هناك بيعة سابقة للرسول من

الاتصار على أن يتصروه داخسا

المدينسة، فكان لا بد من معرفسة

موقفهم بازاء هذه المعركة التسي

ستجري خارجها من جهة اخرى.

بن المندر) من تغيير موقع السلمين

في بدر لم يكن (كما يرى الكاتب)

أستثملوا لقرصة منجها الرسسول

لصحابته جأن طلب الشورة متهم،

فضلا عن ان مجلس الحرب قد عقد

قبل التوجه الى بدر، وأنَّ احتهاد

الحياب كان قبيل المعسركة، وإن

الشورى نفسها ملمسح رئيس في

التجرية الإسلامية، دعيا البهيا

القران الكريم - (امرهم شورى

بينهم) (وشاورهم في الامس) -

وجعلها الرسول والمسلمون واقعا

امسا ما يسميسه مكفارلنسد

(بِعُكَارِرَمَا النهجِ) وهو "الوضيع

الذي يبرز فيه رجل عظيم (كارزما)

يؤسس نظاما جديدا (نهجا)

والاجتماعي "فلحسب أن خبر مثال

عَلِينَهُ هُو مُثَسَالُ "هُتُلُسَرَّ" أَوَ

'موسوليني" في بعض جوآنـبّ

التجربة الإيطالية قبىل الحسرب

العالميَّة الثانية. اما في تاريخنا

الإسلامي، فلم يكن حتى للرسول

نفسه علَّيه السلام ان يعسارض

شيئًا من القران او حكم الله أي انُ

قادته عليه السلام كأنت مرتبطة

مَقْقَرَانَ وَفِي طَلَالُهِ، وَهَكَذَا الْأُمْرِ فِي

اية قيادة تريد ان تكون اسلامية ...

لأبدأن تكون الهيمنة والقبول

ولقد كنا نتمني لو توفر الدكتور

الحُضَرا على نظريّة لَئِنَ خُلدُونَ ﴿ لَـُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا

من عناصر النهضة والإنهيار، لانها

وقد جاءت في مقدمة تاريخه الكبير

اشتملت على رؤية _ من الداخل _

أقرب الى فهم السروح العربيسة

الإسلامية من تظرية "الكارزما".

التي انطلق منها الدكتور. وكنا

تتمنى كذلك لو لم يؤكد الكاتب في

خاتمة كتابه على ان تظريته تنطيق

على كل مجالات للقيلاة "سنواء كنا

تتحدث عن الجماعة الصغيرة او

النبادي الاجتماعيي او الحبرب

السياسي أو الدولة" إذ كان الرب

من هذا رشدا ما قاله بعد ذلك من

ان الجال بيقى مفتوحاً للبلحثان.

لاحتبار منحة هذا القول .

الفصل فيها للكتاب الكريم.

للسلبوك والانتماء الشبيخم

مشبهوداه

وهكذا فأن ما اقترحه (الحباب

«الطبيعة والفن»

تحوجسر العبور

بيدو ان الحركة الابداعية في الاردن قد افلتت من عنق الرجاجة

وانطَّقَتْ فِي الشوارع، تقيض في عدة الجاهات تصب كلها نحو الجسر. جسر

المبور من مرحلة إلى اخرى، في هذا الوقت بالذات. تشتد الحلجة الى بروز

حركة تقدية ناضجة تستدعي أن يترك النقاد قاع الرجاجة ويلحقوا بالركب.

ركب القطعان الشاردة من القصص القصيرة والروايات والشعر

ان لول الشروط التي لابد ان تتوفر في مثل هذه الحالة هي حرية الثاقد

لَى الْحَرِكَةُ. لأَنَّ الْاللِيبُ اللِيدُعِ شَاعِراً، أَو قاصاً لو روائياً، يُمثلُكُ الْحَرِيةُ الْكَامَلَةُ لَلْتَعْمِنَةُ فِي حَمْلُهُ هَذَهِ الْصَفَاتِ. صَفَاتَ اللَّهِ عَلَى النَّاقَدِ انْ

يعرف انه لا يستطيع اللحاق بالحركة الابداعية الأبالحرية، الحرية البعيدة

ولا ادعى لن النقد ليس عملية ابداعية ولكنها عملية مختوقة في اطر

ضيقة جدا جدا أساسها حساسية الكاتب البدع حيال الناقد مبدعا كان أو

هلويا، وعلى تقادننا المبدعين - ولا اطالب الهواة - أن يحتملوا هذا العداء

الطبيعي من الاديب. أقد وصل الامر بصامويل بيكيت أن يورد شتيمة على

اسان أحدى شخصياته اشخصية أخرى هي "أنت ناقد قدر". فيذات الوقت على صحافتنا الابية – وهي النقذ الرحيد اكتابنا وتعادنا

ــ أنْ يتسع مسرها أيضا للل هذه "المعارك" التقدية حول الاب، از

بدون سعة صدر الصحافة الثقافية لا يمكن أن تحقق أي هدف مما نشير

البه، وربما كان من الصعب الوصول بالادب الابداعي الحقيقي الى جسر

العبور من مرحلة آلى اخرى في هذا الجو العام الذي يدعى فيه كل أنسانً

أما هذا الهذر الساخل حول أن قلانا من النقاد يناصر فئة من الكتاب أو

والهذر الاكثر من ذلك هو ان اتجاها ابداعيا ما يعادي اتجاها اخر او

اكثر والمقيقة المرة ان اصحاب هذا الهدر لا يستطيعون لقصر في النظر

وخللً في البصيرة أن يتبينوا جسر العبور في الاقق القريب. العبور نحَّ حركمٌ

تُقافية وطنية جادة مسحية .. ومن ابرز علامات للصحة فيها النقد الإبداعي

.. اللَّذِي لا يتحرج ان يقول للمخطىء اخطات والمصيب اصبت. وكفي

السنا نعاني اكثر مما يجب من التضليل في اشياء اخرى ام ان هذا

سالم النحاس

كاتبا ما انما هو الداء للذي يمنع رثة الناقد من النتفس بحرية تامة.. وتبلغ

عالناقد المبدع - ولا اقصد الهاري - إلى الخروج من عنق الزجاجة والتوجة

عَنَّ أي ضَغطُ داخلي أو خارجي بمَّا في نلك نفرة المسلحات المتلحَّة التشرُّ.

والدراسات بمختلف الاساليب والضامين.

انه بدافع عن الثقافة الرطنية الجادة.

تضليلا في النقد الانبي.

. الامر ايضا "مُغرفة من قدن وأحدة"!!!

ما العلاقة التي تربط بين علم القصة والرواية، والعلم الواقعي؟ اليمنت حياتنا البشرية ذات نعط قمنمي وروائي ما في حياة الفرد، البين هي ايضا في التاريخ ذات نبط قمنمي وروائي على نحق ملحمي؟ نَّمَةُ عَلَاقَةَ الْكِيْرَةُ تَرِيطُ بِأِنْ عَلَمُ الْقُنْ عَمُومًا وَالْعَلَمُ ٱلْوَاقْعَيْ، والمُعْارِقَة هي اللِّي تَعْصَلُ بِينَهِماً. فما حدود اتصال العلاقة والفارقة

العلاقة أن الإنسان هو الذي يوجد في علم الواقع - وانه هو «البطل» في الرواية وهو ايضا الذي ييدع هذا العالم «عالم الفن» والمُفْارِقَة، كُونَ الفُن حُمسِمية في صلب الطبيعة الإنسانية.. فقوضم الانسائي بخلاف لوضاع كاقة مظاهر واشكل الوجود الاخرى ومع مقارق للطبيعة. . وضع يتومنط الوعي فيه وبين الانسان وبين العالم، توسطاً يتوشى القيمة الجمالية بمقدار ما يتطلب الحقيقة.

الواقع يقابل الحقيقة. والفن يقابل الجمال. فَفَيْ حَيَّاةُ الْوَاقِعُ، تَمِيتُعُرِقَ الإحداثِ التِي تَلَم بِعِمْرِ الفَرِدِ عَقُودٍ اطويلَةُ مَن

السنيُّ، تَتْرَاهُيْ فَيْهَا الاحدّاثُ عن ان تكونُ حَارَة وَدَاتٌ معنىٌ وذاتٌ سمةٌ وق حياة الواقع ليضا - تستغرق الاحداث التي تلم بعمر المجتمع قرونا

طويلةٌ من المنتين، لا شتلصم فيها الاحداث وتبدو خلية من الأشعاع والمعنى والوضاءة الجملية. دون الفن، وفي مجال القصة والرواية هو تكثيف مجالي الزمن النفس والاجتَّمَاعيَّ بحيَّثْ تكمل ما ينقص الحيَّاةَ في الوَّاقع مَنْ حرارةٌ ومعنى وحياء، دور الفَنْ، وفي عجاله القصمي والروائي، سد من ينقص الحياة. في الواقع

من استعرارية ترامية، يساعد الأنسان على استيماب الجرعة اليومية من حياته بما تمنحه من انعكاس مكثف ومتبلوّر لتجرية الحياة بكاملها، فتنفث يرْمَنَ قَصِيرِ هو مدى ما تَستَغرقه مَنْ مَطَلَّعَةٌ .. ثَلُّكُ ٱللَّهِ وَٱلْحَمْاسُ ٱلمُطَّلُوبِ؛ لْتُغْدُو الحَّيَاةُ اليومية لكثرُ حيوية.. لكثر جمالا.. لكثر وعيا.. واكثر تجرية، انَهَا مَرَاةَ تَعَكِّسُ الصَوْرَةَ الْإِنْسَانِيَةَ فَيْ يَصِيرِةَ الْإِنْسَانُ الفَرْدِ، فَيَطَلَّعُ بِهَا شخصه،، وكافة الشخوص والحيوات التي تعيشها القصة.

فايز محمود

مسلحة للمثقف وأسئلته

لِي غيابِ مجلة البية متخصصة ستظل القوضي ناشبة في حركتنا التقافية ،

لأن أية حركة تقافية بحلجة الى مساحة تقيم عليها سجالها ويحتها، ويدون مجلة ادبية متخصصة سوف لا يكون بالستطاع وضع النقاط على الحروف ويحث الأسئلة الكثيرة التي تثار كل يوم حول الاتواع الانبية، والواقع الثقان، وعلاقة المثقف بجمهوره، فعل أي مساحة سيطَّرح المثقف استلته ويطرح محاولته للاجابة عن هذه الاسئلة؛ على صفحات الصحف؛ ولكن الصحافة بسبب طبيعتها السيارة رحجم صفحاتها، ومحدوبية الصفحات الثقافية فيها لا تكفى، وأن كانت تقوم بما يمكن أن تقوم به من دود. بالطبع هذاك مجلة ادبية واحدة في الاردن، وهي مجلة "افكار" واكتها تصدر شهرا وتحتجب شهرين، اضافة الىكون المجلة لا تمتلك خطة ثقافية محددة تساعدها على احتضان القضايا الفكرية الهامة الجديرة بالنقاش، والى احتضان أبداع يتميز بالاختلاف والمغايرة لما هوساند. اضافة ال هذه المجلة التي تراوح بين الحضور والغياب، هناك مجلة حديثة ظهر عدها الأول منذ مدة قصيرة، وهي "المجلة الثقافية"، وهي مجلة تبشر رغم كون عدها الاول يحوي مواد تقافية مختلفة ولا يجمعها جامع سرى كونها تنضم بين دفتي المجلة. اسنا، بالطبع، نطالب بما هو أدبي فقط واكتنا نطالب بما هو تقافي تقافي . ومتقوق .. إن البطة التي تريد ان نكون مُحْتَلَقة أن بحر التشابه يجب ان تركض وراء ما هو جدير بالبحث

منحيع ان مجلة انبية متخصصة واحدة ليست كافية لاغناء الجو الثقافي وتحريكه، وليست قادرة على حل الاشكاليات الثقافية التي تعانيها بين بورم وليلة، لاتها لا تمتلك خاتم سليمان ولا مصباح علاء الدين، ليست قَلْدرة على أصلاح ما افسدناه وافسده الدهر، ولكنها تظل ضرورية في غياب مجلة البية واحدة منتظمة الصدور.

والنَّاقشة وتتخذُّ لها خطة عامة تميزها عن ركام ما يصدر من مجلات من

محيط عالما العربي الى خليجه.

فخري صلح

حاول الباحث ان يعرض اكتب بكتيها هذا الاسبوع "حين تصدى لها نفر من الرجال والغوا فيها تاليف بلغست حظننا موفورا من الاعجاب والتقديسر"

يتعلق بالسبر والتراجم في الثقافة العربية، وانَّ ما وراء ذلك مَن تَحْوِم هذا العلم وأصقاعه لا يعنيان الا البلحث المحص المتخصص، بيد ان كتاب الصديق الدكتور هاني العمد "دراسات في كتب التراجم والسير" اظهره على جوانب لم يكن لولاه ليدركهاء ويسدرك أهميتهسا البالغة في تطور الفكر الانسائي على وجه العموم، وما بسين النظرة القديمة الثابنة آلى التراجم والسير وما بسطه لنا الدكتور العمد منّ شَانهَا بون شاسع، يُكُّلا ينتظِمُ اغلَّب فاعليسات الحضارة الإنسانية، فقد ريط البلحث بين كل نمط من انماطها ويسين البيئسة الادبية والفكرية التي انتجته، فكان بحثه ذا طابع انتروبولوجي شأمل تبدت التراجم فيه مؤشرا صادق الدلالة على الروح الفردية، منذ ان كانت لونا من التاريخ الي ان غدت لونا من الرؤية الفنية الكثيرة التعقيد، فاذا زبنسا على ذلك ما حرص عليسه البلحث بروجت

عليه الدكتور العمد، واية فائدة ظفرنا بها من ذلك.. القد اشتمل كتاب الدكتور العمد على ثلاث دراسات مترابطة: اولاها حول: كتب التراجع والسير في الادبين العريسي والانجليسزيء وثانيتها: حول كتب التراجم الشامية، وثالثتها: حول كتب التراجم المغربية، وقد اطلعنا البلحث في دراست الاولى على اتجاهبات التراجيم والسير ف الادبين العربي والانجليزي، حيث اشار الى ما انتجته قرائح العصور القديمة واقسدم اشسكال المسير

أَنْ النَّهِ فِي الغَرِبِ، وَخَلْص الى انْ الصلة قد أصبحت وثيقة بين علم النفس وكتابة التراجم والسبرق القرن العشرين، كمبا لاحتظ ان الترجمة للابساء قد تكون خسير مدخل الى اعملهم.. وانها ــ اي الترجمة ــ اذا "استوفت غايتها من فن التعبير وعنوية المدخسل والعرض الجيد لمواهب النقس الانسانية، قلا تريف ولا تحابي، بل تزن الكلام والاحكام وتقسدر

وجديت في شكله ومحتواه".

العلمية ذات الطابسع الاجرائسي التطبيقي على كثير من الدراسات الانسانية الآآن نقرا من البلحثين ما زالسوا على ولائهــم للانسساق النظرية الافتراضية، لا يفتساون يعتمدونها في دراساتهم ويولونها قدرا كبيرا من الاهمية، ولعل الدكتور بشير الخضرا ان يكون ولحدا من هؤلاء، فهو في كتابسه "اوليات" افترضها وصبغها يصيغة لليداهة واليقين، تعاما كما تُقيم نسقا رياضيا منطلقين من ان س= آص ونن ص=٥٥ وان ع = ٧ق، ثم نبني على نلك ما شُنُناً من المعادلات التسي تتماسك في طَأُهُرِهَا وتبدو "معقُّولَة" في ضوءً اللبنات الاولى التسي وضعناهساء لكنَّها قد لا تحظى لَدى مقارنتها بالوقائسع والإحسداث بشيء من التماسك، او على حد ما يقولسه فلاسفة التحليل، فإن هذه القضايا النطقية قد لا تجد لدى " التحقق ما يقلبلها من الوقائع البسيطة او

مكسنا "عقلنا" رائعا.. اننا ونحن نعترف ان الدكتور الخضرا دم جديد قوي في حركتنا الْتَقَافِيةَ. لاَ تَعَلَّكُ أَنْ تَتَفَقَّ مَعَهُ فِي كثير مما ذهب البه من سيطرة (النَّمط النبوي الخليفي) على

واتبع منهجا نقديا تطبيقيا اتضع من خَلاله أن هذه المؤلفات، وخلافاً للاعتقاد السائد لم تبدا بالظهور نتيجة للاستقلال الاقليمي واقامة الدويلات التي كانت على صلات تتغماوت قوة وضعفها بعاصمية الخلافة، وانما بدأت بالظهور قبل نلك بوقت طويل على ايدي الزهرى والوليد بن مسلم والذهبي وابن كثير وغيرهم، كما تبين أيضًا أن هذه البيئة عرفت كل اشكال كتب التراجم وانها طورت هذا القسن

وعلى هذا النحو او قريبا منه كانت الدراسة حول كتب التراجم للقربية، حيث هدف الباحث الي أبراز أهمية هذه الكتب التي لا يعرف عنها البلحثون في المشرق الا

الكارزما .. والنسق الاقتراضي

الركبة، فتفقد كثيرا من القها وتفدو لوناً من الميتاقيزيقا التسي لا نستطيع الجزم في شانها بطريقة "علمية" وأن كانت هي في ذاتها

أنراهيم العجلوني كما تحدث عن كتـب السـبر

> الذاتية العربية في العصر الحديث واقسامها وفقا لدوافع كل سيرة عل حدة، وخصص قسماً للحديث عن السبر الذاتيسة والمذكرات التسي صدرت في الاردن وفلسطيين، والانعكاسات الفكرية والروحيسة والادبية والاجتماعية والسياسية التى تضمئتها. وكنا نود في هذا المقام لو اشار

الدكتور العمدُ الى كتابيُ الاستلا العقاد "حياة قلم" و "انا" اللنين يعتبران بحق من أهم السمير على الرغم من سيطرة الاساليب الفكريسة" ق تاريخنا الابيسي الحديث، فضلًا عن كتاب ميخانيل نعيمة عن (جبران خليل جيران) وكتاب الدكتور عادل ضاهب عن (انطون سعادة). اذ ان هذه الكتب جمیعا، شانها في ذلك شان كتاب

> دهنية لانقل - في بعض جوانبها -أهمية عن "المُتَقَدُّ من الصَّالِلِ" للغزالي او "حي بن يقطان" لابن على ان الدكتور العمد اسهب بعدئذ في الحديث على اشكال السير

كولن ولسون "رحلة نحو البداية"

تقدم لنا حيوات مفكرة او سبرا

الظروف وشتى الاعتبارات" غدت بما فيها من صَدَقَ وفهم ونقد رفيع وواقعية ونبض حياة عزيزة على القارىء والنقاد معا" أما الدراسة الثانية فهى تهدف

الى اظهاركتب التراجم في الكتيسة الشامية، وتبيان اهميتها في مجال الدراسات التاريخينة والانبينة والاجتماعية والاقتصاديسة، وقد

🧩 كان في وهـم كاتـب هذه

المُكتبية وأسلويه التعليمسيّ من اثبات قوائم بالعربية والانجليزية لاشهر الكتب والموسوعات المعتمدة في هذا للجال، ادركنا أي جهد عكف

والتراجم فيها، ثم ما قدمه العرب والغرييسون معسا في العصسسور الوسطى، ثم ما تلا ذلك في عصر

الاحوال عسلى اعتداد جبرا بنفسه، وهو ما تنتظر أن لا يعتمده البلحث في مثل هذه الدراسة. ٌ ويطَّلُ القول بِأَنُ الدكتور قطامي يحاكم السياب في بعض تراثه لأ

(برأسات، المجلُّسد التاسسع، قُنه كُلُّه، وأَنْ الْحَكَامَة لَا تَعُورُهَا العُسند" ١ ").، التِسي تصدرهسا الحدة والقطع، كما لا تعورها الجامعة الإربنية، يظُّس الدِّكتور الشواهد والاسباب.. سمير قطامي الى ان تاثر السياب باليوت كان تاثرا سطحيسا، وان 🕸 دراسات الدكتور العمد قدرته على فهم الابب والشعس في كتب التراجم والسير الانجليزيين لم تكن تلك القسرة للبارعة التي طنها بعض دارسيه، وان قدراته لم تسعفه في استعمال السطور انه على شيء من العلم فيما

الاساطير في شعره، وانَّه غير واع لابعاد الأسطورة ودورها، وانسة يخلسط بينهمآ وبسين الوقائسع التاريخية الحقيقيسة والاحسداث الدينية.. وانه بوجه علم لم ينجح - ذلك النجاح القيول - ألا في تعاملته مع اسطسورة ادونس وعشتار حيث "تشايكت مع نفسه، واصبحت جزءا من شخصسته وكيانه وثقافته، فما عدنا قادرين ان نعرف اين تنتهى شخصية السياب واين تبدا الاسطورة".

ومع ان هذا الذي ناتسي ب مجتمعاً هنا قد ارتبطاً في الدراسة المذكورة باسبايه وحيثياته، الآانه يعتبر بحىق نفسا جديدا في الداسات السابية، فضيلا عنَّ كونه مدخلا الى أههم اكثر عمقا لحركة الشعر الحر وطرحا حادا لقضيته، فقدى نعلمه الأن ان هذا الشعر قد وصل (في اغلبــه) الى طريــق مسدود، وأن الغالبــة العظمى من الشعراء تقرف من قاموس واحد مشترك لا تكأد تميز احدًا من أحد فيه، وإن الصلة بين هذا الشعر وبين التاس مضطرية ان لم نقل انها تكاد تكون معدومة. فَأَذًا رَّنْنَا عَلَى نَلْكُ مَا نَرَاهُ مِنْ شعور رواد هذا الشعر انفسهم بازمته، کما نری لدی نازک الملانکة وعبدالوهاب البياتي، فاننا نكون قد احطنا بثىء مما توحيه هذه الدراسة الجرينة، التي اشتملت ايضًا على مقارنة ذات دلالة بين بعض قصائد السياب وقصانت (اديت سيتويل) مع بيأن ان تجرية اأستناب كانبت سياسية غبير

حضارية كما هي تجرية سيتويل. اماً ما جاء منقولاً عن جبرا ابراهیم جبرا من ان ترجمته لکتاب (الغصن الذهبي) لجيمس فريزر الذي تضمن فصلين عن اسطورة تمور وعشتار، هي السؤولة عن توجه السياب الى هذه الأسطورة، وجعله اياها وسيلة شعرية هاتلة. فلحسب ان ثلك مصا لا يتفـق

والنطق، ومما نحمله في احسن

September 1

بجانب موسكر) هذا المعهد الذي يعتمد

أحدث الاسس العلمية النفسية والتربوية

في تربية امثال مؤلاء الاطفال... وان

نشاط هذا المعهد يحاول أن بيرز المراحل

الرئيسية لتكوين السخصية والوعلي البشري، وهو يعنمد السلسا تجربة العمل

باعتبارها تجربة شخصية غنية للولد

الاعمى ــ الاصم ــ والابكم ، اذ ان

العمل يكسب هذا الطفل تجربة معرفة

تأتيره على ألبيئة المجاورة، وتجريسة

اتصاله مع هذه البيئة، لذا يعتبر العمل

اساس التَّريس والتربية في هذا المعهد.

البكم _ تتطلب محهودا جسديا ومعنويا

كبيراً ومستمرا ولا يستطيع كل الربين ان

يتحملوا هذا العبء، لذا فقد اضطسر

الاطفال من ١٨ ــ ٣٦) بالتقيقة وعند الرضيع

ن اما المؤشر النالث فهو الضغط وتبلغ

القسراءة الاولى عنسد البالغسين من

(١٠٠ ـ ١٢٠) وتزيد مع تقدم العمر جتى

تُصل (١٥٠) أما القراءة التانية فتبلغ

(١٠-١٠). وتقل عند النساء من (٨-١٠)

ۛ ولَّحْيرا الحرارة، فلوضع الطبيعي

للانسان ببلغ (٣٧ درجة منوية)، هذه

المؤشرات ضرورية كمعلومات أولية لدى

🛘 النزيف (الرعاف) 🗖

اما التريف فاسبابه اصابة الوجسه،

وعن العلاج: يبقى المصاب في الوضع

جلُّسا الا في حلَّة (للصَّيمة)، وعلى المسعفّ

تهدنة للصَّاب، وفي حقة (الرعَّــاف) او

ئزيف الانف فتقفل فتحتل الانف او توضع

... فعلعة سميكة من السّاش بين الشَّغَّة العلياً

واللنة مع الضغط عليها بالبيد، كذلك

تُوضع كمَّادات متلجة على الأتف. واذا

توقف النزيف بنقل المصاب الى المستشفى.

🗖 الصدمة 🗖

تحدث المحمة بسبب ضعف الكاب

وعدم انتظام ضرياته وهنا لا بد من وضع

رأس للصلب بدون وسادة وترفع قدماء

أعلى من جسمه واستمرار الوضع مستلقيا.

ويمكن سؤلل المساب عن قلروف اصابته

دون اتقل بالإسطة ويدار الراس الى احد

الجانبين خوفا من احتمال اصابته بالقي".

وفي شتى الحالات لا بد من التهوية أو

🗖 ختاما فالكتاب لا شك يعتبر مرشدا

لكل شخص، وعوناً لكل بينت خاصية

السيدات في البيوت حيث يصلب الاطفال

بالحوادث واغلب نسانهنا وامهاننا يكتفين

الاسعاقات الاولية.. وقديما وحديثا

يقولون "درهم وقاية خصير من قنطسار

طلعت شناعه

بمقصراخ والتهويل دون معرفة باعسوا

التهاب الآنف، ارتفاع الضغط كسور

استمرار الحياة ولجين وصول الطبيب.

بقلم: الفين ابراوشيف

بعضهم الى ترك المعهد.

من (٢٦ــ٣٦) بالتقيقة.

درجات في مثل العمر.

ان تربية الاطفال العميان، الصم ،

اعتقالات بين مدراء الشركات بتهم بيع أسرار أدوية حديثة

تحقق الشرطة في سرقسة اسرار بيانات ومعادلات أدرية جديدة تساوي ملايين الدولارات، في قضية للرشوة سوف تتناول شخصيات كبيرة جدًا في صنَّاعة الأدوية وفي الحكومة. وهناك العديد من الشركات التي تفرك أيديها اثناء كشف الشرطة بينات عن أن نتائج سنوات من البحث العلمي والتطوير اللنين كلفا المبالغ الضخمة قد اعطاها لشركات منافسة عدد من البيروقراطيين في الحكومة.

ومن بين النبن اعتقلوا حتى الان مديسر احسدى الشركات الاولى في صناعة الادوية في اليليان، وهي شركة فوجيساوا. كما اعتقل عدد من المدراء الاقل مرتبة ممن بيدو انهم يديرون شبكة تجسسية هائلـة من ضمــن محاولات لتطوير التنافس. يقال ان شركة فوجيساوا قد وضعت بدها عل بيانات سرية لمضادات حيوية تصنعها اربع شركات انوية اخسري. وذلك بوساطة موظف فني في معهد الصحة القومي مقبوض علَّيه الآن. كمآ يعتقد رجال النيابة لمنطقبة

اظهرت العمليات الاولى لزرع نسيج

البنكرياس للمصابين بالسكري ان الرض

بتراجع لمدة لا تزيد على سنة ونصف

السنة، الا ان هذه الدة ليست قصيرة لن

يعيش النضال البومي ضد هذا الرض

المضنى دون امل كبير في الشفاء مع العلم

ان علمًاء الفرع الارمني (مدينة يريفان)

لركز الجراحة العلمي يخططون الان للابحاث التي سنتيج تلجيسل موعد العملية الثانية لفترة تترافح بين سنتين او

نظريات التعلم

صدر حديثا، العدد السبعون من

سلسلة علم المعرفة التي يصدرهـــا المحلس الوطني للاقظــة والفنــون

الإداب في الكويَّت بعنوان "نظريات

النعلم: دراسة مقارنة" تحرير جورج

ام غازدا وريموندي كورسينسي ومشاركة مجموعة من الكتاب، وقام

بترجمته الى اللغة العربية الدكتون

على حسين ججاج، يقع الكتاب في ١٤٤ صفحـة من

القطع الوسط، واحتوى على جَمِسِةٍ

ٱلْقُصَلُ النَّاسَى: نَظَرِيسَةُ الْأَشْرَاطُ

الغصل الثالث: النظرية الإجرائية

الغصل الخامس: النظرية النباتية

بالإضافة الى مقدمة بقلم المترجم وتصدير باقلام المحرريسن ، وهسدًا

الكتاب من الكتب القليلة التي احتوت

بِلْتُعِلَمْ، حَيِثُ انْ ٱلْكَتَّمَابِ ٱلْأَصَلَ

أحتوى على اثنتي عشر فنظرية القنصر

المترجم على عرض خمس نظريات منها

وذلك لأهميتها، مع الإشسارة ضمسن

فُميول الكتَّابُ الى النظرياتُ الاخرى،

لاً يختلف اثنان في ان موضوع

التعلم من الامور التي تشغّل بالنّا

جميعنا كابناء وامهنأت ومريسين

ومتعلمين، بل وكاعضاء في أي مجتمع

من المجتمعات وهو موضوع يثير الكثير

من الجدل حول ماهيتية وطبيعية

القوانين ألتي تحكمه وتعدد نظرياته

وتطِّيعقَّاتِه، وكُنلك اختالاف النظرةُ الى

مًا يجري داخل الانسان من عمليات

وما ينتم في بيئته من تفاعلات تؤدي في

مُجِمُوعُها ۚ إِلَى احداثُ تَغْيِرٍ فِي السَّلُوكُ

قد تعلم شيئاً ما ۗ ،

ونُمطُ الحياة بحيث يقل: أنَّ انسانا ما

وقد جاء في المقدمة:

على مجموعة النظريسات الرتبط

لثورندايك.

الكلاسيكي ليلذلوف.

فصول عاويلة وهي: الفصل الأول: تظريت الإرتشاط ورعة عس مان خويكال وريسال

شركتي سيبا جيجي (في اليابان) مع شريكته البابانية تكيدا للصناعات يقول فرع سبيا جيجي الياباني للشركة السويسرية ومعه تكيدا انه صرف مبلغ ۹۰۰ ملیون ین (°ر۲ مليون جنية استرليني) وخمسة ملايين بن اخرى لتطوير هذا المضاد الحيوي الذي قدموا بيانات عنه لمهد الصحة القومي سنة ١٩٨٠ من اجل

طوكيو أن بين الاوراق المسروقة من

المعهد لصالح فوجيساواء مستندات

تتعلق بمسركب سيغوتيسام هايسدر

وكلورايد، وهمو جيسل ثان من

المضادات الحيوية طوره فرع اتحاد

وعلى حد قول المحققين وقعست فوجيسأوا نفسها ضحية للتجسس فأن لحد للعنقلين هو مدير أشركة تويما الكيماوية الذي يقال انه تسلم بيانات سرية عن مضاد حيوي طورته شركة بيتشام جروب وسرقته فوجيساوا بموجب رخصة باسمها.

وتستمر العملية نفسها دقائق قليلة:

ومي عبارة الان عن ادخال النسيج

الراد زرعه في عضلة البطن بالطريقة

الجراحية. في حين ستكون في السنقيل

عبارة عن حقنة، وفي السنة اللاضية فقط

حصل اطباء بريفان وزملاؤهم في موسكو

ر<u>كىي</u>ــــف، على أذن وزارة الصحــــة

أسوفياتية في آجراء اول سلسلة تجريبية

في البلد لعمليات زرع نسيج البنكرياس سيجري في سياقها اختبار مختلف

دراسية مقارنة

تظريبات التعسلم

وراسة مشاربة

Control of a second second

ولعل كتاب "نظريات التعلم" من

أهم الكتب التي ظهرت حديثا في مجال

البحث في موضوع التعلم، ولعله بمتار

عن غيره من الكتب في هذا المصل

بشمول النظرة والتقرد في الاسلوب، وتوشي الحرص على أعطَّاء القارىء العلم والقارىء المتحصص تصسورا

متكاملا لنظريات التعلم الرئيسية

التي ظهرت منذ بداية القرن الحالى

وقد قام محررا الكتاب بدور اسلسي وابداعي في بناء هيكل هذا الكتاب اذ

وضعا خطة متماثلة لغصول الكتاب

بحيث تناول كل فصل منه نظرية من

مقدّمة عن النظرية تحسوي اولا نظرة عامة عن النظرية وقضاياها

وثانيا – تاريخ النظرية ويضم

نشأتها والمنظرين الاساسيسين لهسأ

والوضع الراهس لهسا والتظريسات

البحوث وبه مناهج، وخامساً ـ

مضامينها النظرية والعملية.

وثالثًا م فرضيات النظرية، ورابعا

زىاد عود*ة*

الرئيسية ومقاهيمها الأساسية،

وحتى الان،

النظريات فيتناول :.

الأخرى المرتبطة مها.

تسهم وسيلة المعالجة الطبية بواسطة التيار الكهريائي في شفاء

يعض المرضى منذ ما يقرب من ٢٠٠ سنة على الرغم من أن بعض

الإدعاءات تبدو بعيدة عن المعقول، واحبرا الخلت وسيلة المعلجة

بواسطة النبضات الكهريائية المغنطة في محاولة للتعجيل في شفاء

ولم تتوفر حتى هذا التاريخ احصاءات مسجلة عن وقائع معلجة

وم سوس سي المسابة بهذه الطريقة، غير أن عمل الجراحين روث الالياف العصبية المسابة بهذه الطريقة، غير أن عمل الجراحين روث

بدون و د، راجي في كلية الجراحين الملكية وكلية الطب المجانية بلندن

ويت بالبراهين الحسية مدى اهمية هذا الاسلوب في معالجة الاعمياب

التلفة أو المرقة نتيجة حوادث طلرئة كما أن اطباء من اميركا ومقاطعة

ويلرُ البريطانية شهدوا بجدوى هذا الاسلوب في شفاء العظام السكورة،

قلم الدكتُور طَوني باركر بتجربةٌ حيةُ الخُلُّ فيها وُسَيِّلَة النَّفِضُ الكهريائي

وبسبب عدم جواز نزع الالياف العصبية المسلبة من الانسان لاجراء

التجارب عليها، فقد عمد راجي ويودن الى استخدام الفئران بعد تخديرها

ونزع الالياق العصبية القطوعة أو المرقة بواسطة كعاشة خاصة. وتمت

معالجة نصف عدد الفئران المسابة بالنبض الكهريائي المغنط فيما

اجريت معقجة صورية للنصف الاخر على نفس الآلة وأكن دون انتاج

النبض الكهريائي المغنط وقد اختبرت جميع الفئران من نفس الفصيلة

وعلى قدر متساو من الهدوء والالفة وتبين أن القَّلْة النِّي خَضْعت للمعلجة

بواسطة النبض اصبحت اكثر هدوءا والفة في حين حافظت الفئة الاخرى

للفلران زَلْدُ بمعدل الضَّعَفُّ عن الفئران الاخرى وإن الندوب الناتجة عن

المعليلات اختفت ايضًا في الفئة الأولى في حين بقيت ظاهرة في الفئة

ويامل الطبيبان بان تتسع اساليب معالجة العصبية لتشمل

الإعصاب المتأثرة بالسعوم أو تلك التي تتعرض لبعض الأمراض ولكنهما ونكران بضرورة القيام بتجارب أضافية وخاصة فيما يتعلق بالجسم

وتبين للدكتور راجي أن معدل شفاء اعصاب الفئة الاولى من

وفي مدينة شفيلد الانكليزية ايضا وبالتحديد في مستشغى هلمشاير،

القروح والتثام كسور العظام والالياف العصبية الثاغة.

لشفاء الجروح واعلاة نمو الانسجة بطريقة طبيعية.

على نشاطها الحركى العلاي.

مين المسلم المس

يظل مدى هذه العصابية غيير معروف، فالمحققون يتحدثون عن عشرات الادوية التي سرقت بياناتها، وكذلك تتساعل شركات اجنبية ترى كل هذه الادوية اليابانية المرخصة. عما اذا كانت اوراقها المصدقة والتي طورت بعد تكاليف ضخمة قد سريت الى المنافسيين علي يد موظفيي ومع توارد البينات تأخذ تضية التجسس الصناعي ابعادا سياسية متفجرة جدا. فان هناك اتهامات

ويقال ايضا ان هويشت الالمانية

وروسيل الفرنسية هما من بسين

الشركات التي ذهبت اسرارها الى شركات يابانية منافسة وذلك عن

طريق معهد الصحة القومي. ولقد

القت الشرطة القبض ابضاً على مدير

معهد العلوم الصحية ويعتقد ان

موظفين حكومين الحرين متورطون.

بخصوص بيانات علمية عن لقماح مضاد للسرطان موضع جدل قد سريت ايضا إلى منافس ما. أقد اكد برلماني شريف من الحزب الحاكم في مجلس

انسجة البنكرياس وانما فقط عما يسمى

بالبيتاخلايا التي تولد مرمون الانسولين

الذي يضمن انحلال السكر في الجسم

لعملية الزرع؟ اظهرت الابحاث ان

الجنين البشري البالغ عشرين اسبوعا من

عمره يتضمن عددا من البيتا خلايا يزيد

ثماني مرات مما لدي اي انسان کبير، الا

ان كميتها المطلقة زهيدة جدا، طبعا

ولذلك اتجه الفكر الى ايجاد طريقة لنتمية

تلك الخلايا مع العلم أن صعوبة العمل

كانت تكمنَّ اسأسا ليس في الحصول على

الكمية اللازمة من الخلايا وانما في

البرهان على قدرتها على الحياة، كما كان

علينا أن نكون واثقين بأن الخلايا لا تفقد

الخلايا اننا نسلك الطريق الصائب.

وقد ظهرت العمليسات الاولى لزرع

وفيما يتعلق بقضية عدم تجانس

الانسجة فنطها بمساعدة مأدة النسيج

نفسها، وكثلك اسلوب تنميتها، فأذا كانت

لدى خلابا الكبار كل التشكيلة من

المينات اللضادة نجد هذه الجينات

المضادة في جسم الجنين غير منميانة

بكاملها، وأثلك تتكيف خلاياه مع ظروف

الجسم الاخر يسهولة اكير، اما زراعة

الغلايا خارج الجسم الاتسانسي، - في

الاتبوية فنجعل النسيج يفقد جزءاً من

هذا وتتمثل امامنا مهمة أخرى هي

وضع طريقة لحفظ الاتسجة والبحث عن

اسالّیب تجعل مدة حیاتها تصل من شهر ر

يوري اكوييان

قدرته على نبذ الجسم الغريب.

تغطط لإنشاء مخزن للبيتاخلايا.

قدرتها على توليد الانسولين.

ولكن من ابن ناخذ الخلايا الضرورية

ويضبط نسبته في الدم.

سلسلـــة من عملـــات زرع البنكرياس ولا يدور الحديث عمليا عن كل خلايا



ويقناع للبالغين سن الرشد.



كرسى امان للاطفال

النواب ان عنده ببينة تثبت ان وبثائق

سرية عن لقاح ماروياما المقدم لوزارة

الصدة قد سريت آلى استاذ في جامعة



انتجت شركة بريطانية هذا الكرسى المعد لللطفال الصنغلر الذِّين يركبونْ في السيارة، يحيث يمكن تحريبكه الى وضع الانجناء لاتلحة المحال للاطفال للنوم برلحة اوفر ويمكن نزع الكرسي بسهولة مع نقل الطفل النَّادُم علَّيْهُ بمنهولة بفضل الشابك السريعة الفك الكائنة في شرائط التثبيت. وهنبتك المضبا احزمت مستقلبة

للاكتاف والحضن،



من ضمن سلسلة المنتصات العلاجية الاستنشاقية، انتجت شركة بريطانية رشاشا جديدا لإعطاء العقاقير بشكل دقائق (رذات) دقيقة، الاداة مجهزة بقطعسة فميسة دوارة

ويمكن تكييف القناع للعلاج بالاكسجين او بالإيروسول هذا يوجد قناع احر مصمم لاستعمال الاطفال.



في الصورة تبدو هذه الاواني ذات الاغطية المغمطة المانعسة للهبواء البريطانية الصنع، والتسى يمكن

صناعة الالبسان وصناعسة اليوظسة والمخابسز وشركات المستحضرات الصيدلية، وهسى تمتساز بكفاءتها وسهولسة استخدامهما من قبسل من

طغاة منزليون، ولفائف من الاعصاب،

وكتل بلا شعور، ونباتات متصركة،

وحيوانات **هائجة**٬ على هذا النحو يسمى

بعض البلحثين الاطفال المولودين عميانا

وصعا ويكما ويدعى هؤلاه العلماء انفسهم

لتنشيط العضلات



انتجت شركة بريطانية منشطسة العضلات هذم المصمعة للاستعمال المنزلي البسيط بهدف تصحيح الميلان الجانبي في العمود الفقري مع الدوران في الاطفال النين هم في سن النمو وذلك يتم التنشيط بالكهرباء ومن خلال

اقراص الكتروبية كما هو ظاهر في الصورة، ولا ينطلب الأمر سوى ترطيب الاقراص ووضعها على الجلد حسب ارشادات الطبيسب، ان هذه الوحدة يتم بيعها كاملة مع البطارية وذلك ضمن علبة لا تزن سوى ٧٠٠

عملية جراحيسة بدون

من ليفريول جاء تحذير طبي مؤخرا الى الحرامين كي ينتهبوا للناس الذي يجرون لهم عمليات جراحية اذا ما كأذوآ حساسين للضوء السلط عليهم في غُرِفة العمليات، والتحثير موجَّه بضا للناس الذبن لديهم حساسية في الجلد من الشمس بان يخبروا اطباعهم قبل اجرائهم لاية عملية جراحية. أَقْعِلْ أَيْامُ بُحْلُ شَابِ (١٩) سَنَّةُ الى ستشغى والتون لاجراء عملية فتق بسيطة، ويعد خمس دقائق من بدء العملية لأحظ الجراح ظهور طفيح

جلدي غزير على جلد الشاب في المناطق المعرضة للضوء. وقد انقط الشباب ذلك التصرف السريع الذي قام به الجراح، وذلك الضبوء، واكمالية للعملد بمساعدة الضّوء الطبيعي للغرف. وُخْلَلُ ثَلَاثُ سَأَعَلَتَ غُلَّدُ جُلَّدُ الشَّابِ

كذلك بشير المؤلف لعملية تدليك القلب ﴿ حِلَّهُ تُوقِفُهُ بِقَائِقُ طَيِلَةً بِحِيثُ بِضِعَ المسعف يديه على قلب المصاب ويضغط برفق ومن المهم ألا تكون الضغطة يقوة حتى لا تتكسر اضلاع القاص الصدري فتكون النتائج خطيرة!!.

ساعة حتى يتم اسعاف للريض،

مع الصيبات وازدحسام للشبسوارع بالضيوف والصطافين والسواح وكتسرة الصيارات، يصلب الكثير من النساس بحوانث السيطرات وغيرهماء وينساقش

برباط مشمع لاصق يمنع التورم ويخفف

للصناب من الحركة واعطانه مسكنات لحين

هنا يحذر من ذلك ويعتبره من السلبيات لعدم اشاعة الوقت، هذا في حللة الحوادث

حوادث السيارات حيث لا يتورم ولا نظهر الدماء مكان الإصابة، فيعطسي المؤلسف علامات ومؤشرات لازمة لكل مسعف مثل سرعة النبض والتي تتراوح عند البلغين من (١٠- ١٠) بالدقيقة، وعند الإطفال من Λ^{-}) بالدانية، وعند الرضع من (^ ^ - ^ ^) بالتقيقية، هذا الوضيع الطبيعي للانسان.

اما المؤشر فنانى فهو فننفس ويحدد

ظفم تم ينفخ عدة مرات حتى يلاحظ عودة الرئتين للعمل وان المصلب قد انتعش

يمرخ ويضمك، ويينو أن النوي

الحاصل داخل الطنجرة قد شعر به جيداً

جلد الوجه وكان يجلب له الفرح والسرور.

فهل ينبغي الاستغراب اذا لم يتحول عندند الى "كتلة بلا شعور" او الى

لكي بتمكن الغلام ان بصبح رجلا

يجب أن يعيش، منذ الولادة بين اشياء

الاستعمال المنزلي، وإن يراعي نظام حياة

طبيعي، وهذا امر هام جدا لان التجرية

الانسأنية تنتقل من جيل الى جيل، ليس

عبر للنظومات البيولوجية بل بواسطة

من هنا جاء دور المعهد السداخلي

للاطفال العميان ـ الصم - البكم

بالولادة في زاغورسك (وهي مدينة

'حيوان مائج"؟

الأشباء المادية.

تربية الاطفال العميان ـ الصم ـ البكم تجربة فريدة لعلماء النفس السوفيات

ان من المستحيل تعليمهم، وكيف يمكن

عدم السليم بهذا القول خصوصا وان

فقدان البصر والسمع يستنبع لحيانا،

لدى الراشدين، الذين لديهم وضع نفسي

رُرث ذات يوم أهل غلام اعمى، اصم،

" كان للغلام غرفة خاصة به مغلقة

بعفتاح، وحين فتح الباب، رأيت غرفة

خالية، من الاثاث، وكانت توجد فقط

طنجرة كبيرة مرتكزة على النافذة، وكان

الغلام يتكىء الى الحيط بوضع غير

طبيعي، وأقد ادهشني كشيرا وجود

الطنجرة، عندئذ امسك الاب، يصمت بيد

ابنه وقربه الى النافذة، وحين اصطدم

بالحلجز، مد الغيلام دراعيه، واخبذ

الطنجرة، ووضعها على رأسه، وعديد بدأ

أنا من الأحور بالغة الاهمية تلك التي

يتوقف على تلخيرها استمرار او توقف حياة

الْإِنْسَالُ. وَلَمَا كُلَّتُكَ الْإِسْعَاقَاتُ الْوَلَيْسَةُ

تتصل بلحوانث الفلحنة التي تصيب

الكائن الحي اثناء صراعه في حياته ويجد

نفسه ومن حوله في حيرة من امرهم، وفي

محاولة جيدة لحبل مسبكل الحبوادث

المفلجنة فقد اقسدم الدكنسور ابراهيسم

تطاميش "استشاري الإمراض الباطنية

والحالات السنعجلة بالقاهرة، على اخراج

مؤلفيه المفيد والبذى حميل عنوانيا

"الاسعاف.. قبل الطبيب" ضمن للسلسلة

الطبية التى تصدرها دأر اخبار البوم كل

والكتاب يقدم لكل قارئ المعلومسات

السريعة للتي يطلب في حلة وجوده في

ظروف تستدعى منه مساعدة وأسعساف

شخص اصيب في حادث، والاسعاف كما مو

واضح يعنى للعلاج المؤقت لحين وصول

الطبيب أو نقل المصاب لاقرب مستشفى

ويتعرض المؤلف في خمسة فصول الى

الحوادث فلتى تصيب الإنسان وما تسييه

مزنزيف وصيمة وجروح وحروق واصابات

أي الجهاز الحركي _ العظام والماصل

ينم يختم كتابه بالحديث عن الوقاية من

الْحُواْتُ مثل السير بيدوء والالتقات ذات فهمين وذات الشمل وغير ذلك.

يقول للؤلف في من اسبساب توقسف

لتنائش الشداد مسالك النناس واستعمال

الادوية والعقاقير التي نسبب هبسوط

التنفس مثل للنومات والخبرات. كالك

يرجع المؤلف اسباب توقف التنفس الى

اصابة مراكز فتنفس العلبا في المخ وتوقف

القلب عن ضخ قدم. ولعلاج مثل هذه

المسالات كاسفساف أولي نجسد التناس

عليها. وتُعني ان يضبع المسعف فمه على فم

المصاب بحبث يقطيه تعامسا ويبندا

مه 🗆 قبلة الحياة 🗆

حيث امكانيات العلاج!!.

مكون، انحطاطا في الشخصية.

ابكم بالولادة، والبكم ما رأيت

بتنظيف موضع الإصابة والضغط الباشر

وقد يحدث تجمهر حول المساب والمؤلف كنلك التراثرة وازعاج وتخويف المسلب

الكاتب سرعته في لختلاف الإعمار: فهو عند البلغين من (١٦ - ٢) بالنقيقة وعند

اما المدة المطلوبة فتبلغ عشرين مرة متتقية او ضغطة واحدة كل نانية لدة

نقله للمستشفى.

فيتوقف عن ذلك.

□ الاصابة نتيجة حادث □

اعراض الصدمة مع عدم شده بقوة لكي لا يؤثر عَلَى الاوعية الدموية، كَلْكُ ينصح باستعمال الكمادات الباردة، ويمنع

الى حلته الطبيعية مرة اخرى، باستخراج المواد التي تكون قد علقت في توفوستي اسْتَحْدامُهَا في مجَسالات عَدَّةً مثسل

او نسمَع سيدةً ما قد انجبت بعد عشر اكثر وفي بعض الحالات يصل الإنجاب وعلاج بالداخل والخارج، ودفع منات

عَملية قيصرية وانجبت طفلا ذكرا. ٢ ـ سيدة اخرى جاءت قبل موعد التأريخ علما بأن روجها على مستوى اصبحت شديدة الشكوى من وجع

٢_ امراة صبية لهامن العمر اثنين وعشرين سنة جاءت تبكى لانها لم تُحملُ بعد ان مضى على رواجها خمس سنين وهبي مهندة بلطائق هذأ مالاضافة لما تعانيه من الكلام الجارح والتصرف السيء من نوي روجها، لقد اكدمظهرها وبعد فحصبها النسائى انه من المكن حملها... وطلبت منها احضبار فحص للسائبل المنسوي لزوجهـــاً... حتـــى استطيــع اكمـــالُّ الفحوصات الطبية اللازمة لها، عادت تبكي وقلت: لقد نصحت بهذا من قبل ولكن زوجها يرفض الفحص لانه رجل

كثيرا ما نقرا في الصحف والمجلات

ولا تلك ... بل على بركة اللة. وانني لانكر هنّا بعض ما صادفت ١ــرأجعتني سيدة عمرها ٢٨ سنّة

تركياكم يا معشر الاطباء معذرا،

او حتى عشرين سنة من الحرمان والشقاء، وريماً تنجب طفلا واحدا او الى سُنَّةُ تُوائم دفعة واحدة، كما حدثُ مع سيدة ايطلية، ونسمع ايضا ان هذَّا الْانْجِابِ قد حدث بعد علاج.. والاف الدنانير أو حدث بعد مراجعة الشعوذين وكتاب الحجب، او لا هذه

في حياتي العملية من هذه القصص: لها ابن وحيد بدرس بالجامعة وهي تشكو من انتفاح بطنها وتظنه كيسا على البيض، تريد استنصاله، وبعد الفّحصُ تبيّنِ انّها حامل، ولم تصّدق بالرغم من مُشاهدتها للهيكل العظمي للجنين من خلال الصور الشعاعية وعندما اثمت مدة الحمل اجريت لها ولادتها بذلاتة اسابيع تقريباه وكان عمرها ٢٨ سنة وبعد القحص تبين انيآ مصابة يشيمم الجميل حييث الضغط الرنفع والورم، وعندما سألت

روجها عن عدم مرلجعتهم قبل هذا حِيدٍ مَنْ الوعي والثقافة **فقل:** لولا انْها الراس والورم وصعوية الرويا لما جثنا ذلك، انتار لَجِعنْ لَكم إمدة عشر سنين من اجل الحمل ولم تحمل الا عندما

وهو يعتقد لذلك انه سليم مائة في

وكثيرا ما نخطىء الطريق بحلها. للاشارة الى النقاطُ الْتَالَّــة: يجوز لحد أثهامه بانه سبب العقد،

والعقم للرضّي نوعان: دائــم ولا يمكن علاجه كفيــاب الخصى عنــد

فترات التبييض،

استشارات خاصة، ويعسد فحصها واطلاعي على تحليل زوجها طلبت منها تأجيل أجراء العملية، ذهبت غاضية... ولكنها عادت بعيد شهير لتقولُ ان الدورة ناخسرت وتشمسر بِالْوَحَامِ،، تَم تَبِينُ انْهَا حَامَلُ وَانْجِبِتُ ولنجبت ... ولا نزال تنجب.

وقصص اخرى كثيرة وكثيرة جدا.. هذه القصص وغيرها تدعونا

أُسْ كُتُيرا مِنْ النَّاسِ يصيبِهم الألم والاسي اذا لم تحمل الزوجسة خلال أشهر معدودة يبداون بمراجعت الاطباء والدايات وكاتبس وكاتبسات الحجب والان ... لنرى ما هم العقم

من رواجهما بسبب عدم الحمل او حدوث طروحات متوالية. والعقم أنوع فمنه الوظيفي، حيث لا تُحمل الراةُ في الحالاتُ التألية: قبل سن البلوغ، بعد سن الناس، اثناء الرضاعة بنسب معينة: اتناء اخبذ موانع الحمل، في الفنرات التي لا يوجد بها تبييض وعدم حنوث الجماع انناء

الرجل او عدم تخلق المبايض أو الرحم

الخصب جدا يغطي ضعف خصوبة زوجته، والراة الخصبة جدا تغطي ضعف خصوبة زوجها، واذا كان كلا

اسباب العقم عن الرجل: وتعود لتشوهات خلقية كعدم نزول الخصى خارج البطن، وعسدم تكامل النمو فيها، أو وجود تشوهات في القضيب، فلا يمكن ايصال الحيواناتُ المنوية الى المهيل.

کما انه توجد اسبساب مرضد

مكتسبة كالثهاب الخصى على اثر نكاف

سيلان كما آن تعرض الخصّى للاشعة والحرارة المرتفعة وبعض الحوادث وبعض العمليات يسبب تخريبها كلبا أو جزئيا، بالإضافية إلى الأورام المختلفة كمسا ان تعمرض الطريسق Epididymis الواصل ما بين الخصى والقضيب لبعض الإمراض... ووجود للدوالي، كل ما سبق يكون سببا اما في عدم انتاج حيوانات منوية اطلاقا، أو قتلهًا، لو ضَعَلُها، أو خَلَقَ حيواناتُ منوية مشوهه وضعيفة غير قادرة على تلقيح البويضة، او عدم ايصال الحيوانات النوية الى طريقها السليم حتى تكون سببا في الحمل، يضاف الى ما سبق تقدم العمر عند الرجال، والافراز الميكر للحيوانات المنوية اتناء الجماع، وألفَّنه، ورجوع المنسي الى المتانعة كما يحدث بعد ازالت

نفسه او في زوجته أما اسياب العقم عند المرأة:

الكتاب هذا الامر وما شابهه يعرض علاجه

أما في حللة الإصابات الخطيرة مثبل

د، فيصل رشيد خريس

والتاكد من سلامته العامة، وسلامة أعضائه التناسلسة، وخلسوه س لُخُصَّانَّص التَّلْيَةُ؛ الحجم ما بين ٢ ـــ المنوية لا يقل عن ستين مليونا من الحيوانات المنوية في السم آلواحد وان تكون نسبة الاحياء منها لا يقل عن ٨٪ بعد ساعية، وخلوهـا من الخصى لعرفة أنَّ كان هناك أنتاج لها

* اما المراة فتقحص سريريا ونسانيا للتاكد من سلامتها كانتسى ولمعرفة ناتير الهرمونسات الانتويسة عليها وتعرفيه تأثير الهرمونيات الانتوية عليها، وللتلكُّ من سلامــة المهبل والرحم قدر الامكان وخلو هذه الإعضاء من التشوهات الخلقية او أمراض اخرى مكتسبة تم نتاك من مجيء الدورة منتظمة وبشكَّل طبيعي.

تم نتاكد من التبييض وذلك بطرق عديدة منها مثلا تبدل درجة الحرارة عند السندة جنث تنخفض برجسة الحرارة في اليوم الرابع عشر للدورة معلنة انطلاق البويضة المهيئة للقاح وباخذ خرعات من الغشاء المطلل لجدار الرحم قبسل مجسيء السدورة

كلمحث عن البريغنانديول والجوناد ترفين في البول والإستروجين في المصل حيثُ بُصل الاخير الى اعلَى نُسبة في منتصف الدورة عند السيدة المياض ثم ياخذ عينات من افرازات عسق الرحم والمهبل لمعرفة تاثير الهرمونات المختلفة اثناء التبييض اما الاقنية والرجم فتشخص ايضا

بطرق عدة منه عملية النفخ بثاني أوكسيد الكريون من خلال عنق الرحم للتاكد من مرور الغاز في الاقنية ويعدم انسدادها أو بالتصوير اللون للرجم والاقنية التي توضح تنكل الرحسم والاقنية طبيعيا او مرضيا كما توجد عمليات فتح البطن الاستكشافية اما عنق الرحم: فتفحص افراراته ولزوجتها والتماكد من خُلموه من الألَّتْهَابِساتٌ والأورام، ثم يقْحص

الافرازات بعد الجماع بساعتين تقريبا

للتاكد من وصول الحيوانات المنوية

حية او ميتة او عدم وصولها حتى

علاج حالات العقم:

وتكون بتعليم الزوجين عن وكيف الاستروجيسين

بأجراء عملية للمبايض حتى تعطي وفي حللة وجود مضادات جسمية للحيوان المنوي تستعمل طرق العزل اتناء الجماع لمدة لا تقل عن سنة شهور تم هناك طرق التلقيح الصناعي من الزوج او غيره او مشتركا ... ولكن مثل هَذَهُ الطَّرِيقَةُ مرَّفُوضةٌ لدينا نَعِناً

عند الراة، وهناك عقم يمكن علاجه. ئے امراۃ اخری عمرما۲۵ سنۃ لم وتقدر نسبة العقم بين الازواج

يمر على زواجها عام واحد تطلب مني اجسراء عمليسة كحست بنسساء على

وحتى أن الاقتراب منه والحديث معه

وطلب علاجات يمكن ان تكون مستقبلا لسبب في عقمها.

الروجين على طفل خلال سنتين او ثلاثة

بالمفهوم العملي.؟

موجودة بيئنا ونحس بها ويماساتها ١ـــ هناك بعض الرجال ذوي غرور خاطىء، فهوميعتقد انه الفحسل فلا

في مثل هذا الموضوع يعتبر تدخسلا بِّلموره الشخصية وطعن في كرامته. اسكتيرا مقظلم الراة وتتهم بالعقم (وانها السبب..) حتى انها في بعض الاوساط تقبل هذه الانهامات دون اي نقاش او بحث حتى تبعد عن فحلها التهمة راضية او غير راضية، وحتى انها تطلب مع من يطلب لجراء عمليات

﴿ الْعَقَمَ: هُو عَمْمُ امْكُلْنِيَّةُ حَصُولُ

بحوائي ١٠-١٢٪ والرجل مسؤول عن ٢٥٪ من هذه الحالات، بينما المراة مسؤولة عن ٢٥٪ منهما، ويشتبرك الاتنان بنسبة ١٠٪ ولتوضيح النسبة الاخبرة، نقول انه أذا كانت نسسة خصوية الرجل ٩٠٪ ونسبة خصوية المراة ٨٠٪ فتكون فرصة انجاب طَّفُل ٣٧٢، اما اذا كُلُّ الرَّجِل نو خصوبة ٧٠٪ والمرأة خصوبتها ٧٠٪ فلمكانية الحمل هي 24٪ ويمعنى اخر الرجل

الزوجين متوسط الخصوبة فقرص انْجَلْبُ ٱطفالٌ تبقى ضعيفة،

اثناء الطفولة، او سلَّ اوسطلس او البروستات او تشكل مضادات حسمية

للحيوانات المنوية في جسم الرجل

* عامة: ابتداء من الحاسة الناسية، الضعفُ العام، التهاب

المسالك الدوليسة، امسراض الغمدد الصماء، السُّرِّ،، الأورام الخبيثـة، السمنه الزائدة، وهذه كلها تؤثر على المبليض وتسبب عدم التبييض، 🕸 المهبل ومدخله: كغشاء يكاره

اورام او حواجز لحمية، كل هذا يسبب صعوبة الجماع او قتل الحدوانسات ومنعها من الصعود، 📚 عنق الرحم: ضيقه، طوله غير الطبيعي والاتجاه غسر الطبيعسيُّ، ايضاء أو ارتخانه، والالتهابات المرمنة ووجود الأورام المُعْتلفة ... كل هذا يقف حائلا دون صعود الحيوائسات

سمتك وقاس مغلق، غيباب المسل

خلقيا، ضُبقة بسبب التهاب او وجود

المنوية حتى من المسكن قظهما او اسقاطات مبكرة ₩ الرحم: عدم وجوده او عدم نموه او نمو بطانته بشكل سليم او ان یکون دو قرن او قرنین، او ان تکون هناك الياف أو النهابات مرمنة كالسل ق بطانته.

التي تصل ما بين المبيض والرحم: قاما أنَّ تكونُ غبر متخلفة أو مشوهة خلقيا كالطول او الضيـق او الانتنـاءات غــــ الطبيعيــة أو اســــاب مكتســــة كالالتهابات والاورام فيها او في البطن فتسبب اغلاقها او ضيقها او ملاعة للتقلصات الوظيفية التموجية

البايض: كان تكون غسير موجودة خلقيا او جراحيا، او متخربة

بعدد التهماب او ورم او ان تكون

تعرضت للاسعة السينية او ان تكون

الكسولة المحيطة بالبايض سميكة

تمنع البويضات من الأنطلاق

التشخيص:

ويسكون ذلك بالسيرة الرضيسة للزوجين كمعرفة عمر السزواج مدة الزواج واذا حدث لهما او لاحدهما مرض سابق له علاقة بالجهار التناسل او مؤثر بطريقة غيير مبساشرة على الإخصاف وعمل الزوج ومكوته بعيدا

اخصاني امراض النسأنية والتوليد وجراحتها او في منزله

🛣 تم بعد فحص الرجل سريريا، الأمراض المؤثرة كالسيلان العنة الخ نجرى له قحصا مخبريا للسائل المنسوى السذي يجسب ان يحسوز د سم٣ بلدفقة، والعدد للجيوانات الجراثيم... واذا كان السائل خالى من الحيوانات المنوية، ناخذ خزعات من

فتُعطينا فَكرة جيدة عن التبييض تُم هنساك بعض التحاليسل المغيريسسة



تعطينا فكرة واضحة عن مدى دخول هده الحيوانات، او عدم تخطيها هذُه الطرق الطبيعية

ومتى يتم الجماع، وخاصة تعليمهم عُن أيَّامُ الْخَصُوبِةُ عَنْدُ المراةِ، والطَّرْقُ الكفيلة لجعل الرجل اكثر خصوبة. ويعلج الرجل اذا كان عنده مرض ما لَهُ عَلَالَةً بِقُعِلُم، وتَعَلَّعِ لِلْرَاةُ قَادًا كان هناك اي عَلَاق في الْمَهبِل او عنق الرحم يزال جراحيا ويوسسع عنسق الرحم الضيقة وتعاليج الالتهاسات وتعلم الحموضة المرتفعة في المهيل بواسطة الحمامات النسائية قبيل الجماع بصوديوم الكريونات بنسبة ١٪ كما تعالج التهابات الحوض... ومن المكن حقن الرحم والأقنيسة بلكورتيزون والمضادات الحييية عن طريق عنق الرحم وتزال الالباف... وهناك عمليات جراحية تجسري على الاقنية ولكن نسب نجلحها قليل. وفي حالات عدم التبييض تعلج السيدة بهرموبسات والبروجسترون او باعطاء الكومايد او

فرصة لإنطلاق البويضة

🗅 خاد سليم بنل جهده في تهينة فارص -- تم سجل هداين.

في غبرة للميطرة الوحدانيـة بُقُـل

المحداث عن تعتن خطه الطاعي وترك

القنبيل موقعه ويأت يلعب بجانب عس

سلامة في خط الوسحاء بل لعل عمر كان

غلبا ﴿ مواقع الرب لحَّما مرمساه من

طَلَقْدِيلَ؛ فَكَانَ لا بِدُ النَّصِرِ مِنْ لِن يرِدِ

إعتباره بهدف عل الأتلوكان تلك في الناسلة

٧٠ حينما ولج جمال من للبعثة ومرر

تشقيقه ناصر الذي تخطى ايوب وحول كرة

جميلة تمام قدم عمر رشيد قاودعها للرميء

🗯 تتبلخل مباريات النوري للمثال

مباراتان في مستهل الاسبوع المسالمن

الساعة ٢ سيلتقى الفيصل وعمان، أما في الساسة مساء أبلتقي الإملي والبلقاء، فما

الجزيرة وفريق الحمين!

🛘 منذبداية للوسم الحاليلم يخسر اي

فريق من فرق العاصمة ابنة مباراة على

ملعب لريد بعكس السنوات لناضية، ولعل

غورُ للنصرُ على قريقَ الحسينَ الأسبوع

لِلْآشِ وسطحِتهورة، سيكون حَاثرًا لَفُريقً الجزيرة "للتمسر" للعودة بالتاطنين.

الجزيرة أمامه مهنتان صعبتان البوم

لذا لحمن التخطيط لهما فإز وعناد

بلنةطتين، بل وتربع اسبوعا خانساً على

الصدارة يون منازع هاتين للهتمين هما ان

خسارة فريق الحسين املم النمثر ستكون

للغور، والثانية ان الجزيرة يفكر كيسف

يحتفظ بالمندارة وهذا قد يؤثر على فداء

للمعاضدة النفاعية وبناء الهجمات من

الخلف بالتعاون مع رُميليه حُلمي طه وتوفيق الصاحب اللذين سيشكلان فاعدة

مثلث أمام رياعي دقاع الحسين كى يسحيا

معهما ثلاثى الوسطة وعندها تكون مهمة

عمر الكيالي، وقراس القاشي او الحمصي

سهلة في شَرِبُ التَّكُلُ والوَّصُولِ عَرِمِسَ الضَّامُنُ

غريق الحسين، ميرمي بقواد الهجومية دون حساب وان يركن للنفاع فلغريق بعلك

الهجوم للأفيء الحاد الذي يستطيع أنهاء

الْبَارُاةُ إِنْ اللَّهُ الحقاء وهو يعلل خطوسط

فعل، يعافد ل النقاع ويساند بلهجوم خصوصا زيد علوه وكمال الخاروف وميثم

عبد الهادي، ويملك القريق ﴿ خَطَ هَجُومًا

منيب غرفيه واسامه قلسم وهما يعرقان

طريق للرمي جيدا. اداء أريق الحسين يعتمد على للراقبة

لجنلني الجزيرة مع الأرنداد للأعبى خطأ

الوسط حال الهجمات للضادق وأبضاء

بنيب واسامه في الأمام لاستغلال الكرات

المأويلة عموما أريق الحسين يعلك تنشيرة

الفورِّ ... ويعرف كَيفَ يحْرجُها اللقاء يبيره

الحكم عودة الرحال ويعاونه المسكران

اكرماضة في لمحافظات والألوية

تراس السيد قفطان لليمني مدير مكاب

تربية شبيب اجتماع للجنة لرياضية

وتاعت التجنة بزيارة عوقع سباق الضاحية

اذي مينتهي في منرسة بيرين الثانوية

والذي سيلام في ١٤ من الشهر الله مكاتم

معين حكام هذا السماق الذي مسلسام

منجهة ثقبة انتهت تصفيات ومباريات

الطاولة لدارس بنات مكتب تربية شبيب

الإصادية والثانوية والتي البعث صباح اس عل صلة التعلقة النتائج الثلية:

القردي اعدادي الأولى الحسين

الثانيية. فاطعة الزعسراء الاول بالركز

الحسين ألثاتوية والثلثية مدرسة فاطعة

♦ فردي الثأنوي – الاولى الثقوية الاولى

ولحظت للركز الثاني الثانوية الثانية.

🛊 رُوجي گڏاڻوي 🗕 قدسين انڌيية

بالركر الاول والثنويسة الاول بالركز

الزهراء الاول.

للمرهلتين الثانوية والاعدادية وبنات

🗀 مكتب تربية شبيب:

هو لون مباريات أليوم؟

اليوم مُعَام الاببوع ٥ ويباية الايبوع ٦

واصل الوحدات تقييم عروضه القوية في الدوري الممثل اسبوعاً ثانياً على التوالي. ولكنه لم يكتف هذه المرة بالتسام نقطتي المباراة كما حدث في الاسبوع للاضي املم الاهلء فاودع لريعة اهداف أطر بهاطموح للنصر وسجلها مناصفية على شوطسي للباراة ظنى اقيعت امس على سناد عمان في نطلق مباريات الاسبوع الخسامس من البوري المتلز لكرة القدم، مقابل هدف واحد سجله النصر كرد اعتبار بعد ان اتخم مرماه بالكرات الخضراء الاربعء

انتسار وحداتي والنصر سلبي

ما لن انطلقت معافرة البداية حتى بدأ جليا ان لاعبي الوحدات مصرون على تقديم عرض يضمن النفطتين بالكامل فامتدوا نحو مرمى فنصر ولخنوا لاعبيه على حين عرة واربكوهم افلستلعوا زملم المسادرة وبداوا يتنون الهجمات المنسقة ورموا بنقلهم على مبسرة النصر وارحقوا عمر رنبيد وبضال خلاد يقضل اسناد البسيوني فعاند ليؤكد جدارتــه في احتـــالل مركز

سخيابسح وليدخاص مزيدا من الحرية في التحرك بالكرة أو في سحب رسيد وضمه ال جانب نضال، بينما ملت العاب زعتر في عيسرة للوسط الى رقع الكرات العرضية الصويلة بالجاه اليمين، فيما كان البلعاوي يتحرك باستعرار لارياك قليسى الدفساع ويتحين الغرص للتسعيد حتى سنحت ك الأرصة في الدفيقة ١٠ لكن كرته ارتدت من

الظهير والكابتن خالد سليم السذي كان

توقيق حارس النصر التجد قعم الشهة المثلبع بالانتظل ليودعها للرمى ويفتتح

نقل الكرات بين اقدام لاعبى النصر لم بكر سبنا اطلاقا فلتمرير البيني الذي كان يقوده علبا جمل ابراهيم الذي كان برند من موفعه كقلب هجوم ليتكلل بمهمة بناء الهجمات، التعرير البيني كان متقضا في مراحله الاولىء لكل اللمسة الاخيرة المتكرت دوما ال سرعة التصرف فاهدر العنبتاوي اكتر من هجمة خطرة على النمس ببطنه!

🗆 كرة مصطفى ليوب تمر كالسهم بجانب عمر رشيد (٣) قبل ان تستقر دلخل شياك

مصطغى ليوب حينما وجد الكرة المناذة من ركلة ركنية تتعجرج امأم قدمه ظم يتوان عن تسديدها ل الزاوية للصحيحة محققا هدف التعزين الأول للوحدات في البقيقة

ولم يركل للنصر للهدوء، لكن هجماته طَلَتَ تَفْتَقُرَ إِلَى الْنَسْمِقِّ، فَهِذَا الْعَنْمِتَاوِي يهدر فرصة انفراد ويسمسح للبسيونسي بقطع الكرة من املت، ثم يبدأ المهاجمون يبحثون عن زملائهم بحثا من خلف مدافعس الوهندات أتنقطنع السكرة والمهلجمون مصرون على الاختفاء والتمركن في المواقع دون محاولة لاحتلال مواقسع مناسبة لاستقبال الكرة:

ويقع الوحدات في مده الهجومي خلال الشوط الثاني وتقم البسيونس نحبو الجناح الاسر حتى خلناه جناحا اصيلاء ولعب عمر سيلامة مسلحب اللعسية الاولى في الهجمات دون أن يلغت الانقلار اليه وترك البريق كله لزميله الكابتن خالد الذي ما أن لاحث أمامه قرصة للتسبيد في البقيقة ٦٣ هنى كان ينك مباروخا رفع به شبسك

ورعم أن مرمي النصر انتهم بثلاث كرات

توفيق داخل للرمي. 🌞 دوري كرة القدم في مصر

بعد التوقيف البذي امساب جنول مباريات الدوري، بمعيد لرتياطات الأهل "ولظافلون" ومنتخب مصر في اليطولات الإفريقية تستانف اليوم يطولة الدوري، فتلام ٤ مباريات اهمو تلكالتي متقام في الاسماعيلية بين فريقها والزملة وعولقاء

الحاولة قطع الكوات من هناك، ربعاً لأن

الهمة لوكلت لغيره وريسا خوفا من

الانطلاق للساشر للشنفسان وزعتسر في

الجانب القابل اذا خلت الطريق أمامهم من

مدافع صلب ولعل ذلك كان سبيا في تعكين

خلد سليم من احراز هدف الوحسات

الرابع في العقيقة ٦٧ حيثما تلقي كرة زعتر

للرفوعة من الوسط وتوغل بها من بين عمر

رشيد ونضل خلد ولعيها براحة من تائت

هناك لقاء في القاهرة سيستقطب لهتمام الجماعير وهبو البدّي ميجبري يسير "القاولون" بمل العوري أمام الترسانة

اللقاءان الاخبران بلتقس لفيها على ملعبه مع البانستيادول الاسكنرية يلتقي الكروم مع للطلة

الا أن ناصر سأيم القلهر القشاش لعب

العائد للاضواء

دورا ليجابيا وخصوصا في المعنة بيد انه لم يكن يجرؤ على التوغل كثيرا نحو السرة

١/٢ وسجل له سولكون هنفين رافعــة

رصيده الشحصي في المباراتمين الي د

بنقيكا البرتغالي قلب هزيمته السابقة

امسام اوليمبيساكوس طيونانسي الي فوز

٣/مش في لشبوتة ليشق طريقه هو الاخر

مقلجاة كاس الكؤوس لم تكن خروج

المرشمين، ولكنها كانت تلك للشقة التي

كابدها أبرز هؤلاء للرشمين في سبيله الى

فقيوفنتوس الإيطال تعكل على ملعبه

سلبيا مع باريس سان جرمان القرنسي، ولم

يشفع له سوى تعلله السابق في باريس

١/١ حيث تأهل بأعل الهدف الذي سجله

أمابرشأونة الاسباني فذي فلز قبلاعل

نيميجين الهولندي٣/٣ فانسه استانسف

السير بِقُورٌ احْر ٢/صَفْر على ملعبه، فيما

كان حامل اللقب الاسكتلنسدي ابرديسن

يسحىق بيغيريث البلجيسكي – رفيـق

سُتُلْدَارُدُ لَيْبِجَ فِي لَلْصِيرِ ـــ اللهِ وَلَحَرَزُ لَهُ

كولون الانائي شق طريقه - ولسكن

خارجًا ، وذلك على يد اويمت دورًا المجري

رغم خسارة الاخير ٢/١ في كولون، فيغورُ

دُورًا ٢/صَغْر مَنْ قَبَل تُسَاوَى مَعْ كُولُونَ لُ

حاصل التهديف وتعيز عنه بانه سجــل

خارج ملمبه هدفين. اهداف كولون سجلها

العوليون شتسراك ليتبارسسكي وكلاوس

الوفس (٣)، لكن شتراك سجل هدفا أخر

ولكن في مرماه ليخرج كولون من للسلبقة.

السابق ٢/١ على سبارتاك فارنا البلغاري

بلخر ٢/مشر ﴿ مانشستسر، ويورتسو

. عليرتفالي اخسرج جلاسكو رينجسرر

الاسكتلندي بعد ان هزمه ١/صفر ق

بورتو لینسلوی معه فی رصید اللباراتین

٢/٢ لكن تميزه في التهديف خارج ملعبه

□□ كأس الإتحاد الأوروبي:

صحيح ان اندرلخت البلجيكي تأهلُ ال

دور الثمانية بعد ان تعادل ٢/٢ مع باتيك

اوسترافا التشيكي في عقر دأره معرزا

بأوزه السابق ٢/صار، لكن اندرلخت

يخثى مواجهة انترميلانو الإيطالي الذي

بدا يعود الى فورعته وخاصة بعد ان هزم

الاخير ضيفه جرونيخن الهولندي ٢/٢

وسجل اهدافه في السبع نقائق الاولى من

فَشُوط الثاني كُلُّ مِنْ كُولُو فَاتِي، وهانيز

موللر الاللني والتو بيليي، ويسنكر بان

انترميلانو فلز من قبل ٢/صفر في هولندا

• بايرن ميونيخ الألماني احتاج ال ٢١٠

دقائق هي مجموع زمني مباراتيه امام بوك

سلونيكا اليونانى زائد الوقت الاضطل

اضافة الى ١٧ ركلة من يقطة الجزاء ليهزم

بوك ٨/٨ ﴿ طَرِيقَه الوعر الْدِيور الثمانية-

دفعه باتجاه نور الثمانية.

ملتشستر بونابتد الإنجليزي عزز فوزه

ستراشان التألق هدفين.

□□ كاس الكؤوس الإوروبية:

الى دور الثمانية.

دور الثمانية

خارج طعبه.

ولبنسم الحظ لقلب عقاع الوحسدات

الكرة الإلمانية تهاوت.. والإيطالية والبريطانية تألقت

🖸 كمن الإنبية الإوروبية نبطل البوري رفع لاعب هلمبورغ توملس فون هيزين

وهكذا ترلجع هاسبورغ للنقاع توفيرا لقواه للشوطين الإضطيسين فكانست هي

. فقيل نهاية ظوقت الإصل بخس دقائق وفقط أنقاب الحال، اذ سجّل تالهر هدف بوخارست الاول ٢/١ وادركه مولتيسكو بالثانى في اخر ثانية ليخسر بوخارست ٣/٣مقابل فوزه ٣/صفر قبل اسبوعين على ارضه مع العلم ان عدل عامبورغ الاولدين

معكرتماليوم (~*)

لتقية # كرة القدم

- الجزيرة + فريق نادي العسين ــ م. للبية لويد ــ س ٢٠٢٠

ــ الشويك + ديبان ــ م الشويك ــ س Y, 2:

> 🗖 بطولة الدرجة الثالثة: الرياضة ــس ١٠ صبلتا الرياضة ــس. ١٢٫٢٠ فاعرا الرياضة ــ س ٢

 يطولة الدرجة الثانية: الرياضة ـ س ٢٠٢٠ -المفرق + عجلون-م.كلية حوارة-س ۲٫۲۰

ــ مركز البقعة + مركز الحصن ...م. للبينة ــ س ١٠.

ظدانمركى ببيه فرحآ وهو يجري بعرض اللعب منتشيا بعد لحرازه عدف هامبورغ النقث ٢/صفر في البقيقة ٥٥ في ميلواته ... ق ھامبورغ ۔ آمام دینامو بوخارست الروماني أبهذا الهدف تعادل الفريقسان بتبادل الفوز ٣/صفر على اراضيها، ليعتقد الجميع ان هابيورغ سيجهز عل خصمه فيما تبقى من الوقت او في الزمن الاضافي عز الإكثر،

الفلطة القاتلة التى هزت العرش من تحت

سجلهما المدافع يلكوبس في النقيقتين و ٤

خروج هامبورغ جعل البلب مشرعا امام احتمالات فوز روما الإيطالي او ليفريول الانجليزي بالكاس مع احتمال مغلجات حدوث تطيح بهذه الاحتمالات من قبل الفرياء السنة الباقين.

روما کرر فورد ۲ أصفر على سي، فس، كه أبه صُولِيا البلغاري وهذه للرة بهدف الدولي جرائسياني في الأنقَيقة ٨٠ ولَيغُريول الذي توقع الكثيرون خروجه من المسابقة بعد تُعلَّقُهُ عَلَى لَرَضُهُ قَبِلَ اسْبُوعِينَ مَعْ اتلتيكو بلباو الأسباني كان له رأي لَحْر في مباراة الرد، حيث سجل له ايان راش هدف ظفورْ ١/صفر بعد مناولات متبادلة مع

تقام ظيوم الجمعة النشاطات الرياضية

🗅 بطولة الدوري المتاز؛ دالقيصلي + عمان ـ ستاد عمان ـ س

سالاهل + البلقاء سستاد عمان ــس بطولة الدرجة الرابعة:

- عي + الخليج - م. الرية - س \$\dagge\tau_0 \tau_0 \tau_0 \tau_0
\$\dagge\tau_0 \tau_0
\$\dagge\tau_0
\$\dagge\tau_0 \tau_0
\$\dagge\tau_0 \tau_0
\$\dagge\tau_0 \tau

ـ صويلح + الهاشمس ـ م. قصر ۔ الکرک + مرکز سوف ۔ م، قصر ــ القيمش + العقبــة ــم. قصر ـ الهومنتمن + مركز جرش ـ م. قصر

> # كرة الطائرة: 🗖 بطولا كاس الاردن:

يدخل فريق مركز الزرقاء للكرة الطائرة

من عبداللطيف القرشى

المباريات أبلُ النَّهائية ﴿ بطواسة كاسَ الاردن لظامة حالياء كما أن فريق لتركز لكرة الطاولة يستعد بشكل جذري من لجل الاستعداد لبطولة اندية الدرجسة الاوق التي سنبدا ﴿ الثامن من الشهر القدم. امسا رفسع الانقسال فيجسري التركز الاستعدادات للحصول على بطولة كاس الاردن فقادمة علما بأن المركز يحمل لواء هذه البطولة منذ عامين ويشرف على تدريب ظلاعبين لحمد دغش بطل الاردن إروزته

معسكرا تدريبيا في تطاق استعداده العب

□□ مفيم السخنة:

بحثت ألهبتة الادارية لخيم السختة موضوع لوضاع لعية كرة اللعم في للخيم كعاتم آنتخاب آلسيد عمنام الحشكى ناثبا

الرياضة في الزرقاء

🗆 🗆 مركز الزرقاء

لكوة القدم اليوم المرة الاول في تاريخ الدوري، فلجزيرة ميلالي فريق الحسين في لويد الساعة ٢٠٢٠ في ختام ميليات الاميوع الخاس، اما على السند فقام

كؤوس الكرة الاوروبية للاندية:

كينيدي انهاها الاول بكرة راسية في شياك أما زميله فيربر بريمن الاللتي ظفربي فقد ودع كفس الاتحاد بتعليله ١/١ في رُويِيزُارِيتَا ۚ إِلَّا الشُوطُ الثَّالُسَيِّ، وأَستَمُسر ليقُرولُ مهلجُما حتى النهاية ... حفاقنا على بريمن مع جاره لوكوموتيف لابيزغ الأللني الشرقى الذي فاز ١ /صفر قبل اسبوعين. اهم نتائج للباريات المتبقية من الدور غير انه لا روما ولا ليفريول يود لقاه الثاني ــ ال ٣٧ ــ لكاس الاتحاد الاوروبي دائدي يونايند الإسكالنسدي، ذلك ان الإخبر كَثْرَ عَنْ لَنْهِا، فِي لَقَالُهُ عَلَى مَلْعَبِهُ هى: فُورُ سبارتاك موسكو السوقياتي على استون فيلا الانجليزي في عقر داره ٢/١ مع سناندارد ليبج البلجيكي، فبعد تعادل بعد ان تقدم فيلا \/صفر في الشوط الاول الفريقين قبلا ضفر/صفر لجهز راندي على ليصعد سبارتك بمجموع للباراتين ٤/٢. خصمه ٤/مطر وسجل له للثاق ميلن غير لنقمة الإلارة تجمعت فيستك لافال هدفين وكل من هيجارتي ودوبر هدفاء فرنسا عندما قلب لافل خسارته صفر /٢ السابق ٦/٦ على الشاش الجري باخر

قبل اسبوعسين أمسام لوصتريسا غييضا النَّمساويُ الْمُونِ ٣/صَفَرَ فِي تَهَايَةِ السُّوطِ الْأُولِ ٢ أَصَالَ فِي الْعَلَى الْكُنِ الْكُن النعساويين انتفضوا في الشوط الثاتسي

ليحرزوا ثلاثة اهداف عبلت نتيجة الباراة لتصبيح ٢/٢ وليثاهلوا الى دور الـ ١٦. واخيرا .. في توتنجهام عزر توتنجهام قورست قورْه السابق ٢/٧ على ايندهوفن الهولندي بلخر ١/صغر مساء الاربساء ليتاهل بجدارة نحو دور الــ ١٦ من بطولة كاس الإتحاده

نهائى كاس امبركا اللاتينية لكرة القدم:

لخثبار صعب تخوضه الكرة البرازيلية النسمة كسهلة الهضم عدا اليوم عندما يولجه منتخب البرازيل لكرة الشم منتخب الاوروجواي في مباراة الاياب في نهائسي كاس اميركا الجنوبية.

والتي تقام في مدينة سلفك وريالبرازيل. البرازيليسون يتطلعسون البسوم أرد اعتبارهم الذي اهتر قيسل اسيسوع مع خسارتهم صفر/؟ في البساراة اليولي في موتتفيديو املم الاوروجواي التي قطعت شوطا كبيرا في طريقها للفور بالنقب ولكي مل ستمكنها البرازيل من تطبق ذلك؟

* القيصلي وعمان

• اختياريه للاهاب والبلقاء يبعب لمفاجباً ص· !!

عيسة بيصف العلان

وستحت بعد ذلك فرصة لخرى ليسام على

لكه تسرع ﴿ لَاتُصرف بِلْكُوة أَسْدِيما مِنْ

خارج للنطقة رعم تعرته على التوغل اسقة

الربية وكاللت لخر لخطر القرمن ثلك التي

معد أبها جمال لبراهيم كرة مقلجثة كالتت

من بين يدي عمل حارس الوحدات لكنها

أفأر للبأراة الحكام ساسس كالسور

للسلحة وعودة الرحال ويسام حبيب الله

تحولت لركلة ركنية.

• القيصلي وعمات هل بقيمان اقوى العروم

🖂 قدم القيميل أملم البلقاء الالالااء للفي أسوا عرض بمسكن الاسسان أن يتصور الفيصل يقدمها قالماء اللاعسين مترهسل مطبوع بعسدم اكتسرات يلسير الاستغراب، حتى أن الأور بهدف عل (مُتَثِيلِ) الْدورِي جِلَّمَ غَيْرِ مُقَتَّعٌ وَكُلُنِ مِنَّ الْعَدِلُ وَالْاِتَصِافُ انْ يِخْسِر الْقَيْمِيلِ تَقَالَة عل الإق

عن الرائد وميلواة اليوم التي يستهل بها مبلويات الاسوع السائس امام أريق عمان ليمت سهلة على الاملاق حتى مع غياب "النجم الجوكر" سامر بركات عن فريق عسان الجوكر" سامر بركات عن فريق عسان بسُبِ حصوله عَلَى البطالة الحمراء امام عين كارم، قالد اثبت العمانيون علو كعبهم لأهذا أنوسم ويلتوا يتطلعون لاحتلال كلن الراكر مسوحا عل الثجة الترتيب منذ

صعودهم للدوري للعقل. القيملي يلعب 2 ــ ٤ ــ ٢ ويطيقها بغاعا وهجوما بمرونة فاثقاء قد يستأيدهن ُحدى كمالُ مَاكُر يَهِجِه خَطَ الْدَقَاعِ وَيَقَدَمُ الروسانُ الى خَطَ الْوسط ليتحمــل عيه المؤازرة النقاعية ويمنح عماد زكريا وياسم مراد حرية التحرك نحو الجناحين بمعاندة مهمة مشاعلة جوهر وموسىء امآ العبادي وسمور فتكن أن العبء عليهما سيكون تَقْيِلًا اليوم وهما يحلجة الى تقطية من مسك وأيو الليل وترك للليسترو للتالق سعدية لرسم فهجمان وتهيئة السكرات تزملاته طه وطلال وعكل للحتمل اشراكه كَيِّنَاح ليسر أسلس لِ مَدِارَاة الْيَوْمِ نَظَرا لَقْيَابِ مَامُنِ، وقد يَضْطر عَمَانُ الْ اعلاة الله اللهاجمين ال خط الوسط التطاق التفاضل العندي، يبد انه من الواجب

التلكير بان ٤-٤-٢ يحتاج تطبيقها أنى تدريبات مكتفة وإن لم تتقن فلتها تصبح ويالاً على من يطبقها. يقود المباراة الحكام لحمد المسراري للسلحة وسعد الشنطي وقؤاد الطيطي

لاشك بأن البلقاء تجرع من الثقة مؤنة كَلَيْهُ لِللَّهِ الْآلِيامُ مِنْدُخُسُلُرُتُهُ ٱلْآخِيرَةُ أَمَامُ الْفُيمَىلُ، بيد أنَّه اليوم يجد نفعه أمام مواجهة منعية لذرى متمثلة بالاهل الذي تعرياته سلب ناملة (الهيوع الماش

الهجوم فتهدر منهم القرص التلعة دون

للرياضة في أريد

من حسين معلع:

□□ مكتب تربية اربد

ضغرت صاعقة كرة السله لتأتسوي

مدارس مكتب تربية أريد عن غوز الامع

حسنُ على التجارية ١٥/٥٠، سعد على

المعاح ٢٠/٥٢، القناعة على الأمر حسن

دة/ ١٤٤ سعد على التقوية الأولى ٢٤/ ٢٢.

ووصل التهائي ثانوية سعد والصناعية

□□ مدرسة الاسير حسن

للامت مدرسة ثانوية الإسر حسن يطولة

لكرة الطاولة وصل لادوارها النهائية ناصر

فرحان، مهند حمن، بصام برويش، علاء

من جهة ثانية فاز فريق مدرسة الأم

حسن على المستاعةِ ١/١٠ في لقاء الكرة

الودي الذي اليم اسى على ملعب الاسكان.

عواد، محد بشير، عامر العمري.

واقيمت للباريات على ملعب المستاعة.

* الاهل والبلقساء

يخصوصا ف حلت النفساع فلأعسوه سُلكسون من طراز فريث ويحرسون خصومهم من الثنتع يتعرير او استقبال الكرة لكنَّهم يأتقرونُ الْ صَبِطُ اعصابهم الْ

وحشر للباراة السيد محمد جميل أبو الطيب مدير عام مؤسسة رعفية الشياب والقائم بالأعمال فسقارة المبين الشعبية المائه مع الرمثا ويريد أن يعوض تقهاره ليلحق يركب قرق الوصط على الإال، يتمييز البلقساء بالاداء الرجسوي يعمان وجمهور كبير شكل اعضاء الجالية تحليلا للعيارات

كميتية في عمل القسم الإكبر منه وتاليا سيطرة جوية . اللفريق الصيئى 🗅 ما كانت منافرة الحكم الدولي فاروق

تصار تنطلق مطبتة يدء لحداث اللقاء حتى كان المستيون بغرضون سيطر قصطلته على إلجواء الشيكة يتحركاتهم للتتقعة بقية سحب القائمين على المند بقرياتنا الوطنى ال الجهة للعالية للاعب المسارب، ويتلفعل كان لهم ما أرادوا أسرعسان ما أنساق حائط محبنا خلف التقاطعات التي ناذها لأصيئيون بدلة متناهية، قادى ذلك الى انكشاف أجواء علمينا وال تجاح المبوف بزرع الضربات السلطاة وتحريك عدك للتقاط بسرعة مذهلسة لصالحهم لينتهي كشوط ١/١٥.

تحس طليف لقريقنا الوطنى

تبيل لداء قريقنا ظوظني في الشسوط. قلتى للافضل البلاويدا يهاجم بثلة اكبر، بيد أن المد الثان للشيوف حال دون تَتَمَكِلَ الصَّفُورة الظُّوية في ألعابِ الشَّيكَة لاسيما وانهم غير مجهدين لوجود مهلجمين فقط في النطقة الهجوبية عندسا يكن قعبسي (للعد) احمد لاعبسي للتعلقة الهجومية، وهذا إلمعكس اسأوب لعب الغريق المنيني السلي لعب بطريقة ا/مطرمعتندا على معدين بالفريق فيدخل للعد الخلقي للمنطلة الهجومية لتحوين للهلمين بالرفعات.

🗖 اداء غير مقنع 🗇

بِلْرِغُمْ مَنَ أَنْ فُرِيقَنَا الْوَطَنِي بِثُلِ الْمُنْ جَهِدَهُ إِنْ قَشُوطَ الثَّقَّةِ الْأَثْنُ فَإِمْهُ بِدَا غم مقنع كليا، فالتقطية خلف حائط الصيد معنوبة، والايمن أن حائظ مند بلغي

اتحاد الكرة يؤجل الدورة الثلاثية

قرر اتجاد كرة اللم تلجيل السورة الثلاثية ثين انتية اللفسية والوالزي وبركل المسين لترفيع الفائز فيها ألى للدرجة للمتارة، إلى موعد لم يحدد بعد، التكهنات تشنع الى ان قرار التلجيل ثم بسبب هدم توفر الحكام للزهلين ألذارتها.

كأس الاردن للكرة الطائرة

ــ تمر ارياضة يعنيشة الحسين للثياب سيكون اعتبارا من الساعـة الرابعة من بعد قاهر اليوم الجمعة مسرحا غَيْلُوا لَهُ فُرِيقِي الْبِقْعَةُ مَعَ مُركِزُ الْحَصَانُ فِي بطولة كاس الاران للكرة الطائرة التي سيناهل الفلاز فيها للمباراة قبل التهلاية

من العطولة. واقع الفريقين يشير الى ان للبساراة ستكون ساخنة بينهناء فكلاهما استعد جيدا للقاء ويطمح بالومسول الى مركز طموح في البطولة بيد أن كلة أريق اليقعة هي الرجح لللوز في للله البيم الرادا كان غُرِيقٌ مركزٌ الحمنُ يحْبَى البوم مفاجاة البلعة ليقصيه عن تكملة مباريات الكاس. ويدير للباراة الحكام موسى خلف ابو

تولس، وساس، جمال شحادة، عيس

بُمَا الأِمِلِ قِيلُمِبِ كَعَهِدُهُ كُرِةٌ سَهَاـــةً

خُلَيَّةً مِنْ التَّعَلَيْدِ بِعَهِدِ الْيَ الْكَلِّيْنِ وَهَيْبٍ

وُالتَرَاهُ الْكَبَرِ تَوْجِيهِ الْلَعْبِ وَأَنْتَحَ الْأَفْرِأَتَ امام ثلاثي خُطَ الهجوم بالل وشاكر والترك

المنفير قلبين ان احسنوا التوايت

واستقلال الكرات مبجلسوا بواسرته وان

تعلوا كما تعال من أبلهم نجوم الليصل

المقدوا الربقهم إن موقف حرج. المؤشرات تعبل لترجيح كاسة الأهل،

ويدير المباراة الحكام أسحىق ليسو على للسلحة وسعد الشنطي وفاروق شقبور

مواقف الفرق المتبارية

علويق الدائد الله الله عن ٥

TAYA-TT Migration

للحسين

1 - - 71 1 1 1 1 0

Y E E . E Y Y 1 ...

المق الفريق المبيئي للكرة الطائرة إ

ثلتى لقاءاته قوبية بالاربن خسارة قاسية

امس بالنتخب الوطئي الكرة الطائرة

عندما تظب عليه ٢/صفر في للباراة التي

جرت يقمر الرياضة بعنيشة الصمين

الرياضية برعاية السيد جواد العنائسي .

وزير تلعمل.

بناء الهجمات بن العبق ثم يوكل بجمياً

من أن عدم تطوير هيكل المستويات الفنية مرده الى ندرة الملاعب هي شَيْكُويٌ. مَجْلَةَ لَكُنَّ ذَلْكُ لا يَجِبُ أَنْ يَنْفُعْنَا أَلَى نَفْقَ مَظَّلَم، أو يُجِمِّدُ حركتنا نحو استغلال ما هو متوفر الأقصى حداد لقد سحلت بولة ناسة حديثة العهد كالكاميرون سابقة تدعو للتامل حينما التحم متتخبها الكروي اسوار كاس العلم باسبانيا باكبر قد منَ الإعجابِ، وتربع بطل الدوري كانون باوندي، على عرش افريقنا بِضَع منثُوات فِي نَفُسُ الوقت الذِّي خَلتَ العاصمة بِاوندي مَن الملاعبُ المنجلة باستثناء الستاد الرئيس الينيم، ودونه فالملَّاعب رَّمِليَّة مشتتاً

 ليس في الافق، المتعلق منه على الافل، من مؤشرات ايجابية تداا. على أن رفع المعاناة عن كاهل الفرق التي تفتقر إلى الملاعب بأت وشيكا،

و أن الوقت قد حان لتخفيف الضغط الرهيب الذي تتعرض له ما

تبقى من ملاعب صالحة للاستعمال، خاصة وأن الخطوات الحادة

يُنشاء ملاعب جبيدة تصطدم بنقص شديد في الانفاق اللازم في نفس

اللهِ اللَّهِ يُحِدُثُ فِيهِ النَّسَارُعُ الْكَبِيرِ فِي تَضَاعُفُ ــ الْكُمْ ــ الْهَائِلُ مِنْ

القرق واللاعبين!! بل أن ناقدا رياضياً مصريا معروفا اعتبر أن من

المطر حوانب القصور التي ارتكيها جهاز الرياضة هذا عبر المنوات

الاخبرة تعلل في انعدام الساحة اي طعب جديد يخفف من حدة

من تلحية لحرى فاننا لا نُجِافي الحقيقة أذا قلنا أن شكوى للدريين

المُتَثَنَّقَات .. ألرياضية .. في المُلاعب؛

وريمًا دون رعاية كالية؛ انها أرادة الإنسان التي رفضت أن تبق، اسيرة الظروف أو رهيئة الإمكانات المجنى عليها احياناا تتطلع يتقاؤل الى اليوم الذي تكتحل به العيون ونحن نرى في كل مدينة ستادا نعوذجيا وحتى ذلك الحين ظيس امامنا سوى الثملح بالثقة وتنسيق خطواتنا والحفاقدعلى ملاعبنا لنبقى لها اكبر قدرممكن من التشغيل والصلاحية!!

🗖 اذا كانت بعض ملاعبنا، والكرة خاصة ما زالت تئن تحت وطاة عبث فثة ضلت سبيل التشجيع المتزن ووقعت تحت براثن الانفعل المقيت والتعصب الضيق الأفق وتنينت بعض الهتافات "سيئة الالفاظ والمقاصد " قان بقاء تلك الفئة دون رادع يعزي الى تلك التعليمان

واللوائح سيئة التطبيق، باطلة المقعول عقيمة التاثير مع انها منعقة المساغة عطرة السمعة! وحتى زمن قريب قان منافأ ــ بالطول بالعرض ــ اعتبره البعض سبة في جبين الرياضة استفر مشاعرنا بل أن أحد كبار السوُّولين هدر مِلْغَاءً كُلُّ مُبَارِأَةً يَصِدر عَنْ جِمهورِها تَلْكُ الْهِتَاقَاتَ الْبِغَيْضَةُ! ومع مرور الأيام فوجئنا بان هناك من يتصدى دوما لتبرير احداث الشفي مِلْ وَلا يتواني عن تبرئة مرتكيها خشية أن يلحق بهم بعض عقاب أد

يغضب البعض تحت تهنيد مقاطعة المباريات!! في الاسبوع الملضي فان الحكم الدولي المصري حسام الدين كان قاضيا عنيداً في تطبيق القانون والحفاظ على مشاعر الحضور وكرامة التحكيم حينما أصرعلى اخلاء مدرج كامل في ستاد القاهرة من ساكنيه لالفاط تأبية مسرت من هناك، ولم يثنه عن عزمه تدخلات عديدة وكار

يلغى المباراة قبل ان يجاب الى طلبه!! مثل هذا السلوك الصارم لا يدجل الردع في القلوب بقدر ما يجعل هُواةُ الشَّغْبِ يَعْكُرُونِ طويلاً قبل أن يقحم احدَّهم نفسه في شؤون غيرم او يسيء التصرف ويخدش سمعة الإخرين!! أنه تقيد اتمنى أن يطبقه كل حكم لأنَّ ذلك بداية النهاية لظاهرة

خرق التقليد!! 🗀 للتأمل

الدال على الخبر كفاعله:

يسلم هارون ـ القاهرة

🗖 مدرب الفيصلي يغيب عن فريقه

ديفيني التفيد مقلهر السعيد مدرب ازيق القيصل عن الغريق مدة اسبوع اعتبارا من اليوم.. حيث سيطير مع عروسه الى اسبانيا

اداري الغريق شؤون الغريق في المباريسات

لقضاء شهر العسلُ في الرحابِ الاتعامية،



الثلاث التي سيفيب خلالها وهي مباريات 1'- - 14 T 0 - -القيصل مع عمان وعين كارم والجزيرة،

في ثلني لقاءاته بالكرة الطائرة في الاردن



صد ثنائي ناچح لثنائي المنخب منصور ليو حليمة وفواز زهران

تماما ولم يناذ ولجيه الا٢ مرات الفعاطيلة ِ وَقِ الْجَانِبِ الْآخَرِ قَالُ الْقُرِيقِ الْمَدِينِي الذي لعب بطريقة ١/صفر معتمدا على واتع جيا وفاتع لي في في الاعداد نوع ما بين القصير الذي تعيز بالشوط الاول والعال للذي لعب به ﴿ لَا الشوط الثالث، واحكم لاعبوه تحاثط المند بالإضافة الى اتقان

لاعبيه للارسال للنخفض الموج لحيلناء

ن أخطاء بالتسل 🗀 اثسأر للدرب ثوشي مدرب منتخبنسا فوطنى سخط الجمهور والمتمين بالكرة الطائرة عندما استبدل عصام جمعة اميز لاعبينا بالشوط الثأث ليجلس على مقاعد الاحتياط ليبخل مكاته زيد علاوي، ويعد فترة استيبل لحمد رشيد (الفير مواق) بقفط يقلاعب جمآل محمد ولم تمخى دقيقة. على دخول جمل ليستبدل باعادة

تشي، تشن ميثغ، لي هوا تشيانغ، تشايئغ شياو هونغ، وانع جيا، شي يونع مينغ، هو ُچِينَ، قانع ئي لي، ون هونع وي-غصام لتهلية الشوط الاشير والعدد وانتها

ادار المباراة المسكلم فاروق نصساره مصطفى محمد على، عبتان المعودة، صلاح الدين جميس، يسر الوحيسدي، حمسال شحدة، مومى محسن، لبراهيم لَلجزازي٠

🗆 اشواط للباراة 🗆

اشواط المباراة انتهمت بواقع ١١/١٥

🗆 مثل الفريقين 🗆

المنتخب الوطني: منصور ابو حليمة،

فوارٌ رُهران، تيسير اللحسام، اسماعيــل

توفيق، ليراهيم العيسى، لحمد رشيحه

عبدالله سليمان، تأصر كرزون، زيت

علاوي، عَصَام جمعة، رئيب خاد، جمل

الفريق الصيني: بأن أي جيون. أبو يوي

.v/10 .4/10

٧/١٣ يونّ الاستقادة منه! التصفيات "الاسيو اولمبية" يكرة القدم * الكويت يملك الاوراق الرابحة

للفوز على سوريا □□ تقام اليوم في الكويت مياراة الرد بين سوريا والكويت في اطار التصليات الاسبو لوليية بكرة القدم الساعة ٢ والفريق الكويتي ضمن ورقة الترشيح للدور الثالي فيما احتدمت المتاسة بين قطر وسوريا لمراققة الكويت الكونية رصيده ٨ نقاط دون حسارة ويريد أن يحصل على التقطين لَيْتَصَفَرَّ وَمِعْلَرْقَ شَامِع وهو يملكُ الاوراقُ الكُمَّلَّةُ لتحقيقَ ذلك، فيما سوريا قد " خَلْغُبِ أَنَّ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى تَلْطَهُ أَوْ الْخُرُوجِ بِاللَّ عَدْ مَنْ نَمَ الْحَسْكَ عَهُ الْقَاسِطِينَ فِي

عمان ــ الراي ــ فيما بل نصوص البلاغات العسكرية الفلسطينية منذ بدانة

بدا صباح هذا اليوم ١٢/١١/٣ في الساعة ٥٠٣ هجوم سوري ليبي

بمشاركة غناهم فلسطيننة منشقة وجيش التحرير قوات حطين كالتي هي بامرة

الإركان السورية وكانت بداية الهجوم قصف مركز على مخيمي البداوي والبارد

والمنطقة الشرقية لطرابلس ومنطقة الميناء بجميع انواع المدفعية التقيلة

والصواريخ والدبابات ولا زالت المعركة مستعرة وسنوافيكم بكل جديد وثورة

بلاغ عسكري رقم ع ٨٣/٧

تقوم الإن الساعة السائسة صياح يوم ٣/ ١١/ ٩٨٣ قوة من الدبابات والإليات

المصفحة بالهجوم من المواقع السورية المتواجدة في منطقة قصر الدويهي وعدوى

في محاولة للتقدم باتجاه المدينة وتتعامل معها قواتنا بجميع الإسلحة وقد بدا

هَّدُا الهَّجُومِ بعد قُصْفُ منفعيَّ ثقيلٌ شمل المنطقة كُلها ولاَّ برالٌّ مستمرا حتَّى هٰذه

مفعت القوات السورية بكتيبة دبليات لتعزيز الهجوم على محور عدوى قصر

الدويهي المنيَّة وفي نفسَّ الوُّقتُّ مُفعتُ بِكتبِية جَّدَيدةَ بِاتَّجَاهٌ جِبِلْ تُربِلُ مَنْ جِهةً

الهيكلية وعلما وتقوم قواتنا بالتعامل معها في نفس الوقت لازال القصف السديد

على مخيمي البداوي ونهر البارد ومنطقة المنية وجبل تريل وثورة حنى النصر

بلاغ عسكري رقم ع ٨٣/٩

ركز السوريون والليبيون قصفهم على مصفاة البترول في شمال مدينة طرايلس وقد اصابت القدانف خزاني للبترول اشتعلت فيهما النيران

بلاغ عسکری رقم ع ۱۰/۸۳

لا زالت تدور معارك طلحنة في السفح الشرقي والسفح الجنوبي الشرقي لجبل

تريل حيث دفعت القوات السورية بكتيبة دبابات اخرى لتعزيز مواقعهم ولا زالت

الرَّملية الكثيفة من المُنفعية الثقيلة على جيل تريل وعوكر ويوسيف وعلما وكما

وجَّهتّ رماية كثيفة على منطقة تلة النملة لا زالت القذائف تتساقط على نهر البارد

بلاغ عسكري رقم ع ١١/٨٣

دفعت القوات السورية بتعزيزات جديدة ومعها القوات الليبية والمجموعات

الفلسطينية العميلة لها على منطقة مخيم نهر البارد ثم قامت بقصف مدفعى

والبداوي كما زالت الحرائق مستمرة في خُزانات الوقود للمصفاة

وثورة حتى النصر بلاغ عسكري رقم ع ۸۲/۸

الهجوم السوري فجر امس كما ورعها مكتب منظمة التحرير في عمان بعد ورودها

اليه مَنْ القَيْلَاةَ الْفُلْسَطِينَية في طَرابلس

الم العامية في طراطس

الوطن النهائي لبنان ينتقل من الكيان دي الوضع الخاص في النظام العربي الى ما يسمى بالوطن النهائي، وربما أن هذه هي الصَيْفَة التي توصل اليها المتحاورون اللبنانيون في جنيف بحضور وشهادة معثلي النظام العربسي هنساك: سوريسا

هذا يكشف اللثام عن كل القصة التي كانت تسمى بالمؤامرة خلال السنوات الثماني الماضية منذ احداث عين الرمانة في نيسان ٩٧٥. فلقد بحل لينان الكيان الحاص في ذلك الوقت في نفق التجرية المظلم او بالاحرى سقط في مستنقع التجرية ليضرج بعد نلك مثل القط الذي يقع في مستنقع فيخرج هزيلا لم يبق له من جمال في فروته مخل لبنان النفق وهو لا يدري ان كان سيخرج منه قطعة

واحدة او مقطعا وبينما كان القتل يجري على الهوية في لبنان كُذلك كانَ التقاتل على هوية لبنان يَجْرِيُّ فِي ذلَّكَ النَّفَقِ المظلم. ويقول بعض المفكرين الكبنائيين أن معظم الشعب اللبناني قد ظل حتى ما بعد دخول النفق يعتبر لبنان الكيأن الخاص صيغة مؤقِّنَة ريثما يتم التحلقة عملياً بالامة العربية ، فلذا كانت هزيمة ٩٥٨ ولا نسميها ثورة لم تنجح في الحَلَق لبنان بِالامة العَربية فانها على الآقل قدُّ نجحت في تأخير الآلتحاق كان هناك فقط ما بين خمسة عشر الى سبعة عشر بالمائة من الشعب اللبناني ألَّذين يعتبرون الكيان الخاص وطنا نهانيا لا رجعة فيه أو عنه . اما آلان وكما يقول المفكرون اللبنانيون فان ما لا يقل عن تسعة وتسعين بالمائة من اللبنانيِّينَّ يريدُّون لبنَّانْ وطنا نهائيا فليذهِّب الكِّيلْ الخاص. وليصبح لبننن بلدا عربيا مثل بقية الاقطار العربية يلتزم بميثلق الجامعة العربية ومقرراتها .. مثلما كأن يلتزم دانما ــ وليصبح ذا هوية عربية ولكن على شرط ان يكون وطنا نهاتيا أي غير قلبل للضم أو الألحاق أو تقيير الحدود

ويقول المفكرون اللبنانيون والناس العاديون ايضا ان 'الفَّضْلُ" في هذا التغيير الذي حصل بين جمهرة اللبنانيين يعود الى تجرية منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان او الى تجريتهم معها وهذا امر اذا صبح فانما تتحمل وزره اخطاء قيادة المنظمة التي تعترف الان بأن اخطاء تكتيكية ومسلكية

ولكن دعونا من احل الانصاف الانحمل المنظمة كل اثام النظام العريى بما فيها عيوب النظام اللبناني ذاته . فالنظمة كما بيدو قد دخلت او ادخلت مع لينان في نفس النفق المظلم وحييما كلا لبنان أن يرى منفذًا من النور على يد القوى الوطنية والتقدمية ومنظمة التحرير تدخل النظام العربي ممثلا في سوريا وقوات الردع العربية وسد ذلك المنفذ بسبب ما يمكنُ أن يشكله لبنان الجِّنيد من خطر على النظام العربي

هذه حقيقة . والحقيقة الثانية هي أن لينان العربي الذي يعود الأن او هو في سبيل العودة الى المعطيرة العربية كوطن مُهانَّى لَن يَخْتَلُفُ عَن اي وطن نهاني اخر من الأوطان العربية النهائية التي يعلن كل واحدمنها انه جزء لا يتجزآ من الوطن العربي او الآمة العربية بينما هو يترك هذه الامة واقفة على الحدود في خلجة الى تاشيرة دخول ترى هل قام النظام العربي باستعمال منظمة التحرير

الفُلسُطينية لتطبيع لبنان واستَّعمَل لبنانُ لتطويع المنظمة ؟ يبدو أن ذلك هو ما قد حدث ، وأذا كان لبنان سيستفيد ق-النهاية من هذه التجرية وسيستغيد النظام العربي من اجلَّ دواعى بقاته فماذا أستفادت القضية الفلسطيئية وماذا ينوي النظام العربي ممثلا بسوريا والسعودية إن يفعل بمنظَّمة التحرير الفُلسطينية ؟ هذا سؤال محق نسلُّه اثناء حصار المنظمية في طرابلس ، وهيل من وطين نهاتيي

ابراهيم ابو ناپ

حريق هائل يلتهم غابات جبل الكرمل

ذكر رائيو العنو ان حريقا هائلاً شب صباح اس في غابات جبل الكرمل وان اكثر من ١٤ سيارة اطفاء تحاول محاصرة الحريق

وقال الراديق ان الحريق ما زال يلتهم منات من الدونمات في المنطقة -وان رجال الاطفاء بواجهون صعوبات بالغة في اخماد الحريق بسبب وعورة المنطقة والرياح القوية

اعضاء كنيست يشجبون ملاحظات في التلفزيون الاسرائيلي ضد العرب

شجبت لجنة الداخلية في الكنيست الاسرائيلي بحدة يوم امس الاول الدعوى الى حرمان العرب من الحقوق المدنية في فلسطين المحتلة والتي دعا اليها في مقابلة تلفزيونية ليلة التلاثاء العنصري اليكس فنكلشناين عضو مجموعة "مينا" الموجودة في الناصرة العليا. وقد قال فنكلشتاين انه يجب طرد العرب الساكتين في الناصرة العلياء وطرد جميع العرب من

ودعت اللجنة الى منع المتطرفين من هذا النسوع من الادلاء بتصريحاتهم عبر التلفزيون أو الاذاعة

عيوة ناسفة تجرح ثلاثة جنود اسرائيليين

نكر متحدث عسكري اسرائيلي ان ثلاثة جنود اسرائيليين اصييوا بجروح صباح امس اش انفجار عبوة تاسفة وضعت على جانب الطريق

وقال المتحدث بان العبوة فجرت لدى مرور سيارة عسكرية اسرانيلية في المنطقة مما اسفر عن اصلبة ثلاثة جنود اسرائيليين بجروح وبتقوم قوات كبيرة من الجيش بنفتيش المنطقة بحثا عن رجال

الوفي

جنين -- عرابه -ــ زهيده عربي تابه القدس ــ فهان ميناس يويجيآن..... غزه _ مصبكر جياليا نمر محمد داوس (ابو نايف)....... ٥٥ عاما طولِكرم ما الشيخ محمود عبد السلام (أبو حسن)...... ٨٠ عاما ، القدس - اربحاً - خلود طلعت الدجاني........... ١٣ علما

الجمعية العامة تناقش العدوان الصبهيوني على للفاعل العراقي المندوب فطب المساعدات الامريكية لاسرائيل سجمهاعلى إروراء المقررات الدولسية

كما يفيد التقرير ان اسرائيل قد الامم المتحدة ـ وكالات ـ مال اعفیت من سداد نسبة کیسیرة من مندوب دولة قطر في الامم المتحدة ان فروض المبيعات العسكرية الخارجية أستمسرار المساعدات العسكرية الامريكية للكيان الصهيوني شجع ويشجع هذا الكيان على مواصلة الاستهتار بالشرعية النولية ومقررات الامم المتحدة واضاف السيد جاسم جمال في

> كلمته امام الجمعية العامة خلال مناقشة تدمير المقاعسل النبووي العراقي "أن مناقشة هذا العدوانُ سنة بعد اخرى ليس تبديدا للوقت كما يخيل للبعض لان اثار هذا الاعتداء ما زالتمستمرة سواء فيما ويتعلق بمفهوم استخدامات الطاقسة النووية في الإغراض السلمية وفقا لبنود معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية والانفاقات الخاصة بالوكالة الدولية الذرية او بشان حق الدول الثابت في تطوير قدراتها العلمية والانتفساع بمعطيسات التكتولوجيسا النووية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية ورفع مستوى معيشة

وقال السفير جاسم جمال ان قرار مجلس الامن بادانة عدوان اسرائيل على المفاعل العراقي قد قويل بازدراء مِنْ جِانبِ القادةِ الصهاينةِ نظرا لما

يلاقونمه من تشجيع من جانسب الولايات المتحدة وقال لقد زادت معونة الولايات النحدة على وجه التحديد لاسرائيل في السنة المالية ١٨٢ فيلغ الرقسم القياسي بليوني دولار من المبيعات العسكرية الخارجية ومن صندوق الدعم الاقتصادي وهي تنفرد بين دول العالم التي تحصل على مساعدات امريكية باحتسلال مركز اكبر متلق للمساعدات الاقتصادية والامنية المسكرية من الولايات

وقد اشار تقرير المحاسب العام للولايات المتحدة الصادر في ٢٤ حريسران ۱۸۲ عن الساعسدات الامريكية لأسرائيس واقتبس/ان الامداف الرئيسية للمساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة الامريكية لاسرائيل تشمل اظهار تاييد الولايات المتحدة السياسي لحليف لها وتزويد اسرائيل يما يلزم للدفاع عن نفسها

احالة عطاء مشروع المدينة العمالية في العقبة

العقبة أحيثرا كناقشت لجنة تنظيم مدينة العقيّة عددا من الامور المتعلقة يلمالة عطاء لدراسة المناطق الحرفية المنوي اقامتها في منطقة الحيشيه جنسوب العقيث وايصنال التيبار الكهريائي لمنطقة ريمال التي يقطنها نوو النخل المدود. كما قررت احالة ملحق عطاء مشروع المدينة العمالية المذي تم

طرحمه سابقما تمهيدا للمبأدرة وطالبت اللجنة خلال اجتماعاتها خلال اليومين الماضيين المتعهديان بضرورة رفع جميع الأنقاض المتخلفة عن الباتي في مختلف انحاء الدبنة. وحضر الاجتماعات التي عقدت يرئاسة السيد يدري الملقي مدير عام دائرة الأراضي والمسلحة – رئيس

اللجئة السيد محمد سعيد ابو توار

المستشار في رئاسة الوزراء أشؤون

تطوير وتنظيم مدينة العقبة.

رشها

بالعطر

فغرم

۲۷۰ دولارا

٧٥٠ مليون دولار من مبلــغ ٧٠٠ بليون دولار في السنة المالية ١٨٣ وقال لقد اعطت اسرائيل لنفسها بهذا العدوان الحق في منع البلدان العربية من احراز اي تقدم في مجال العلوم واستحدام التكنولوجيا الذرية في الأغراض السلمية مع استمرار احتكارها لهذه التكنولوجيا النسي تتعامل معها في خفاء ويعيدا عن اية

جاء ذلك في الكلمة التي القاها السفير جاسم جمال مندوب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة في ساعةً مبكرة من صباح أمس امام الجمعية العاملة انتباء مناقشة العدوان الاسرائيلي المسلح على المنشسات النووية العراقية.

وقال لاشك ان احطر اثار العدوان

الاسرائيلي على المنشسات الذريسة العراقية موتلك السابقة التي لانظير لها في السلوك الدولي كما ان مرور تلك السنوات الثلاث عنى العدوان بدون تتفيذ العقوية التي نص عليها قرار مجلس الامن وقسرارات الجمعيسة العامة الاخرى سواء في الجانس المتعلق مثها بدفع تعويض للعراق وكف اسرائيل عن التهديد عن تكرار عدوانها والجانب الاخر الذي ناشدت فيه الجمعية العامة الدول المعنيسة للامتناع عن تزويد اسرانيل بالاسلحة

خارجية هذه الدول

التي تمكنها من اعتداءاتها العسكرية

على الدول الاخسرى لن مرور تلك

السنوات من شاته أن يرسخ في اذهان

حكام اسرائيل ايمانهم الكانب بان

اسرائيل تستطيع ان تمضى في نبذ

القانون الدولي ومبادىء المبشاق

وقرارات الامم المتحددة بلا زادع

وجراء الى الأبد تنمية توئس. صباح الاحمد يشيد بجهود قطر

الكويت - وكالات - اشاد الشيخ صباح الاحمد ثانب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الكويني بالجهود التي قامت بها دولة قطر للاعداد الجيد للدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وينتائج مؤتمر وزراء

وقال في تصريح له ننشره مجلة النهضة الاسبوعية الكويتية التسى تصدر يوم غد السبت أن اجتماع وزراء الخارجية الذي عقد بالدوحة كان ناجحا وبرس باسهاب الاوضاع العربية والدولية ورضع تصور مستركا حيالها يقدم لقادة دول مجلس التعاون في اجتماعهم المقرر عقده في الدوحة في الايام القليلسة القادمة وبوء بالامال الكبيرة المعلقة

البروفيسورة عمايا لييليخ رئيسة

كلية علم النفس في الجامعة العبري،

قالت انه لو عالجت كتب التدريس أل

المرحلة المتوسطة موضوع الحسيرة

الأخلاقية نتيجة للحرب لآمكن منسع

ازمات شديدة عند الجنود وقالت ان

الطللاب عندمسا يدرسسون عن

طرومبلدور في الثانوية وشجاعت

والروح القتالية التي تميسز بهما

في الاعداد لقمة مجلس التعاون على هذا المؤتمر نظرا لما سيناقشه من

ً قضّايا هامة في هذه المرحلة التي تمر بها الامة العربية وذكر ان دول مجلس التعاون ستواصل جهودها واتصالاتهما من اجل راب الصدع العربيي ونببذ الخلافات مشيرا في هذا الصدد الى ان الوساطة بسين كل من سوريسا والعراق سنستمر لانهاء الخلافات بين البلدين الشقيقين خاصبة وان مؤتمر وزراء الخارجية بالدوحة ابدى رغَبته في تحقيق النضامن العربي وتوحيد الكلمة.

مبلحثات اميركية

تونسية

تسونس سے وکالات سے استقسال

الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة

امس السيد ريتشارد ارميتاج نانب

كاتب الدولة الامريكي للدفاع الذي

وصرح المسؤول الامريكي عقب

المقابلة بانه استعرض مع آلرنيس

بورقبية علاقات الصداقة القائمة منذ

زمن بعيد ومستقبل هذه العلاقات

مصيفا انه ابلغ الرنيس النبونسي

النزام بلاده الثابت بالساهمة في

يزور ثونس حاليا

اصلاد

مظاهرات

روالبندي ـ وكالات ـ نفيد التقارير الواردة الى هنا أن عشر طلبات قتلنُ اثر قيام القوات الموفيتية باطسلاق النَّارِ عَلَى طالَّبِسات أمَّىنَ بِاللَّفَاهِـرةُ لحتجلجاً على اساليب التأثيش التي بداتُ الْقواتُ السوفَيْتية بِتَنْفَيْدُهَا فَي أدعاهد التعليمية منذ عشرة أيام وقالت هذه التقارير ان طالبات المدلّرس الثانويسة في منطقتسي شيرانووسري قمن بمظاهرة مماثلة في التاسع والعشرين من اكتوبر الماض تضامنًا مع اخواتهن في كأبول وانّ القوات السوفيتية قامت باطلاق النار عليهن مما ادى الى مقتل ثلاث طالبات.

اعتقال

القاهرة ــ أف ب ــ نكرت صحيفة الجمهورية المصرية امس أن رجسال مكأفحة المضررات المعربسين القوا القبض على نظير اكبر زعيم عصابة هندية لتهريب الهروين الخام الىمصر واوضحت الصحيفة ان نظير اكبر متهم في قضية تهريب مخدرات تصل في مجموعها الى ١٥٠ كغم من الهروين الخام الذي تبلغ قيمته ٥٠٠ مليون دولار تقريبا

اضراب سترویت ــ رویتر ــ قلت شرکة كرايراس ان اربعة من مصانعها الثمانيسة لتجميسع السيسارات والشلحنات في الولايات المتحدة وكندا قد اغلقت مما يوقف ١٣٩٠٠ عامل عن العمل بسبب أضراب قلم به ۳۳۰۰

وقال ناطق لوكالة رويتر ان مصانع بسبب الاغراب وُقَالَ ايضًا أَنْ ٢٦٠٠ مستخدم في

ارسلوا الى مثارَّلهم حتى أشعار اخر

ّ ونَّكرتَ الصحيفة انه القى القيض على المتهم بمطار القاهرة فأنمسا من

مستخدم في مصنع قطع غيار للشركة في

تجميع السيسارات في أيلينسوي ميشيجان ووبيلاوير اغلقت مؤقشاً معملٌ لصنع الشاحنات في اونتاريو

وصاروخي مع رماية رساشات ثقيلة وبعد ذلك الساعة ١٠٠ قامت هذه القوات بهجوم على محور بينين باتجاه المحمرة وقد تمكنت قواتنا من ايقاف التقدم ولا زَالْتُ تَشْتَبُكُ مَعَ ٱلْقُوهُ بِكَافَةَ انواع الأسلحة وكذلك محاولة للنقدم باتجاه بحنين

لا زالت قواتنا تتعامل مع هذا الهجوم وقد تمكنت من ابقاف تقيمه وثورة حتى النصر بلاغ عسكري رقم ع ١٢/١٢ لا زالت المعارك طلحتة تدور في منطقة جبل تريل وقد دفعت القوات السورية

يتعزيزُات من الدَّبابات والوحدات الخاصة - كمَّا لا يزال القصف مستمرا على مخيمي البداوي ونهرالبارد , وثورة حتى النصر بلاغ عسكري رقم ع ١٣/١٣ الموقف منذ المساعة 221 لا زالت المعارك مستمرة بقصف كافة محاور القتال

في مناطق نهر البارد والبداوي وجبل تريل ولا زالت المخيمات ومدينة المنية وللبناء تتعرض لقصف مدفعي وصَاروخي عَنْدِفُ بمعدل ٦٠٠ قَدْيَفَة في الدقيقَة الواحدة تطلقها بطاريات المنقعية والراجمات السورية والليبية نحو مواقع الثورة الظسطينية والمخيمات وقد قام السوريون بدفع تعزيزات جديدة صب اليوم بلغت زيرت، كتائب ببابات الى جانب وحدات منَّ قوات حطين الموضوعة بِأُمْرَةُ العمليات السوريَّة مَعُ القواتُ اللَّيْبِيَّةُ النِّي استقدَّمت منَّ البقاَّع لَهٰذَا الغرض وكللك مجموعات من اتباع احمد جبريل والصاعقة والمنشقين ومعارك عنيفة تدور على محور بينين المحمّرة ومنطقة على ومحور تريل ومحاولة القوات السورية التقدم بلتجاه المخيمات وجبل تربل ممهدة بقصف مدفعي وصاروخي

ولقد وقعت هذه الساعة اصابات كبيرة في طرابلس وداخل المخيمات الي جانب استمرار أشتعال النيران إرمصفاة البترول الني أستهدفها القصف السوري

واستعرارا على العهد عهد بيروت الصعود والبطولة اعلنت اربع فصائل من قوات حطين انضعامها الى جانب القوات الفلسطينية وهي تقاتل الآن في الخندق الإول لصد هذا الاعتداء البريري على الثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني واللَّبِناني وانها لمثورة حتى النَّصَر بَّاذِنَ اللَّهِ.

بلاغ عسكري رقم ع ١٤/٨٤

لا زالت المعارك مستمرة ويقصف على نفس المحاور والقصف المدفعسي والصاروخي من البطاريات والراجمات السورية بعنف ويستد يتعرض مخيما نهر البارد والبداوي والمنية وتريل لقصف مَدْفَعَىٰ بِمعدلٌ • ٧ قَدْيفَةٌ فَي الدقيقةُ الوَّاحِدُةٌ وبِيَّمُ النَّرِكِيزَّ فِي الهَّجِوَّمِ والقصف علىُّ جَبِل تريل من كافَّةُ المحاَّورِ والتقديرات للفوهات المنفعية التي تقوم بالقصف بين ١٤٠ ـ ١٥٠ مدفعاً ذالاضافة الى راجمات الصواريخ وقد وصلت الى قواعدنا مجموعات جديدة من بوات حطين، تقاتل الان الي جانب قواتنا في الخطوط الامامية اصبب خزان ثالث في مِصْفَاة البترول والنيران تنطع فيه ا وأكد مصدر فلسطيني أنَ اذاعة صوتَ الثورة الطُسْطَينية تَبِثُ برامجُها بانتظام على المُوجة العانية التقديرات عن

القوآت التي تقوم بالقصف والهجوم هي لواء سوري مدرع ولواء مدفعي وصاروخي وكتيبتا دبابات ومشاة ليبية وعدة وحدات من قوآت حَطَّين مُكونة من الكتائب * أ و ٨١ و ٢٨ والكتانب ١٥/١٢/١١ الى جانب مجموعات المنشقين وجبريل والصاعقة السورية الضحابأ المنبة بالمخيمات كبيرة وكتلك في منينة طرابلس والمنية

أكثرية الكتب الدراسية في اسرائيل تصور العرب بشكل سلبي

اكثرية كتب التعليم في اسرائيل تصور العرب بصورة سلبية، واحيانا تتميز بروح الاستخفاف بالعريسي كانسان والاستعلاء عليه. وفي اكثرية الاحيان تتميز الصورة بعدم الاتزان في طرح المبراع العربي ــ الاسرائيلي. هذا ما اعلنه الدكتور دنيئيل برطالً المعاضر في كلية التربية في الجامعة العبرية في القدس، في اطار ندوة جرت في جامعة تل ابيب مؤخرا.

تنهم يؤيدون الاستيطان و ١٦ بالمانة

منهم يعارضون الانسماب من الضفة

الغربية المحتلة والكثير من المعلمين

يعارضون ــ النحل الوسط ــ للنزاع

وينظرون بشك وربية شديدين الىكل

موضوع السلام بين اسرائيل والدول

نفسها، أن معالجة موضوع حروب

اسرائيل في برامع التعليم هي معالجة

"عرجاء"، فَمثلا "الهزة الأرضية"

التي حدثت في اسرائيل في اعقاب

قبل زيارة السادات لاسرائيل.

يشعرون بشعبور الننب وسركب وقال الدكتور برطال في هذه الندوة وقد عقدت هذه الندوة في كلية لتى كان موضوعها ــ التربية في ظل التربية في جامعة تل ابيب وشارك في الحرب _ أنه قام مؤخراً بدراسة قسم منها وزير المعارف والثقاف شاملة لكتب التسريس كمسأتقام زيولوڻ هامر ايضا. باستطلاع رأي المعلمين حول الموقف من العرب. وقال أن لدى المعلمين اتجاها واضحا للتطرف بللقارنة مع قطاعات السكان، وقال ان ٧١ بالمائة

اعداد دراسة عن الخطة التنموية لعمان الكيرى

بما في ذلك عمان الكبرى اخذة بعين الاعتبار خطة اقليم عمان والخطط

دراسة اخرى للخطة التنموية على

١٦٨٥ بناء على معطيسات المدينسة واولوياتها والامكانيات المتلحة واشار

عمان _ يتوا _ تقرم دائرة الدراسات في امانة العاصمة بأعداد دراسة عن الخطة التنبرية الشاملة لمدينة عمان

القومية النندوية للعقدين المقبلين، وقال مصدر مسؤول في دانسرة الدراسات ان هذه الدراسة ستقرز

مدى خمسة أعوام ابتداء من عام

العربية، وقال أن هذا البحث جرى وقال أن القرار اللذي يتخلف للسؤولون في وزارة المعارف، بشأن المواد التي يجب تدريسها بشان النَّزَاعِ هِوْ فِي الْحقيقة قرأر سياسي، وإذا كان هناك ايمان حقيقي بامكانية السلام مع العرب فيجب أن يجد هذا تعبيرا عنه في برامج التعليم ايضاء وقال دافيد بور، رئيس للجلس التربوي في وزارة المعارف، في الندوة

الى ان هائين الدراستين تشمسلان تنفيذ جميع الخدمات لمدينة عمان.

حرب اکتویر لم تنعکس بعد، فی کتب فضية هرمن ولمن الخليج تسيطران عسلى أعشمال مؤتس وزراء خارجية مجلس التعاون الدوحة ـ عواصم ـ وكالات ـ

● جندي بريطاني واخر مصري، خلال للناورات المستركة بين البلدين التي انتهت امس الاول

تدخن في قطار مبلغا قيمته ٢٧٠ دولارا تشعر بالغثيان

ملبورن ــ رويتر ــ غرمت محكمة هنا رجلا رش منعشا للهواء على امراة

· وقال جافين موراي مدير المبيعات ٣٢ سنة، امس الأول انه ليس منتبا بالتصرف المشين وقسال أن الأمسراة اشعلت سيجارا رائحته كريهة. وابلغت المرآة للحكمة انها اشعلت سيجارة وقالت ان المنعش جعلها

بالاضافة الى موضوع تنقية الاجواء

العربية السعودية، مؤتمرا صحفيا صباح امس، بفندق شيراتون الدوحة، تناول فيه جهود مجلس التعاون لدول الخليج العربية، في تنقية الاجواء العربية، والتنسيـق والتعاون فيما يتعلىق بالقضايا الاقتصادية والسياسية والامنية، التى نهم منطقة الخليسج بصفة خاصة، والوطن العربي بصَّفة عامة.

عقد وزير الخارجية السعودي، ووزير الدولة القطري للشؤون الخارجية، والامين العام لمجلس النعاون الخليجـي، مؤتمــرات منعفيــة في الدوحة امس، في اعقساب اختتسام اجتماعات المجلس، امس الأول. وتعكس وقائع هذه المؤتمارات، سيطرة مشكلة مضيدق مرمز والنهديدات الإيرانية بأغلاقه،

العربية، قبل القمة العربية للقبلة، على اعمال مؤتمر وزراء خارجيـة مجلس التعاون. فقد عقد سمو الامسير سعسود القيصل، وريسر خارجية الملكة

وردا على سؤال، حول ابرز النتانج

التي خرج بها المجلس الوزاري، قال وردا على سؤال حول تهديدات انة مؤتمر تحضيي للقمة القادمة، ايران باغلاق مضيق هرمز. قال أن اغلاق مضيق هرمز لا يهدد المسالح وقد انجز اعماله، ووضع تقييما شاملا لمنجزات مجلس التعاون منذ العام الماضي وحتى القمة القادمسة ووضع تقريسره في ثلاثمة جوانسب اساسية. تناولت المجالات السياسية والانتصادية والامنية،

وقال أن الأسس التي يني عليها هذا المجلس، والتي تكمَّنْ في رعاية مصالح شؤون هذه المنطقة، في الاطار العربي والأسلامي، هي قاعدة بلا شك، سنساعد في انجاح مهمة

كما اكد سعود القيصل على ان جهود مجلس التعاون، المبذولة النسوية النزاع بين العراق وايران، لم تفشل او تتوقف، مشيرا الى ان الرغبة ما رُالت قائمة، لدى دول المجلس في انهاء هذه الحرب. هذا الصدد، لاقت صداهاً الفوري،

وقال أن المجهودات التي بذلت في من قبل العراق، معربا عن امله في أن تلقى هذه المجهودات صداها الطيب، من قبل ايران. حتى يسود الامان

الخليجية فحسب، بل هو تعطيل وتهديد لحسركة الملاحسة الدوليسة. ويالنسبة لموقف دول مجلس التعاون. فهي دول مستقلة. سوف تعمل بما في وسعها للحفاظ على مصلحة دولها وشعويها، قيما يتعلق باغلاق مضيق وردا على سؤال، حول النظر في

مشروع السلام العربي، وامكانيــة نسوية الازمة اللبنانية عربيا، خلال اجتماعات القمة العربية القادمة، قال سعود الفيصل، لا أعتقد أن هناك ارادة لتغيير متروع السلام العربي، واكد أن المؤتمر القادم، سيرسخ هذا المشروع، ويعطيه نفعة جديدة لانجاحه ويقوة دوليا.

وقيما يَنعلَق بألقضية اللبنانية، اشار سعود الفيصل الى انها ستيحث في مؤتمر القمة القادمة، من منطلق العمل على تثبيت سيادة واستقلال هذا البلد العربي الشقيق.

وحول تنقية الخلافات العربية، وخاصة فيما يتعلق بالانشقاق داخل

حركة فنح، قال (أن النلاحم بين الاخوة القلسطينيين، ركيزة اسأسية للعمل العريسي المُستسرك، وأن من واجسب الفلسطينيين، أن يعسوا مسؤوليتهم ويتبحوا الفرص للدول العربية حتى تؤازرهم وتساعدهم). واعرب عن امله في أن تنتهي هذه الخلافات داخل حركة فتسح قبسل انعقاد القمة العربية القادمةً. حتى . بتسنى للمؤتمر دعم القصية.

وردا على سؤال حول اصدار عملة خلبجية وجواز سفر موحد لدول مجلس التعاون، قال سعود القيصل انه قد تحددت اطبر العميل الاقتصادي، وانجزت في هذا الصدد، خطوات كبيرة. مشيرا الى ان هناك افكارا مطروحة بالنسبة للعملسة الخليجية، تدرس حاليا، واعرب عن اعتقاده، انه لن يكون هناك عانق في إهذا الشان، اذا ما تحققت الفائدة

وحول اصدار جوازات سفر خليجيسة موحسدة، نكر ان هنساك اجتماعا سيعقد بدين الاجهازة المختصة، لمناقشة ذلك، ضمسن مجالات تعاون اخرى في هذا الشان، بينهما، على اساس حسن المحوار

ولحترام السيادة، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

الايجابي، مع كل جهــود لُعــــالال

السلام، الآ أن أبسران، لم تكن

تستجيب لهذه للساعي، الهادفة الى

حقن الدماء، وابعاد النطقة عن

وكما في الاردن، نامل أن تراجع

ایران موقفها، علی ضوء قرار مجلس

الأمن الأخير ، رقم ٤٠٠ المسادر

بتاریخ ۲۱/۸۲/۱۰/۲۱ والدی

تفسن من جعلة ما تضمن، سلسلة

من الاجراءات، التي قمسد بهما

واضعوه الاستجابة لبعض الامور

ومما يؤسف له، ان ايــران ان

تكتف برقض هذا القبرار البدولي

للأرم، وهو القرار الراسع السدي

يصدره مجلس الأمن بهذأ الشان

ورفض توجه العراق السلمي، الذي

بادر فورا بقبول القرار، وتبول تنفيذه

بلكمله، بل عمدت ابران لمس الى شن

عدوان جديد، على الأرض المراقبة،

تنكيدا على استمرارها في رفض

التي كانت نصم الران عليها.

احتمالات التدخل الاجنبي.

وعلى الرغم من تجلوب العراق

وخاصة مصفاة طراباس التي اندلع

قلق مصري

الاطراف الفلسطينية ان تتسدارك

النتائج الخطرة التي سنترتب على

المولجهة المسكرية بينها واثارها

المدرة على القضيسة الفلسطينيسة

والشعب القاسطينسي في الاراغي

وقال متحدث رسمي باسم وزارة

الخارجية المعرية في تصريح له امس

تعقبيا على الاشتباكات المالية في

طرابلس ان مصر تطالب كافسة ا

الاطراف الخارجية بالكف عن

التدخيل في الشوون الداخليسة

الفلسطينية، كما انها تؤكد من جديد

الحلجة الملحة لحل عريسي موحسة

لاتقاد الصركة الفلسطينية من

وقي القاهره ناشدت مصر كافسة

غيها اكثر من حريق.

باصلاحات سياسية واقتصادية

وأشارت عدم المسادر الى ان

رؤساء الوفود سيعقدون قبل ظهر اليوم جلسة ليحث الوضع الامنى الندمور في لبنان بعد ان جرى خرق واسم لوقف اطلاق النار الذي تم التوميل اليه في ايلول الماضي والوضيع المتفجر في طرابلس في شمال أبنان. وسيركز المجتمعسون البسوم على ضرورة نثبيت وقف اطلاق النار. وقالت مصادر المجتمعين انه لم بيت بعد نهانيا في زمان ومحكان الاجتماع المقبل للزعماء المتحاورين حيث يفصل بعض زعماء المعارصة ان تستمر الاجتماعات خارج لبنان. واجتمع الرنيس اللبناني أمين الجميل عقب انتهاء الجلسة المسانية للمؤتمر مع السيد محمد ابراهيسم مسعود وزير النولة السعودي والسبد عبدالطيم خدام تانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى.

وحدح الوزير السعودي عقب الاجتماع بان الرئيس الجميل بحث معهما النرنيات الخاصة بلجنماعات اليوم قبل أنّ بيدا الرئيس الجميل

وكان اطراف جبهة الخلاص الوطني المعارضة وزعيم حركة امل، عقبواً. مساء امس اول اجتماع رسمى مع الرنيس اللبناني اسين الجميل في جناحه الخاص في الفندق الذي نجري فيه اجتماعات الحوار وجآء هذا الاجتماع الذي استعر

حوالي الساعتين، بمثابة كسر للجليد بين الرئيس الجميل والمعارصة. ويعد هذا الاجتماع استانت مؤتمر الحوار الوطنى جآساته مساء امس، هيث بحنث اللجتمعيون في امكأنية النوصل الى مسيغة موحدة من بين الاقتراحات التي قدمها بعض المنحاوريس فبمسا يخمى الاتفساق الليناني ـ الإسرانيلي. اقتراحات

ول الجلبة الميلمينة بحنث مؤتسر الحوار في عدة صيغ ندور حول الأتفاق اللبناني _ الاسرانيلي الذي بثور من حوله الجدل.

وقالت مصادر المجتمعين انه جرى خلال الجلسة مناقشة عدد من الاقتراحات الخطية تقدم بها الزعماء اللبنانيون للخروج من المازق الذي بمثله الاتفاق، حيث ان جبها الحلاص الوطشي المعارضة وحسركة أمل السَّيعية نعارضانه، في حين نرى الجبهة اللبنانية اليمينية انه بمثل طريقا لاخراج اسرانيل من لبنان ما لم يكن هناك طريق اخر.

وقالت هذه المصادر أن أقتراحا خطيا من السيد كميل شمعون رنيس الجبهة اللبنانية قدم في الجلسة ويقمى بنجميد الاتفاق في المرطبة

عودة عروسين عاد الى ارش الوطن: الدكتور طلال حجاوي

عروسه بعد قضاء شهير العسل في ربوع مصر. ويستقبلان المهنئين يومي

السبت والأحد الموافق ه، ١٩٨٣/١١/٦ في منسول شقيقسه المهنسدس فساروق الحجاوي الكائن في ماركا الشمالية اول نيزول عين

بسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائرى

لريسد — مسساء يوم الاتنسين ٢١/٢١/١٠ توجهت الجلمة المؤلفة من الشيوخ والسادة حسن الراشد الزيسود وعواد الحدد الجنادة الزيود والإستاذ عايد على الريود وفارس التَّخَلَفُ الحُلايلة والحاج صالح حداد واحمد صالح حداد وسعي مسمع عداد واحداد منطح عداد والحاج طلال للهوني والحاج محمد طلام محمد والحاج حصدي الطلام محمد وحسين عبدالله صالح وجمع غفير من عشائر بني حسن ووجوم بلدة حوارة س الله منازل عشيرة الخزاعلة بنسي حَسَنُ إِنْ بِلَاةٌ رَحَابِ الْمُأْرِقُ لِاجْراءَ مرأسيمُ الصلح العشائري بجائث تصادم سيارة سمي تريلا والتي بقودها الدعو محمد سليمان عزلان من بلدة حوارة بسيسارة دانسون بلودها موسى هديب الخزاعله من بلدة رحاب – اللرق والذي كان يركب سيارته السيد ابراهيم محمود طحسان نراعله وكان في استقبال الجاهة كل من الشيوخ والسلاة الشيخ محمود الطحان الحزاطة وشحسانة مهيّدي الّخزاطية والحاج عسى نهار الخزاطة والحاج عبود مَبيبُ الْخُرَاعِلَـةُ والحَـاجِ عَودةُ اللَّـهُ الخَرَاعِلهِ والحَاجِ محمد النَّهُرُ الْخُرَاعِلهِ وعودة مالسح الخزاعليه وسأليم عواد الخزاعله ولحيد مكاري الخزاعله وجمع غفيرٌ من عشيرة الخزاطَّه ــ بنَّى حسَنَ إِلَّ بلدة رحاب وبعد التداول بحاث التصادم نَم اسْقَاطُ كَاللهُ الحقوقُ للترتبـة على م الحادث بالنسبة للارواح وترك امر اضرار السيارة لشركة التامين ولضمائل الجامة الكريمة وقد تكرمت عضائر الخزاطه بما عرف عنهم من أصلة وكرم عربي اصبل بلجراء الصلح وتنازلوا عن العطوة اكراما لله ورسوله وأجلالة الثلك المعظم والجاهة الكريمة وحل للونام واعتبر الحادث قضاء وقدرا وانتخب الشيخ محبود الطحسان الخزاطة وشحسادة مهسدي الخزاطة بالاضافة الى عشرتهما كاللاء للطاء

نعجمؤتسي

وقال الناطق في بيان عسكري ورد الى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمسان ان السوريسين دفعسوا بتعريرات جديدة صباح امس مكرية من ثلاث كتائب بيابات الى جانب وحدات من قوات حطين الموضوعة بامرة العمليات السورية بالاضافة الى قوات لبيبة ثم استقدامها من البقاع لهذا الغرض وكذلك مجموعات من اتباع احمد جبريال والصاعقية والنشقين واضاف الناطق يقول ان معارك عنيفة تدور على محور بينين المحمرة ومنطقة علما ومحور تريل حيث تحاول القوات السورية النقدم باتجاه المخيمات وجبل تريل ممهدة أذلك بقصف مدفعني وصارونني

واشار الناطق الى ان اصلبات كثيرة ننيجة لذلك وقعت في مدينة طرابلس والمخيمات الفلسطينية ألى جانب استمرار استعال النيران في مصفاة البترول التي استهدفها القصف السوري واصاب خزانسين للوقود واعلن الناطق ان أربع فصائل من قوات حطين انضمت الى جانب القوات الفلسطينية وهي تقاتل الان في الخندق الاول لصد الهجسوم وكانت وكالة الإنباء الفلسطينية قد أعلنت قبل ذلك أن معارك طلحنة ما تزال مستمرة على السفح الشيقي والجنوبي الشرقي في جبل تريل حيث دفعت القوات السورية بكتيبة مباجات

ثالثة لتعزيز مواقعها. وقالت وفا ان مخيمي البداوي ونهر البارد ومناطق جبل نريل وعوكر وييوسيف وتلة النملة تتعرض لقصف مدقعي مركز.

وقالت الوكالة ان قوة لبيبة ووحدة من الجبهة الشعبية ــ القبادة العامة _ الني ينزعمها احمد جبريال والصاعقة والمنشقين بقيادة أبو موسي وقوات حطين بقيادة العقيد طارق الخضرا تشارك في الهجوم الى جانب القوات السورية.

واكد مصدر فلسطيني في طرايلس ان أذاعة صوت فلسطين ما تزال تبث برامجها بانتظام. وقال المسدر أن الهجوم يتركز على

جبل تريل من كافة المحاور. واضاف ان الاصابات بين المدنيين في مخيمي البداوي ونهر البارد كييرة

واشارت ألى ان قوة تابعة لحركة فتح تمكنت من السيطرة عل مجموعة من القوات المهاجمة في منطقة مجدلية بالقرب من القبة واسرت عددا من

وقبد شاركت حركة النوهيسد الاسلامي في القنال الى جانب القوات

وقسال المراسلسون ان دبايسات ويطاريات مدفعية وقانفات صواريخ لتعددة القوهات استخدمت في القتال الذي امتد الى قرى زغرتا وعدة قرى اخرى في دائرة قطرها ٦ كيلومترات من جبل تريل مما اضطر سكان المنطقة الى اللجوء الى المغابي.

المقليبي يسسدا

عشاء على شرف السيعد القلبيسي حضرها السيدان عدنان ابو عودةً وزير الاعلام وحسن ابراهيم وزير

فقدان

أعلن أنا محمد عبدالله محمد لحمد عن فقد آن دفتر عائلةً صغر من الرّرقاء ورقمه ٣٦٩٥٠ الرجاء معن يعثر عليه أنَّ يسلمه الى اقربُ مخفرٌ للشرطة أو تلفون ٣٩٨٧١ ـ عمان وله الشكر،

فقدان جواز سفر

فقد منى انا الدعو يوسف محمد سلامة جوآز سفري آلأربني والذي اجهل رقمة وتاريخ ميورة فارجاءً من بجده تسليمه لاقبرب مخاس للشَّرطُّةُ او الاتصال مع بنكُ الاسكانُ هاتف ٦٦٧١٣٦ مع السيد عبدالله عوض غزاوي وله مكافئة حسنة

فقدان رخصة

فقد مني رخصة سواقة خصوصي سادرة من العقبة وشهادة لخسراج صادرة من القيادة العامة. الرجاء معن يجدهم الانصال بالرب بخَفِرُ لُلشَرِطِيةٌ أو هَاتِيفَ ١٤٢٥٥/ المعقبة. _جمال سعيد عبد الله الرياطي

فقدان دفتر خدمة علم وجواز سفر

اعلن انا للدعو محمد عثمان محمد الجنسب عن أقدان دفتر جدمة العلم والذي أجهل رقمه وجسواز سفري الصادر من عمان واجهل رقمه وتاريخ

الُرَّجاء معن يجده الإنصال بهاتف ۱۲۰۷۸ مو تسليمه لاقرب مخاسر لشرطة وله جزيل الشكرء

الارينين. واعرب السيد القلبيي في نصريح لندوب وكالة الاتباء الاردنية "بترا"

شؤون الارض المعلة وعسد من

وكَانَ السيد القليبي قد وصل الى

عمان مساء امس، في زيارة للاردن،

تستغرق يوسين يجبري خلالها

مباحثات مع كبسار السوواسين

السؤولين.

عن أيتهلجه بزيارة الاردن مشيرا الى انها نانسي في نطاق المسلورات المتواصلة ألتي تقوم بها الامانية العامة لجامعة الدول العربية بهدف الاعداد لمؤتسر القسة القادمية بالتسيسق مع الملكة العربيسة السعودية النولة المضيفة للمؤتمر، وقال انني اتطلع لمقابلة جلاك الملك الحسين، للاستنارة بأراب السديدة، بخصوص القضايا

مناهضة سياسسة الاستبطسان

العراق بحري

طرابلس ويتملها مسؤولية تصعيد

وقد توافد على مكتب منظمة

التحرير الفلسطينية هذا العديد من

المواطنين الفلسطينين مؤكمين دعمهم

للقيادة الشرعيسة للسيسد عرفسات

واضعين انقسهم رهن اشارة منظمة

الوران ياسف

المناطق اللبنانية للنوجمه فورا الى

طرابلس من اجل المشاركة في اخماد

الحرانق التي اندلعت نتيجة استمرار

أعلان

صغر عن دانرة تسجيل اراضي اريد

تسجيل الإموال غير المتقولة والتي لم بسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم

الدعو محمد تلجي عبدالرحمن عناقرة بطلب تسجيل عقاره الكائن في بلدة كارجايز السنتني من التسويسة من

شرَّقا: انور صالح عناقرة، شمالا:

عبدالكريم السلامة.عناقسرة، غريسا:

شَارِع عَلَمْ، جِنويا: نواف فُندِّي عَنْأَقْرِقَ،

والقام عليها غرقتسين من حجسر

فُمنَ له اي اعتراض عليه ان يتقدم

به خطيا لمثير تسجيل اراضي اريد

خُلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ

نشر هذا الاعلان في أحدى الصحف

مدير تسجيل لراضي لريد محمد علي القريوتي

وُظْبِيعٌ نَقِدا أو بِالتَّفْسُيطُ لهذه القطعُ.

بيناراً، وللراجعة مع الثلك مياشرة.

حْسَةً يُتَلِّيرِ لِلْنِسَخَةِ الواحدة.

۽ ملحوظة:

مطع أراجتي للبيع

۱ - ۷۵ نینٹرا ٹمن الدونم فی قصر الحادیات علی بعد ۹ کم من شارع ال ۱۰۰ متر، والشروع مجزا بمسلحات ۱۰ دونمات یقطعه طریق ۲۰ مترا

(طريق الَّازِرَقَ الفَّنيم) بعد الاسكان بحوالي ٢ كم شرَّق مصنعٌ مَّياه الكوثر

شارع مقابل منزل السيد السفير العماني سكن (ب) وسعر للثر الواحد ٢٦

ملاحقة: الدوام مستمر يوم الجمعة من المباعة ٩ صياحا ــ ٨ مساء.

طرح عطاء للمرة الثانية

من مجلس قروى قرين ــ محافظة معان

مع الرش والرمل والماء للمُجلس القُووي للنكور اعلاد، فعلى للقولين الراغيين في النزول للعطاء التوجه الدار للجلس لشراء دفاتر العطاء بمبلغ

٢ ــ تقديم كفلة بنكية يقيمة ٥٧ من قمة العطاء

٢ ــ فتح العطاء في دار المجلس القروي ١١/١١/١٧
 ٤ ــ اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

يعلن مجلس قروي قرين عن طرح عطاء تنزيل استقامات وفتح شوارع

١ -- اخر موعد لقبول دفاتير العطاء ١٧/١١/١٨ الساعة العاشرة

رئيس للجلس

عودة مساح ابو نوير

لُلمرلَجِعَةُ: شركةً ظوهدائي للتّجارة والتعهدات - جيل اللوبيدة.
 مقابل كلية تراسنطة - بجانب مكتبة فراس - هاتف ٢٣٢٧٠.

٢ ــقطعة أرض في الصويفية حوض ١٥ بمسلحة ٧٦١ مترا مربعا على

لراضى القرية والمُحدودة:

استنادا للمادة رقم ٤ من قانون

زعل المدينة ومنشانها

وفي بيروت اعرب السيد شفيسق

التحرير القلسطينية.

القتال قوراء

الاب انبلية.

الطروحة على السلحة العربية. الانطار التي تواجهها. واضاف أنه يعتزم بحث جعلة من واشار للتّحدث الى ان مصر تتابع بقلق بالمغ انساء انساع نطاق للواضيع مع السيد مروان القاسم، وزير الخَارِجِية، في نطلق المشاورات الاشتباكات العسكرية داخل الحركة الدورية التي اعتلات الجامعة على الفلسطينية وما ورد من انباء عن اجرانها قبل انعقاد مؤتمرات القمة تدخل قوى غير فلسطينية في هذه العربية،

> وقال انه لا يسعني وانا على مقرية عدن تطالب من الاراضي العربية المنتلة، الا أن يوقف القتال اوجه تحية اكبار الى صمود شعبنا

وفي عدن طالبت جمهورية اليعن الديمقراطية الاطراف الفلسطينية العربى الفلسطيني، الدي يحيسى الذكرى السادسة والسنسين لوعسة المتقاتلة بوقف الاقتتال الذي لا يخدم سوى القُوى المعادية النسيّ تدبسراً المؤامرات لضرب الثورة الفلسطينية بلفور والذبن لم تمنعهم الاجراءات الإرانيلية التعسفية من معارسة حقهم القدس للنضال من لجال وتصفيتها والقضاء على منظمة هويتهم بالمظاهرات العارمة التسى التحرير الفلسطينية المثل الشرعي نشهدها الاراضى العربيسة المطلسة والوحيد الشعب الفلسطيني. وقال مصدر مسؤول في اليمسن مشيرا الى انها نؤكد مرة اخسرى، نمسك الشعب العربى الفلسطينسي بطوقه المشروعة وتصميمه على

الديمقرقطية في تصريح له امس نقله راديسو عدل ان بلاده تناشد كل الاطراف للنقاتكة وتسف النزيسف النصوي والاحتكام الى الصوار السلمسي والارتضاء الى مستنوى المسؤولية للحفاظ على وحدة الصف الفلسطيني ومنظمة التحرير، وتعزيز التلاحم بين الشورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية والسورية. واكد المصدر اليمني استعداد بالاده الواصلة اقصى الجهود المكنة من لجل وقف الاقتنال وحل للخلاقات بالطسرق السلميسة وعلى اسس

الاردنىسدعو

الوزان رنيس الوزراء اللبناني امس عن أسفه للقتال الدي بدور في المؤتمس الاسلامسي، وحسركة عدم طرابلس منذ صباح امس. الاتحيار، والامين العام للاسم للتعدد، بالأضافة إلى مساع حميدة واستنكر السيد الوزان في تمريح قلمت بها جهات اخرى، من لجل منع ادل به امس بهذا الشان قصسف النزيف من الاستمرار، ووقف هذه المنشات المدنية وتدميرها، كما وجه الى المتقاتلين، نداء انسانيا لوقف الحرب، على أساس تسوية سليمــة مترنة، تحفظ حقبوق ويصالح الشرفين المدروعة، وترسى العلاقات وقد اصدر رئيس الوزراء اللبناني تعليماته الى فرق الاطفاء في عدد منّ

ديمقراطية.

اعلان

تعلن شركة باصلت راجب _عجلون المسعاه باسم (شركة عبدالعزيز محمد ورفاقه) عن بيع حصصها بالشركة باستثاء حصص احمد عبدالرحمن القرشي الى كل من فهمي حسني نزال وعلي محمود اسليمان بالبلد السمسي بينهما نمن له اي اعتراض عليه مراجعة وكيسل ألشركة فاضسل عبدالسلام افريحات خلال ثمانية

محمد حسنى نزال

مذكرة دعوى

محكمة الحقوق بداية اربد رقم الدعوى ۱۹۴۸۸۸

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل قامته: عبدالرؤوف لحمد عبدالله ابو عياش لرنسي الجنسيسة يعمل في الكويت مجهول محل الاللمة يقتضي بضورك لمحكمة حقوق بداية نريد يوم الاحد الواقع ٢٠/١١/٨٠ السَّاعَـة التاسعة للنفر في الدعوى الشفعة التي اقامها عليك غازي حسن داود من الخلاية وكيله المحامي عودة طرمان

مطلوب علاقه رجالحي

يعلن صقون يوسف للحلاقه عن حلجته الى حلاق درجة أولى للعمل في صلون حلالة يقع في الفحيص علما بأن الراتب حسب الكفاءة. للعراجعة: في المعلون اليوم الجمعة دوار شكر الطعيمة أو عمان الايام الاخرى وادي صقره معرض أوقرمان بجانب المطيخ الامركي.

عسن أن يترض في كلت إنها الله العبوسي والتسوى الأميريانية السائدة له والم شارة كلير من الاضوة والامتقاء في هذه الجهبود وآسد التسحينا من مواقعنا في البقاع ويعلبك والجيل تحت شغط السلاح أأسوري وبناء للاوامر السورية وذلك حقنا لليماء ولقد لاحقتنا هذه القوات الى مخيفاتنا أن الشمال والى طرابلس وللاسف كأن هناك الاصرار لاكمال مأ

للتأضل للجاهد

وعن استقلالية قرارنا السياسي الذي

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ اثن

ومن هنا فانتى اناشد جميع اللوك

والرؤساء والقادة الاخرة الأشقساء

والإصنقاء التدخل الغوري لايقاف

هذه للنبحة الجديدة ضد شعبنا

القوات العراقية

وقال البيان ان الطائرات المائلة

والسمنية العراقية نفثت هجسات

عنيقة طوال اليوم (امس) على قطعات

العدو وتجمعات الباته وافسراده في

قاطع الفيلق الاول وانزلت بالعمدو

خسائر جسيعة في الإقراد والمدات

كما شنت تشكيسلات اخسرى من

الطائرات العراقية المقاتلة هجمات

عنيقة على اهداف عسكرية للعدو أي

رعمق اراضيه وحققت يهااصابات

القاتلة السمئية ٢٠٦ مهمات قتالية.

القوات الايرانية، قامت بعدوان جديد

ضد الاراضي العراقية فجر أمس في

وقال ناطق عسكري عراقي، ان

للقوات العراقية عازمة على تدمج هذا

العدوان الجديد، وسحيق اوضام

وقال الناطق ان حكام ابران شنوا

عدوانهم الجديد، املا في تحقيق

واكد أن الجنود العراقيين

بواجهون الان البريرية الجديدة

لسطها وتأقينها درسا جديدا في

تغلب قوانين الحيّاة على انجاهات.

وإشار الى إن القوات العراقية،

عازمة على تدمير الهجرم وسعقه كما

سمقت اللهجمات الايرانية السليقة،

وحوات القوات المعتدية ألى اشلاء.

ويعتبر للعدوان الأبراني الجديد

هو التاسع من نوعه مئذ ّ انسماب

القرات العراقيسة، من الاراشي

الايرانية، في حزيران العام للاضي.

فقد شنبت القبوات الايرانية

المجرمين الحلكمين في ايران،

احلامهم التوسعية.

الموت والتغريب والدمار.

منطقة بتجرين، القاطع الشمالي،

وقديلغت هدد الممات للطائرات

فقد اعلن في بغداد صباح امس ان

ىباشرة ومؤثرة جدا.

ل الافراد والاسلحة وللعدات.

للذين يقاتلون باتهم ظلموا وان الله

هو امائة شعينا في اعناقنا

على تصرهم لقدير4.

العللية ألتى استمعت الركلمة الأمير

حسن حيث نجع ﴿ تحكيم هذا

غريب وعجيب .

طيها بحرية وكرامة واستنادا الى ذلك، فإن المجتمع الدولي مدعو اليوم، اكثر من اي وقت مضى، الى رضع تقله وكافة امكاناته، في خدمة السبلام، وتهيئة الطروف التي من شانها أن تجعل أيران، تستَّجِيب لارادة السلام، وبوقف هذا النزيف المعمر، الذي لا يهدد ايران والعراق قصب، بل النطقة بأسرها، لما سيچره استمرار هذه الحرب، من تدخلُ الْقَوى الخَارَجِيةَ فِي شُوْرِنها.

دمصاس

وأستطرد الدكتور صاير يقول لقد استطاع سمو الامج حسن أن بيرز وياعل همة من الحنكة والدرابــة عدالة القضية العربية امام وفسود العالم لليونسكو بالإضافة الى أنه جأء كتنوير لقادة الفكر والثقافة المللين أي مبلحثاتهم خلال هذا المؤتمر العام للبونسكو لابجاد نظام عللي انساني في العلامات الدولية اليوم.

ومن جهة اخرى قال الدكتسور البكرى رئيس الوفد السودائي في اليونسكو وعميد المندويين العرب لدى المنظمة الدوليسة، قال صلتسم الشخصية في اليونسكو تزيد على ٥٠٠ سنة واريد ان اقول انه طوال هذه السنوات لم استمع الى مثمل هذه الكلمة القيمة التي القاها الامسير

وتتاوات موضوعنا مهمنا وهسو موضوع اعتبار الأخلاق والقيم كجزء من النقام الانسائي الدولي. وإضاف: لقد استطاع الاسع

البيسكر القضية العربية الفلسطينية معلة في القدس والارامي البعلة وبعسر كلمته عده بالتأسية بعوة عربية الوفيود العائية والضميع الانسائي لتعمل الاسرة البواية من لجل العدل والسلام واحترام حقوق الأنسان العربسي الفلسطينسي وإن تتخذ الاسرة الدراية لجراءات رايعة أوقف عمليات المهويد وطنس الثقافة العربية فمدينة القدس واستطيع ان أقول أنه لترى مناقشاتي مع الوفود

فشداءمسن

انتا وقد تلقينا نداء القائد العام للتورة الفلسطينية لنهيب بالاخ الكريم ان نتعاون جميعا لايقاف هذا الذي يجري فورا ولتقول كلمة الحق إ كل مستهجن يجري على السلمة العربية وما ضاقت الأرض العربية بعد حتى لا يجد عوّلاء الاختوة الغلسطينيون فيها رقعة لدنة يعبشون

وكان جلالة لللك المسين قد تلقى النداء التالي من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائث العسام اقوات الثورة الفلسطينية هذا نصه قامت القوات السورية فجر هذا اليوم ١٨٢/١١/٢ يقتمع نميان منفعيتهما ومواريخهما وبباباتهما باتجاه بلدة المنية ومخيم بهر البارد والبداوي ومدينة طرابلس ومنطقة الليناء في شمال لبنان ثم بدأ هجوم من المواقع السورية على مصاور

متعدة بأتجاه بلدة المنية وباتجاه سخيم نهر اليارد والبداوي وقد شارك في هذا الهجسوم المدرع المعسوم بالتبايات السورية قوات ليبية بامرة العمليات السورية تم استحصارها من البقاع منذ اكثر من اسبوعين كما شارك في هذا الهجوم بعض وحدات من قوات حطين التابعة لجيش التحرير القلسطيني المتواجدة على الاراضى السورية والتي هي يامرة الاركان السورية وكذلك شارك في هذا الهجرم مجدرهات مسلحة لأحمد جبريل والصاعقة والنشقين وهنده العناص القلسطينية تستعمل كغطاء لهذا الهجوم الغادر الذي يستهدف

مدينة طرابلس والقسرى الأبنانية

ومخيمي البارد والبداوي ان تدهور الرضع على هذا النحو المحلي يضع الجميع امسام مسؤولياتهم الوطنية والقوميسة والصنيقة للحيلولية دون لصدات مجازر جديدة ضد الفلسطينيسين واللبنانين الابرياء فدمساء صيسرا وشاتيلا لم تجف بعد رمجزرة تل الزعتر لم تغب عن الاذهان حتى الان ان الجميع يعرف اننا بدلنا ولا زلتا نبدل كل جهد لوضع حد لهذا المراع مع سوريا الشقيقة طوال الاشهر السنة الماضية لايماننا بان

والفكة وحاج عسران وزرياطية وينجوين .. دون أن تحقق لها موطى قدم في الاراضي العراقية. وتشير لحصاءات رسمية غراقية الى أن القوات الايرانية تكييت خال اعتداماتها هذه ١٤٦ الفيا ود٥٠ قتيلا.. اضافة الى اعداد كبيرة من

الجرحى والاسرى وتنمسير اعدار هاتلة من الاليسات والعسدان العسكرية. وقد أعترفت ايران بشدة القنال عجزت عن اكماله اسرائيل وامريكا أو ييرون العلم اللفي ضد شعبتا الذي بولجه قواتها في منطقة عمليان القاطع الشمالي. وتشمير البلاغمات والتقاريمهر انتا نداقع بكل رجولة وشرف ويكل أيمان في قلوبينا عن شعبنا وعن تورتنا

تتعرض الى رد عنيف من قبل القوان العراقية ويالحظ الراقبون أن للعلومان التي تذيعها وسأتل الاعلام الايراني اللَّفَة القارسية على الرغم من تناقضهما مع بعضهما تستهدي بالدرجة الاولى التعتيم على خسائرها الكبيرة التي تتكيدها في القوي البشية والمعدات.

الايرانية الى أن القوات للهلجعة

وكان قد اعلى أول من امس إن اربعة مستشفيات في طهران امتلاد بجرحى مينوس منهم سقطوا ل المعارك في ذات المنطقة قبل اسبوع وانتهت بسقوط حوالي ٣٠ الف تنيل أيراني الى جانب الاعداد الكبيرة من

رعلى صعيد اخر كشب التر عسكرى، عن استخدام القبوان العراقية لاسلحة جديدة متطورة واساليب قتالية فاعلة.. قضت عل حشود ابرانية كبيرة خلال تصديها للعدوان الايراني الاخير في القلطم

وأكد اللواء الركن قاند القيليق الاول العراقي، فيحديث صحفي هنا امس ان حسائر القوات الايرائيَّة في هجرمها، بلغت (٣٠) الف قتيل ا وإعداد كبيرة جدا من الجرحي، نبيا كاتت خسائر القوات العراقية ضنيلة

واوضح ان الايرانيين، هلجوا بخمس فرق تظامية، اضافة ال أعداد كبيرة من السنروع وهسرس خميتيء مستهدفين خمستة الويبة عراقية، حيث توزعت كل فرق ايرانية، على لواء عراقي. واشار الى ان القوات الخلمة، قامت بعمليات انزال نلجحة خلف خطوط القوات الايرانية، ومواقعها، وتمكنت من تدمير قطعات منها. وقال أن السمنيات العراقية، قامت لاول مرة، بعمليات قتالية في الليل ورجهد ضربات قاصمة للمعتدين. واشار القائد العسكري، ال إن القوات العراقيسة منعسب القنواد الايرانية من تحقيق هنفها م

العدوان، وهو احتلال قصية ينوين الحدربية. وقال ان المارك الاخبرة، اكسبت القوات العراقية. خيسرة عسكرية جديدة، وانها تحقق نجاحا، في عزل اعداد كنيجة من القوات الايرانية، واستخدام اساليب جديدة، مكتبا من تمزيق خمس فرق ايرانية،

هجوماتها الفاشلة هذه، على مناطق البصرة ومندلي والطيب والشيب البنادق وكل البنادق يجب ان توجه

صالبة وبطعم القبصي سحام العسري ARARAT BAND & متشاءها فروماناد سيستر العائلات فتط للحجن متاتف ١٢٨٨عمات

٢ ... ٠٠٠, ١٩٠ متر طول اناميب حديد دكتابل اتياس (٦٥) الى ٨٠٠ ملم متضمنا الوصلات والرأبط والحابس وتقاط تزويد مكاهمة الحرائق

٢ - رافعة متحركة على عجلات عدد (٢) حسب مواصفات المطاء: شروط العطّاء في البنود المينة بأعلام: - إن يكون مكان المنع والمنشأ جمهورية الماتيا الالحادية.

(٢) شركة ملكلوم بيهني الاستشارية - الولايات المتعدة:

U.S.A.708 35 THE 127304

أعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تَعَانُ مُؤْمِسَةُ مِياهُ الشَّرِي عَنْ رَغِيتُهَا بِأَسْتَكُمْ عَرُوشِ لِلْحَقِّدِ رِقْمَ (٨) بتاريخ ١٢/١٢/١٢ من علود مشروع مياه ومجاري الزرقاء ـ الرصيفة والخاص توريد من دوره متر طول تتليب حديد معلقن ليلس ﴿\النش مراداتش مراداتش متضمنا الوصلات، للرابط للحابس اللازمة حسب جدول الكميات

٢ - الاستلام في مستوعلت مؤسسة مياء الشرب الزرقاء/الاردن. ٣ - على طراغيين في الاستراك في التقديم لرفاق كُفظة مَالِية ١٠٪ من قيمة

يرجى من الشركات الراغيين في التلام لهذا المطاء التفضل باستلام نسقهم بتاريخ ٢/٢/١١/٧ مَنْ مُؤْسِمَةُ مَيْاهُ الشَّرِبِ ــجِبلُ عَمَانُ الدُولُرُ الثلاث ــ قسم المطاعات. عرب (٤٠١٧) تلكس 2:698 مقابلُ ميلغ 80 دينار غع مستردة.

ANNOUNCEMENT

The Water Supply Corporation of the Hashemite Kin-9dom of Jordan desires to receive tenders on Dec. 22, 1983, for the manufacture and shipment to Zarga, Jordan of ductile iron pipe and fittings, pipe repair clamps, valves and hydrants, galvanised steel pipe and fittings for use in pipe storage yard. There are approximately 50,000 metres of ½ inch through 1½ inch gaivanised steel pipe plus valves and fittings and 190,000 metres of 65 mm through 800 mm ductile iron pipe plus valves and fittings. These items must be supplied by manufacturing firms of the Federal Republic of Germany. Tender documents will be available on Nov. 7, 1983, at Malcolm Pirnie, Inc., P.O. Box 36, Paramus, New Jersey, U.S.A., telex 137364, or Water Supply Corporation, P.O. Box 5012, Amman, Jordan, Telex 21698 WATER JO. Copies of tender documents will be shipped to potential tenderers upon receipt of a non-refundable bank cheque made out of either Maicolm Pirnie, Inc. or Water Supply Corporation, depending on where documents are requested from, in the amount of 200 U.S. dollars or JD 75 per copy requested. Contracts awarded under this invitation are expected to be funded in part by the Kreditanstalt Fuer Wiederaufabau (KFW) of the Federal Republic of Gerالفندي. ملوح الشويف. وجمع غفير

وبعد النداول والبحث بشان حادث

صدم الشباب سلطان احمد على الفندى

الفاعوري، من قبل السائق حسينً

عبدالكريم العايد العقل القطيسات،

تكرمت عشسرة الفواعسير وذوي المصدوم بالصفح والعفو السّام عن

المسبب بالصدم وذويه لوجه اللب

ورسوله الكريم وجلالة المك المعظم

والجاهة الكريمة. الا أن نخوة ذوى

المصدوم سلطان احمد على الغندي ابث

على نفسها الا ان تضيف مكرمة جديدة

الى مناقبهم الحميده فاعادوا الى ذوي

الصادم حسين عقل قطيسات اساد

الحضور جميع نفقسات ويصاريك

المستشفى حيث جرى تسديد هذه

النفقات من قبل والد المصدوم احمد

على الفندي وذويه الكرام مما الهج

السنة الحضور بالشكر والنناء على

عشيرة الفولعير وال فندي الكرام وحل

وشكر الحضور الجاهة الكريمة لما

بذلته من مساع حميدة وتجشمهم من

متناق في سبيل اصلاح ذات البين وفقها

محمد حسن يوسفّ ابو عبد (ابو

رامد ، ينعى بمزيد الحزن والاسى ابن

رزق حسن صالح

ابو عيد

مؤسف بالسعودية ويسال المواد عز وجل

ان ينغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جنانه ويلهمنا جميعنا الصبسر

تعي حسن صالح ابو عبد السطري واولاده

بنعون بمزيد الحزن والاسي المرحسوم

رزق حسن صالح ابو عيد

مؤسف في السعودية وقد شيع جتمانه

الطائر الى متسواه الأخسير يوم أمس

تقبل التعاري في منزل والد الفقيد

نعی ساپ جامعی

ايبعى الطلبة محسود عوهر الهريمل

ومعطح المجالي رياسين حشمان وعياد

أرال وعبدالفناح محمد ونوفيق عبساط

حشر وعواد تبيل الحالدي في كلمة الغربية

و الجامعة الاردنية بمريد من الحرن

والاس على زميلهم الماسوف على شباب

الخميس بعد وهنوله بن السعودية.

الكائن في مخيم البقعة.

الذي انتقل الى رحمنه تعالى أترحادث

الذي انتقل الر رحمة الله باتر حادث

الونام بدل الخصام.

الله ١١ يحبه ويرصاد،

عمه المرجوم

صك صلح عتىانري

بناريخ ۱۹۸۲/۱۱/۳ توجهت

الجامة الكريمة المؤلفة من الوجهاء

والسادد التألية اسماؤهم حمدي ابو

السنن، عبدالعلى العربيات، محمسد

المحمود ابو هزيم، خطاب ابو هزيم.

على السعد ابو سليم، أحمد جديع

العربيات، على الرعبي، سلامة عبدالله

عقيل، حاس الهيائيين، الحاج موسى

الظاهر العوامله، صبلح عبدالرحمن

العربيات، رضوان محمد الفياض،

صلاح عبدالله السلامة جمال صالح

عيدالرحمن، محمد سليمان عربيات،

جبرين عبدالحليم العربيات، حسين

على المرى، وقد استقبلت الجامة بما

يليَّق بها من حفاوة وتكريم من قبل

وجهاء عشيرة القواعير السادد عزمي الصليبي. آلحاج لطفَّى الفاضَّل،

الحاج على الفندي، الحاج صالح

السلامه، محمد سعيد الصليبي،

محمد العلى الفندي، محمد المصلح

العبدالله، أحمد على الفندي، يوسف

على الفندي، ابراهيم محمد سليمان

القاعبوري، منصبور ابراهيم

الفاعوري، صّلاح ابراهيم الْفَاعوري،

عمر محمّد سليمسان، محمسود على

يسم الله الرحمن الرحيم (يا اينها النفس المطمئنة ارجعي ألى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي والخلي جنتي) صدق الله العظيم نعى فاضلة

ابناء المرحوم الحاج محمد زين أبو الفيلات ينعون بمزيد الحزن والاسي حميدة محمد صالح الجعبري

حرم السيد صلح توفيق الجعبري وابنة سقيقه السيد شريف الجعبري الني انتقات الى رحمنه نعالى في الدوحة أثر حادث مؤسف ويتقدمون من الها ونويها الكرام باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته.

> يسم الله الرحمن الرحيم نعى فاضلة

طاهر المصري ينعى بمزيد الحزن وعميق الاس المرحومة حميدة محمد صالح الجعبري سائلا العلي القدير أن يتغدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته وأن يلهم الها ونويها الصبر والسلوان.

> بسم الله الرحمن الزحيم نعى فاضلة

ينعى خليل المصري بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحومة حميدة محمد صفح الجعيري (ام توفیق)

ابنة شقيقة صديقه السيد شريف الجعيري ويتقدم من عموم ال الجعيري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سانلا الله العلي القدير أن يتغدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيع جنانه

نعى فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي ينعي عبدالرحمن احمد الدويك وعائلته المرحومة حميدة محمد صقح الجعبري ويتقدمون من الاخ شريف عبدالقادر الجعبري والاخ مسألح الجعبري ومن ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضلة بنعى الحاج سعيد المصري بعزيد الحزن ويالغ الاسي المزحومة حميدة محمد صالح الجعبري وينقدم من ال الفقيده ونويها الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سابلا المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضواته.

مشياركة عزاء

نعي فاضل

الخزن والألنم الماسسوات عان شبابت

غسان عودة حض

واخوانه وعموم ال حبش الكرام باصدق

مشاعر التعزية، للفقيد الرحمه ولذويه

نعى فاضل

الغباري واخوانه ابن عمهم المرحوم.

عارف الغباري

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر

تغمده الله بواسع رحمته ورضواته

واسكنه فسيع جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

الرب اغطى والرب اخذ

المحامي محمد محسن حثاملة

فليكن اسم آلرب مباركا

اولغا ميتا يسطولي

(أم داهود)

جورج نزهة ويتقدمون من الاخ وعموم ال

الققيدة باحر مشاعر العزاء والواسأة لله

ما اعطى وله ما اخذ وكل شيء بقدر

نعى فاضل

لحمد طياشيه

طباشه ويتقدمون من ال الفقيد باحر

نعي قاضل

بمزيد من اللوعة وعميق الاسى المرحوم

فؤاد مشيك

واصدق مشاعر العزاء والمواساة راجيان

المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي

بواسم رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح

جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن

تعزية ومواساة

مندوية تخصص مكتبات في كلية عجارين

وطاليات المكتبات سنه اولى ينعين بمزيد

توفيق سلم عبيد

الشديقات

ابو هيثم

خمال زميلتهن الطألب سوسسن

الحزن والاس المهندس المرحوم،

المفرق _ عاليه خلف اخوارشيده

ويتقدمان من ال الفقيد الكرام باحر

فخري جوهرية ونجله رياض بنعبان

والد زميليهم السيدين زهدي وحامد

الوزارة وعموم موظفيها المرحوم

مشاعر للواساة والتعزية .

ينعى وزبر الأشغال العامة ووكيل

فاصبروا واحتسبواء

والدة الاغ والصديق والزميل الاستاذ

وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي

بمزيد الحزن والاسي يتعى يوسسف

الصير والسلوان.

يناهرا عاما،

ويتقدمون من أرملة الفقيد واولاده

ودبع سالم نجمه وعانلته ينعون بمزيد

بسم الله الرحمن الرحيم (با ايتها الناس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية، فلنخلي في عبادي وادخل جنتي) صدق الله العظيم. موظفو وموظفات البنك العربي المحدود - القرع الرنيسي - عمان يشاطرون مديرهم الاقليدي السيد شريف عبدالقادر الجعيري وعموم آل الجعبري الكرام احزانهم بوفاة أبنة شقيقته الماسوف على شبابها ألمرحومة

حميدة محمد صالح الجعبري سائلين العلي القدير ان بتغدها بواسع رحمته ويلهم اهلها وتويها الصبر

> دهي تنعي ادارة وموظفو بنك الاستثمار العربي الأردني المحومة السندة حميدة محمد صليح الجعبري

(ام توفیق) هرم السيد صالح الجعبري والتي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في الدوحة سائلين المولى أن يقفمد الفقي برحمته ويلهم زوجها واولادها وال الجعبري الكرام الصبر والسلوان.

نعى شاب جامعي المفرق _ محمد جبر محمد وفيصل سليمان ينعيان صديقهم الغالي المرحوم محمود على حمدان الطالب الجامعي الذي واقته المنية

يوم الاثنين ٢١/ ١٨٢/١٠ أثر حادث مؤسف على طريسق المفسرق الزرقساء ويتقدمان لاهله وذويه باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله له الرحمة ولذويه المنبر والسلوان

سم الله الرحمن الرحيم يا ابتها النفس الممتنه أرجعي الى ربك راضية مرصية فادخلي في عبادي وادخلي جنني صدق الله العظيم

عبدالقادر والدكتور عكرمه والمهندس عامر رضوان النابلس ينعون بمزيد الاسي

والحزن فقيد ال التميمي المرحوم الشيخ فؤاد بكر التميمي رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته. نعي فاضل

مدير دانسرة المعلومسات والموارنسة وموظفوها في الجمعية العلمية اللكيمة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم. عبد الكريم عطاالله العدينات

شقيق زميلهم السيد خليل العديثات سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل علي حسن الخطيب صاحد كراج الخطيب وابراهيم محي الديسن

صاحب كهرباء فلسطين ومحمد الفيومي صاحب مطعم الفيومي ينعون بمزيد الحزن والاس المرحوم الحاج موسى ابو مطر

ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر

وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى

من ابن بي وان مات فسيحبا

ال حبس وسامية والفار ويبوك والحسن واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاس الماسوف على شبابه المهندس المرحوم غسان عودة حبش الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس انرنوية تلبية عن عمر يناهز الرابعة

وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة في الساعة الثالثة والنصف من بعد

ظهر يوم الجمعة الموافق ٤/١١/٢٨٠ تقبل النعاري في ببت الفقيد الكائن في جبل عمان شارع الملفوف.

موظفو ندركة نقولا حبش وشركاه ومؤسسة حبش للكهرياء ينعون ببالغ الحزن

ويتقدمون من ال الحبس الكرام باخلص النعازي القلبية راجين من الله عز وجل ان يلهمهم الصير والسلوان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمنه وعفوه

بقلوب يعنص ها الألم وتدميها الفجيعة ينعى نقولا رزق حبس واخبه الدكنور

وينقدمون من ارملة الفقيد ووالدنه ومن اخويه ابناء عمهم المهندس جربس وسليم بخالص التعازي القلبية راجين من الله عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وعفوه

نعي ساب فاضل

ينعى المهندس ميخانيل بطرس الدمير وعاتلته بمزيد اللوعة والأسي المسوف على شبابه صديقه وقريبه المهندس المرحوم

نعي فاضل

ادوارد شفيق الغار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم غسان عودة حبش ويتقدمون من ال الفقيد ونويه بآحر النعازي للفقيد الرحمه ولاله ونويه الصبر

نعي فاضل

وتتقدم من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان.

غسان عودة حبش ويتقدمون من ال حبش الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ونويه الصبر والسلوان.

رفيق الغار وعائلته يتعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرسوم مسمان غسان عودة حبس

ولاله ولويه الصبر والسلوان.

رمزي الغار وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحوم غسان عودة حبس

وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسبح جنانه ويلهم اهله الصبر

نعى وجيه فاضل

زوج ابنتهم سامية ويتقدمون من ال حبش الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى للفقيد الرجمة ولذويه الصبر والسلوان.

ينعى مدير وموظفو شكة حبش ـ دبر للمقلولات بمزيد الحزن والاسى للاسوف على شبابه المهندس المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال حبش الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله أن ينغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر

"يا ابتها النفس الطُّعننة ارجعي آلى ربكّ راضّية مرضية فانخل في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم عرابة إينعى مصطفى محمد صالح دحبور واخوانه يوسف وصبحى ونعيم

عمر ينأهز الثامنة والخمسين عاما نغمدها الله بواسع رحمنه وأسكنها فسيح جنانه وانا لله وانا البه راجعون تقبل التعازي للرجال في بيت ولدها مصطفى الكائن في جبل الجوفة شارع احمد

بوفاة خاله المحوم رشاد فؤاد علي القطب

ابو عزمي الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة القدِّس الشريف ويرجون من الله العلى القدير أن ينغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله الصير والسلوان

ايمان بقضاء الله وقدره ينعي أل جبريل وحدوده وعباس وابو جنيد وانسباؤهم واقرباؤهم فيداخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسي الفقيده الغالبة المرحومه مريم محمد سليم انو جنيد روجة جبريل حسن جبريل

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل زوج الفقيده الكانن في حبل النزهة ــ مقابل مكنية مازن

زوجة الحاج عبدالرحمن الفليح العيسي ووالدة رائب وطلب ومطلب وبركات وسند وسيسبع جنمان الفقيدة في قرية عبرا-السلط ظهر البوم الجمعة تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها رانب في قرية عيرا-الحدادة

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها الناس المطعننة رجعي الى ربك راضية مرضية فلاخل في عبادي وادخل جنتى صدق الله العظيم

اربد ... جواد فؤاد النميمي وأولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والإلم

الذي واقنه المنبة في معينة نابلس عن شيخوخة صالحة نغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنان.

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخل جنتى) صدق الله العظيم

يقلوب يعتصرها الحزن والأسى ينعي المهندس سليمان النميمي واخبه عميد

عاما ويضرعون الى الله العلي القدير أن ينغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح

يسم الله الرحمن الرحيم يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضيحة فالخلي في عبادي والخلي جنتي" صلاح جميل النميمي وحرمه ينعون

بمريد الآسى والحزن فقيدهم الغساني التبيخ فؤاد بكر التميمي ونسال الله العلي القدير ان ينعمده بواسع رحمته وان بلهمنا وال النميمي

الصير والسلوان.

تبكر على تعاز ال المواجدة في بلدة العراق - الكرك يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

الحاج مطيع محمد المواجدة سواء كان ذَلَّك بنسييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات والنعي بالصحف راجين أعنبار هذه الكلمة بمثابة سكر خاص لكل فرد

لا اراهم الله مكروها بعزيز،

نعي اخ عزيز الغرق ــ شقيقة الرحوم محمود علي حدان فاطمة على وزوجها عبدالهادي ابراهيم العنزي ينعون بمزيد المسزن

محمود على حمدان الوادي الطالب في الجامعة الأردنية السدى وافاه الآجل عن عمر بناهز ٢٣ عاما الثر حادث مؤسسف صبساح يوم الالنسين ۲۱/ ۱۰/۲۱ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنان الفردوس والهمنا

جميعا الصبر والسلوان نعي فاضل

المرحوم. الحاج محمد شحاده بنهان الجبالي

الذي انتقل الى رحمته نعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهر (٨٠) عاما ويتقدمون من انجاله الكرام بأمسدق

محمد عامر حسن الجبالي واولاده بنعون بمزيد ألحزن والاسي آبن عمهم

(ابو اسماعیل)

متناعر النعزية،

نعى فاضل مارون نصر صآدر واخوانه وعانلاتهم الغالي المرحوم

ويتقدمون من عموم ال مشبك وال حنانيا الكرام باصدق واحسر مشاعسر العزاء والمواساه، سائلسين المولى العلي القدير أن ينغمد الفقيد بواسع رحمنة ورصوانه ويلهم آله ونويه الصبر وحسن

فؤاد متبيك

"تعالوا يا مباركي ابي .. رثوا الملك المعد لكم منذ انشاء العالم"

بمناسبه مرور أربعين بوما على وفاة الام الفاصلة الغالب الماسوب على شبابها المرحومه:

> ام فلرس زوجة سلطان جريس السلابطه

كانها أربعين سنة في حياننا .. ومن أصعب أيام حياننا. لقد كانت مصيبة كبرى لا بل فاجعة .. فما اصعب ان يفقد الانسان وفجاة اعز ما يملك في الوجود .. حقيقة كنت وما رات اعزما في حياننا .. كيف لا وقد كنت الام الفاصلة الصابره .. لقد كنت رمزا لكل نصحية ورمزا لكل نفان وحب .. لقد اعطيننا الكثير الكثير وشاء البارى ان منفقلي قبل أن يستطيع أحدنا أن يرد لك ولو التي القليل.

سنى عمرنا .. هذا ما كتا نحلم به وما كنا نعمل من اجله .. لكن العنابة الالهية تبدخل لناخذك من بيننا ونحن في امس الحاجه الى عطفك وحنانك ونصحك فاي عطف اعظم من عطفك واي حنان اعظم

.. وأصبح الكلام بنعش في السنتنا. فانت أعظم من أن نعبر عنك بالكلمات وان سطرناها بدمنا .. فقد كنت الزوجة المخلصة .. والام بكل ما معنيه الكلمة .. حقيقة كنت افصل ام .. محبة . حنونه . صابره . ومصحبة .. من اجلنا ومن اجل الجميع،

كل اللذين عرفوك بكوك .. الرجال قبلُ النساء لأن قلبك لم يعرف الا الحب .. ولجميم الناس .. عزاعنا فبك هو انك انتقلت في حال النعمة والطهاره والسبحه في بدك .. مسمة لكل واجبانك الدينية

علمىنا اياه من كل الفضائل والاخلاق وسنكوني اجمل ذكرى في حياننا الى ان نجف عروقنا وسنبقى الرجال اللذين صنعنهم. وفي نكراك هذه نطلب من الله أن يكون نصيبك يمنة بين انحراف عن يمين الراعي الصالح في الفردوس الاسي مقر السعادة والنور والسلام، ولنسترح تفسك في سلام .. وانور الدائم فليصى لك.

وابنتك واولادك فداء ــ قارس ــ فريز ــ فواز ــ فلخر

بمزيد الحزن والاسي عمهم المرحوم. محمد شحاده نبهان الجبالي (ابو اسماعیل) سائلين المولى عز وجل أن بنغده

فسيع جناته.

الحاج محمد نبهان الجياني (ابو اسماعیل) الذي انتقل الى رحمته تعالى حساح امس وقد شيع جتمانه الطاهر الى متواه الأخير بوم امس. نقبل النعازي في منزل ولده فخرى

اربد - احمد محمد شبول بنعى بمزيد الحزن والاسى الرحومة.

والدة صديقه _ عبد الكريم عبد القلار جرادات وينقدم من صديقه وعموم ال الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة والرصبوان ولألهما وذويهما الصيمر

بسم الله الرحس الرحيم

نعي فاضلة ينعي بمزيد الحزن والاسي حامد امين همالح بحبور واخوانه معمود وصدقى وصادق ورصا وصالح ورباد رمجة عمهم

زهيدة عربى تايه ام يوسف الني انتقلت الى رحمته تعالى في عرابة

الخميس عن عمر يناهز " = عاما تعده

العدينات

شقيق رميلهم السيد خليل العدينات

محمود على الوادي الدي وافعة النبعة أنر حادث وسف وينقدمون من ال العقب باحر المعاري والمواساه مسارعين للمولى عر وجل الأ ينفند الفقيد بواسع رحنته ويستكسه

فسيح جنانه وبلهم اله ودويه الصمسر

شركة مساعات الغاز الوطنية تنعى بمزيد الحرن والاس المرحوب غزالة حسونة تنقيقة رنيس مجلس الادارة السيد عبدالجواد حسونة

تغمدها الله بواسع رحمته ورصوانه واستكنها فسبح جنابه والهم البا ودوبها

فعي فاضل اريد ــ بنعى ال الغياري في الصفنين بمزيد الحزن والاسي نقيدهم المرحوم.

الذي وافاه الاجل المحنوم عن عمر يناهز أأأ عاما وقد شيع جتمانه ظهر يوم أمسر تغنده الله بواسع رحمته ورصوانه. نقبل النعازي في سنرل ابن عمه عادل حسن الغباري الكائن في أربب شارع

نعي فاضل

ينعى ابراهيم محمود ذياب الدهكي وعموم ال الدنكي في الشوبة الشمالية بمزيد الحزن والأسى المرحوم. الحاج محمود ذياب الدلكي نغمت ألله الفقيد بواسمع رحمت

> نعي فاضل منصور هاشم الطباع ينعى ببالغ الحرن وعميق الاسي الفقيد الغالي المرحوم

ويتقدم من ال الرحاحلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسال الله

العلي القدير أن يتغيد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. تعزية

أبو عرّمي الذي انتقل الى رحمة الله في مدينة القدس الشريف ويرجون من الله العلي القدير ان ينغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

. نعی شاپ المهندس غسان عودة حبش

الرب اعطى والرب احد فليكن اسم الرب مياركا

تعی تناب نديم ابن عمهم الساب ألمهندس غسان عودة حبس

ويشاركون عائلة الفقيد الالام والاحزان للفقيد الرحمة وإننا من بعده الصبر

ارملة تعيم صالح القار تنعى بمزيد الحزن والاسي المرحوم. غسان عودة حبش

نعى وجيه فاضل رؤوف الغار وعائلته بنعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحوم

نعى وجبه فاضل

ويتقدمون من ال حبش الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة

نعي وجيه فاضل

ويتقدمون من الحبش الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز

فؤاد نجيب الفار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم غسان عودة حبس

نعى تباب فاضل

يسم الله الرحمن الرحيم وسأمي ورائد وابراهيم والدنهم المرحومة

زهيدة عربي تايه ام يوسف الني انتقلت الى رحمنه نعالى يوم الاربعاء الموافق ٢/١١/١٨: في عرابة عن

صدقي الجندي وللنساء في بيت صادق دحبور الكانن في جبل الحسين سارع صلاح الدين مقابل منجرة الاردن

تعزية ينقدم سمير شكري الخطيب وعائلته بآحر النعازي القلبية الى ال القطب الكرام

نعى سيدة فاضلة

من بیت بجن ـ بافا

نعي عشيرة العوامرة المرحومة الحلجة

نعي تسخ فاضل

التسيخ فؤاد بكر التميمي

واخته تغريد جدهم الغالي المرحوم الشيخ فؤاد بكر التميمي الشيخ فؤاد بكر التميمي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٢٠٠٢ من عمر بناهز ١٠٠٠

نعى فاضل عاهد مسعود وعمر واخواته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج محمد نبهان الجبالي والد السادة اسماعيل وفخرى وجهاد وناهم وعازي وينقدمون من أنجاله وعموم ال الجيالي باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين الله العلى القدير ان ينغمده بواسع رحمنه ورضوانه ويسكنه أسبح جنانه ويلهم اله وذويه الصبـر والسلوان.

نعي فاضلة

اريد ــ مخيم الحصن ــ بنعى ال الصلاّحات في الضفنين بمزيد الحسزن والاسى المرحومة لكل من واساهم بوفاة فقيدهم الغالي امنة ابراهيم خليل سعابدة (ام تمام) زوجة السيد فأرس محمد صلاح عن عمر يناهز ٤٠ عاما عاما وقد شبع

واسكنها فسيح جناته تقبل النعاري في منزل زوجها الكابن في مغيم التصن. **نعي فاضلة** الياس الكرشة واولاده والدكنور عيس_ى

جثمانها الطاهر الى متواه الاخير بوم

الاتنين نغمد الله الفقيدة بواسع رحمت

بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الغالبة وداد بسارة قعوار زوجة القس جريس دله ويتقدمون من نسيبهم أميل وعموم ال قعوار باحر مشاعر العزاء وألواساة نغمد

موسى سليمان وجورج وعائلانهم ينعون

ينعون بقلوب حزينة وعيون دامعة الفقيد

كلمة رثاء

مرغريت (مارغو) حنا الزعمط

اربعون يوما مصت على رحيك الابدي يا اعلى الناس .. مصت فنرة قصيرة بقيت كنا نننظر بعدها ان نعود لنعيش سوبا احل

اي كلام نقول فيك؟ .. فقد عجزت الاحرف أن مجدمع كلمات لمصفك

فلك منا عهدا أن نكون أبناعك اللذين أردت .. وسيعيش فينا كل ما

أنعي فاضل ضماده نمر الجبالي واخوانه ينعون

بواسع رحمنه ورصوانه وان بسكنه

ال الجبالي ينعون بمزيد المسزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم

الكانن في جبل النَّاج بجانب جامع ابو بكرُ

نعى فاضلة

والسلوان.

اللرحومة :

يوم الأربعاء الموافق ١/١١/٢٠.

وتنقدم من الها وذويها وعموم آل حسونة الكرام باصدق سساعر العزاء

ابراهيم المعابطة يتعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى والده المرحوم عارف على الغباري يحيى سلمان المعابطة الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس

الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. نعي فاضبل ربيس الجمعية العلمية اللكية بالوكالة فلسطين قرب مدرسة المأمون الاعدادية. وموظفوها ينعون بدربد من الحسرن والاسى المرحوم. عبد الكريم عطاالله

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكته فسيح جنانه ويلهم ذويه آلصبر والسلوان. واسكنه فسيح جنانه.

الحاج احمد بركات الرحاحلة (ابو عمر)

ينقدم مفيد حليل السبخ وعائلته باحر النعازي القلبية الى انسبامه ال القطب الكرام بوفاة المرحوم رساد فؤاد على القطب

الشديفات ويتقدمون لزميلتهن العزيزة سوسن باصدق مشاعر التعزية والمواساة للنقيد الرحمة ولالبه ونويسه الصبر والسلوان.

ال مشبك وال حنائيا الكرام باصدق مشاعز العزاء والواساة نغمد الله الفقيد يواسع رجمته ورضوانه واستكثه قسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

فؤاد ميخاثيل مشيك ويتقدمون من روجته وانجأله وعموم

الحزن والأسيء

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل نصري مقصار والياس مقصار

اللقاء يعتبر انجازا متقدما فانه وحده لا يعنى شيئا اذا لم يتمخض عنه اتفاق يجمع شمل لبنان في مواجهة التحديات التي تواجهه. واذا كان الاحتلال الاسرائيلي لحوالي ثلث لبنان يمثل محنة لبنان واساس بلآئه والتتحدي الاول لهفان هذا التحدى انتقل الى قاعات المؤتمر تفسه من خلال الاتقاق الليناني الاسرائيلي في الصيف الفائت ومن خَالِ الإجواء المحيطة بِالْمُؤْتِمرِ، فَإِنْ الوجود الاحتلالي الاسرائيلي في الجنوب انتقل

ينود الإتفاقية المشار اليها سأبقاء وفي حين تطالب بعض الجهات اللبنانسة بالغساء آلاتفاقية تطالب جهات اخرى بتعديلها وثالثة تدعو الى التمسك بها الى حين طرح بديل يوازيها. اعمل المؤتمر ويبرق الى حكومته بما يتم في جِنيف، اوقدت الولايات المتحدة مبعوثها للشرق الاوسط (فيريانكس) الى المكان ذاته وللهدف نفسه، وريماً وفعت شخصيات اخرى عربية وغير عربية مهمتها التوفيق بين الاراء المتضارية في قاعات المؤتمر وفي الوقت نفسه تعلق اسراثيل الزيت على النار فتهدد لبنان، وتزيد من تهديدها لسوريا بحجة (أن اطماعها في سوريا الكبرى) سيعود بالويل والثبور على السوريين وتدعي ان هناك خططا سورية لتهديد الاسطول الامريكي في

غزة والضفة ولبنان، هذه الاجواء تعنى: اولا: إن الاطراف اللبنانية في جنيف وضعت في أجواء غير صحية لا تساعد على وضوح الرؤية او على التَّغَافُل عَن الرؤية الصَّائية في ضوء الضغوط والتهديدات المستمرة بالعودة آلى لجواء الحرب او بالاحتلال وكان اللبنانيين ذهبوا الى جنيف من اجل الاتفاق على موعد جديد لحرب جديدة. ثانيا: ان وجود حشود من الوافدين من الاطراف المعنية مباشرة ويصورة غير مباشرة بالشكلة اللبنانية يوحى بان الحوار الذي يدور خارج الفندق وقاعاته أهم مما يدور داخلَه، بل أنه هو العامل المؤثسر السذي سيؤثسر على مواقسف المجتمعين، وستسؤدي المصالسح المتضاريسة للاطراف في الخارج الى سلبية في مواقف الداخل ويالتالى ربما فشل المؤتمر على الصعيد اللبناتي، ويمعنى اخر ان ما يدور دآخل ردهات الفندق سيكون صدى لما يتم الاتفاق او عدم الاتفاق عليه في الخارج. لذا فلن العسودة الى حوار

واسرائيل، فالولايات المتحدة تريد ان تحقق كل واخضاع النطقة كلها، والمصالحة في لبنان

وبالتالي مواجهة مع هذا الطرف التي كانت تريد منه حارساً على حدودها الشمالية، كسا أن المساحة تنبه اللبنانيين الى خطورة الاحتلال للجنوب وتنبه العلم الى ممارسة اسرائيسل واحتلالها للراضي العربية المحتلة كلها.

قطعة لرض مسلحة دونمين وريع، خلف الاقمار الصناعية. ولجهتها ١٠٠ متر على شارع ٢٠ مترا معيدً لكاءً والكهرياء متوفرة السعر النهائي
 الكامل القطعة عشرة الإف دينار اللمراجعة الماتف ١٩٨٧٢٨ - عبدالقادر

تنويي من شركترالبلسم



سبقامع مكتب يرأسان ترية والراغبة بالاشتراك في منظمة النراسات هذه ان تُنْقدم ألى دائرة العطاءات للحصول على نسخة منَّ الناقصة ضعن الشروط التلية اعتبارا من ١٩٨٢/١١/٤: ١ - تَعَنِ النسخَةِ الواحدة (١٠) بنانير غير مستردة.

ب - اخر موعد لبيع نسخ المنظمة ١٩٨٢/١١/٢٠

د ــ يُقدمُ مع العرض كلقة يعبلغ (١٠٠) ديتار. وكيل وزارة الاشقال العامة رئيس لجنة العطاءات المطلبة

. اعتبر المحللون ان اجتماع الاطراف اللبنانية فيجنيف خطوة الى الامام في سبيل التخلص من حرب استمرت اكثر من تمانية اعوام، واذا كان هذا

وجودا ارهابيا في جنيف من خَلال تصريحات ادلى مها رئيس الحكومة الإسرائيلية مهددا بالبقاء في لبنان ألى امد غير محدد. اذا جرى اي تغيير في

وفي الوقت الذي اوفنت فيه اسرائيل مراقبا يتلبع البحر المتوسط ومن جانب الاخر فان اسرائيل تفعل ذلك في حين تصرح من ازمة اقتصادية و في الوقت ذاته تتكتم على ابتلاع الاراضي العربية في

البنَّادقُ اقرب ألى السلحة اللبنانية الان من حوَّار

ان الراغب في هذا الحوار هو الولايسات المتحسدة مطامعها في التغلغل في منطقة الشرق الاوسط

تُعنى انتصال هذا الطموح. اما اسرائيل فان المساحة بلبنان تعني فشل غروها له

للبيع في عايث الباشا

نرجو أن نبين للاخوة الواطنين أن للقصود من الاعلان السابق حول تركيب الْأَلْسُوم واللَّفاييرجالاس على سيلزات البك أب هو تركيب مسأفيق من هذه اللاة لفليات حفظ الحمولة فقط وليس تحويل أليك أب من صفة الشحن الى صفة الصالون وذلك لان قانون السير لا يجيز استعمال البك اب لنكل

عطاء رقم محلی ۲۸/۲۸ دراسات انشائية وتربة لمبنى مختبر جمرك العقبة تدعى الكاتب الهنكسية المختصة بالدراسات الانشائية والمتألفة

ج ــ اخر موعد لايداع العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد ١٩٨٢/١١/٢٧

اسرائيل وقعت عهدا مع الموت لانها لا تحارب العرب

بقلم: الدكتور هشام شرابي

استاذ التاريخ في جامعة جورجتاون

يرتبط الشعور بالياس الذي يجتاح العالم العربي البوم بأمرين

الإقراط في تصوير تقوق العدو، وخاصة تقوقه العسكري.

* والمفالاة في تحقيق الذات العربية. ان تقييم حقيقة الواقع الصعب الذي نحن فيه في ضوء للعطيات الانية فقط، ومن خلال منظور للدى القصير، لا بد أن يؤدي إلى نظرة سطحية مشوهة الى الواقع تدعو الى الياس والشلل الذي تعاني منهما. من هنا الضرورة الملحة في التوصل الى نظرة صحيحة تعتمد التحليل العلمي المسؤول. وتناخذ الاوضاع من ضمن اطار شامل ينظر إلى الواقع

بعمة التاريخي، وليس فقط من خلال معطيات المرحلة الحالية التي لا تشكل الا لحظة عابرة من لحظات التطور التاريخي. ليس هذا مطلبا نظريا بل هو مطلب عملي ملح، والحصول عليه يؤمن وضوح الرؤية التي نحن بحلجة اليها للخُروج من حالة والانتروبي، التي نحن فيها وامتلاك المقدرة على تقرير للصير بارادة واعية. تشرت مجلة منيولوتلوك، الاسرائيلية في عدما الاخير مقالسة استراتيجية في غلية الاهمية يمكن اتخاذها مثلا لما اقصده بوضوح الرؤية وبقة التحليل بالنسبة للواقع العربي الراهن وعلاقته باسرائيل، كاتب المقلة هو محلل اقتصادي وسياسي اسرائيل وعضو اللجنة المركزية لحزب العمل واسمه زني كيسه وعنوان المقالة، وافسكار استراتيجية ـ فيما وراء حرب لبنان، تهور المقالة حول سؤال اساس

يطرحه زل كيسه كالتالى ــ مكيف يمكننا التوصل _ في المدى البعيد _ الى توازن قوى بيتنا (اسرائيل) وبين جيراننا (دول للجابهة)؟. وفي نظر كاتب المقالة : ميزان القوى الحاضر (في للدى القصير) هو

لْ صَالَح اسرائيل وذلك بسبب تقوقها التكتيكي، القائم على قاعدتين: الاولى على تفوق اسرائيل النوعي، اي عل مقدرتها على استيعاب واستعمال التكتولوجيا الحديثة اما لليزان الاستراتيجي فهو ليس في صالحها، وهو بنظره يهدد

لليزان التكتيكي، الميزان الذِّي يؤمن التقوق الاسرائيلي الحاضر، ويعزو نلك الى عوامل محندة هى كما يلي:ــ ١- العامل الديموغراني: ثلاثة ملايين اسرائيلي يجلبهون ما يزيد عن

ستين ملبون عربي (مصر وسوريا والاربن). ٢- الدخل القومي - ٢٢ مليار دولار (اسرائيل) مقابل ما يزيد عن ١٥٠ مليار (دخل دول المجابهة).

٢_ العمقُ الجغراقُ ـ بالنسبة لاسرائيل لا يتجلوز ٢٧ الف كيلومتر مربع، وبالنسبة لدول المجابهة يتجاوز ثلاثة ملايين كيلو متر مربع. بالاضافة الى ذلك فان اسرائيل تعانى عجزا سنويا. في ميزانها التجاري يزيد عن الخمسة مليارات دولار، في حين تستهلك ميزانيتها العسكرية اكثر من ٤٥ بللنة من دخلها القومي. وذلك يعني انه اذا عجزت اسرائيلٌ عن تحقيق نمو اقتصادي مستمر فان ميزانيتها العسكرية. سوف تفوق في خلال عشر سنوات ٦٥ باللة من دخلها القومي. هذا، في حين تتراكم دبون اسرائيل الخارجية (بخاصة الى الولايات المَّتحدة) الَّى حد بلغ اكثر من ٢٥ مليار دولار، وستصبح مدفوعات القوائد على هذه الدبون اكبر من الزيادات التوقعة في قيمة صادراتها خلال السنوات

ان اسرائيل، رغم تقوقها التكتيكي، مهددة في تقوقها لاسياب

* في الكان الاول: ان اسرائيل ليست معود عظميء. انها ليست بللعنى التقنى حسب تعبير كيسه، هولة مستوعبة». والقدرة الاستبعابية هي القدرة الرادفة للقوة الضارية، فالمانيا مثلا، هي قوة ضارية، اما الاتحاد السوفياتي فهو قوة مستوعبة (بالاضافة الي كونه قوة ضارية). ومصير اسرائيل. (كمصير للانيا وكل دولة ضارية تنقصها القدرة الاستيعابية اذا سلكت مسلك ءالقوى العظميء هو الاتهيار

السريع المفلجيء اذا ما جويهت بقوة معاكسة. ثم يقارن كيسه بين ما يسمى بالدول خذات العمود الفقاريء والدول

فصمود الفينتام، مثلا، في وجه القصف الاميركي المستمر يعود الى انها دولة لا طَقارية، اي ان بنيتها الاجتماعية _ الاقتصادية لينة وقادرة على التكيف والصمود في وجه اقسى الضريات والضغوط اما اسرائيل فتشكل دولة حقارية، عمادها كما يقول كيسه، طلاث معطات كهربائية، اذا دمرت قضى على اسرائيل،. ويزيد قائلًا: «ان الاتحاد

السوفياتي قادر على تدمير هذه المحطات الكهربائية بسهولة». حازت اسرائيل على الدعم الاميكي الكامل، ويخاصة على دعم ادارة ريغن اليمينية، بفضل موقفها المعادي. ويشكل فعلي ومباشر، للاتحاد لسوفياتي. ويرى كيسه في هذا مصدراً لأكبر الأخطار التي تهدد مصير اسرائيل. وذلك لان مصالح دولة صغيرة مثل اسرائيل لا يمكن أن تتطابق مع مصالح دولة عظمي كالولايات المتحدة بشكل تام ومستعر. وانه لا يد لهذه المسلَّاح أن تصلُّ ألى نقطة نتضارب في وقت ما. وتبعية : أسرائيل للولايات للشُّحدة تشكل في الواقع تتاقضا مباشرا مع القاعدة التي وضعها قادة اسرائيل لنفسهم وهي: والاعتماد على النفس فقط ولهذا على حد قول كيسه، فإن الخوف الإكبر هو إن تستيقظ اسرائيل يوما

وتَجِد نفسها وقد فقدت دعم الدولة العظمى. اما بشأن عداء اسرائيل للاتحاد السوفيلتي، فيستغرب مكيسه، حماقة اسرائيل قائلا: من الوقت الذي تحلول دولَ العالم الثالث تجنب اي خصام مع الاتحاد السوفياتي. تجد اسرائيل تفعل عكس ذلك

ويطرح كيسه موضوع الاتحاد السوفياتي وعلاقته بسوريا ودور اسرائيل تجاه هذه العلاقة بالتساؤل ... * ما الذي سيحدث اذا نمرت اسرائيل شبكة بطاريات الصواريخ الجديدة التي اقامها الاتحاد السوفياتي في سوريا اثر حرب لبنان؟. ــ لا شك أن الاتعاد السوفياتي سيقيم صواريخ جديدة وبعدد اكبر.

ويزيد في عدد الاخصائيين السوقيات. * واذا قامت اسرائيل يتدمير هذه الصواريخ مرة اخرى؟. ــ سيفعل الاتحاد السوفياتي ما فطه في مصّر؛ سيرسل شبكات صواريخ جديدة، وايضا، هذه للرَّة، طائرات سوفياتية متطورة يقودها طيارون سوفيات لحماية المرافق السورية على طول خط للجابهة، كما .

والخطأ الذي ترتكبه اسرائيل بالنسبة لسوريا هو الخطآ ذاته الذي ارتكبته حكومة رأيين بالنسبة لمصرسنة ١٩٧٠، اثناء حرب الاستنزاف، عندما قرر رابين، رئيس الحكومة لنذاك بدعم من كيسنجر، ضرب مصر

وقد اعترف رابين بخطاء فيما بعد: معدما يدلنا بضرب مصر في العمق، ارسل كرسيغين رسالة مستعجلة الى نيكسون يقول فيها: دادًا لم تضع الولايات المتحدة حدا لفارات اسرائيل، فاننا سنضطر إلى اتخاذً خطوّات قد لا يمكننا التراجع عنها فيما بعده. واتفقنا جميما (كيسنجر ورابين، والحكومة الاسرائيلية والحكومة الاميركية) بأن هذا الكلام لم يكن الا مجرد تهديد لجوف وإن الاتحاد السوفياتي إن يفعل شيئا. واستمررنا أي غارتنا بالعمق. فقام الاتحاد السوقياتي بارسسال الصواريخ الى مصر ويارسال الاخصائيين السوفيات، وكانت النتيجة ان هذه الصواريخ مكنت للصريين فيما بعد من شن حرب يهم الفقران.. ان قوة أسرائيل، كما يصفها كيسه، مى بنهاية للطاف طوة مستعارة» و «النولة التي تستعمل قوتها للستعارة وكاتها قوتها الذاتية، مصيرها الى الخراب. ـ

ويختتم كيسه مقاله بقوله أن مشكلة الاسرائيليين هي مشكلة ا الفلسطينيين، وإن دالجرح الإسرائيلي هو الفلسطينيون، ولا يمكن

ليقاف النزيف الاسرائيلي وأزالة الخطر الذي يجابهها الإبحل طخمية المُفْسَطِينِين القومية». أكنه يرى أن الأمل في ذلك مسيف لأن بيغن يسير ياسرائيل عكس هذا الاتجاه مما سيؤدي اليكاري أن لم يعدث

فقط بل تحارب التاريخ والواقع الجغرافي

رب والمستقبل، وقوة اسرائسيل المستعارة

تَقْيِرُ جِدْرِي فِي الْبِنْيَةِ السياسيةِ الاسرائيليةِ.

وفي نفس الوقت تقربيا الذي صدرت فيه مقالة رُفي كيسه في اسرائيل صدر في الولايات المتحدة، عن دار نشر طلنبويورك تليمزه، كتاب بعنوان صمير اليهود، لحدث ضحة في الاوساط النهودية الاميكية لم يحدثها اي كتاب معاثل في السابق مؤلفته كاتبة مرموقة (روبرنا فورليخت) ليست يسارية لو يمينية بل من صلب التيار والوسطىء اليهودي

الاميكي. ويكشف الكتاب عن مدى الخطر الذي يهدد اسرائيل في اميكا، بسبب الثلق والتفسخ في تلب الجالية اليهوبية الاميركية التي تشكل قاعدة اسرائيل الاساسية في الكونغرس والحياة السياسية الاميركية. تقول فورايخت، بكل يساطة، ان الصهيونية قد اقلست، وان اسرائيل، في اعمالها وانجازاتها، تجسد هذا الاقلاس.

وتتسامل فوراييت. ا ماذا انجزت اسرائيل بالنسبة ليهود العالم؛ هل قضت على

بِالْعَكُس طَالتَوسِمية الامبريَالية الصهيهنية هي اليوم اداة تبرير للشعور باللاشانية في جميع لتحاء العالم». * هل عززت شعور اليهود بالثقة ويالامن؟

ايضا لا. فهي مجرد مفيتو في الشرق الاوسطيتالف من ثلاثة ملايين يهودي مهندين بهولوكوست لشر . وهني غير فادرة على حماية اليهود في باريس او روما او في اي مكان اخره. وَتَقُولُ فَورَالِيثَتَ أَنْ أَسْرَائِيلِ جَعَلَجِرَةً مِنْ اعْلَةَ نَفْسَهَا بِنَفْسَهَا وَهِي تَعْتَمَد أِنْ وَجِرِدِهَا عَلَى لَلْسَاعِداتَ الْخَارِجِيةِ ... وهي غير مستقلة استقلالا عقيقياء وهي خاضعة فيحمليتها للغرب. ثم تقرَّل شيئًا لرعب

فالاسرائيليون لا يحاربون اليوم العرب وحسب، بل هم يحاربون ألتأريخ والواقع الجغراق. وتتساط فورليخت: * ما الذي يجمع بين يهود العالم واسرائيل ان لم يكن الرابط الاخلاقي الذي يمثلة تراث مرسى والانبياء؟.

الكثيرين من اليهود الاميكيين: طقد وقعت اسرائيل عهدا مع الوت

ه ان هذا الرياط هو الان في خطر الاتبحلال بسبب مسلك اسرائيل». اسرائيل تقول أنه من واجب يهود العالم أن يدعموها بكل ما أوتوا من قوة ودون تردد او خوف. لكن ماذا يفعل اليهود الذين يعارضون سياسة اسرائيل ويرفضون رفضا باتا ما تقوم به من أعمال؟ هناك كثير من البهود الذين يعارضون احتلال الضفة الغربية وغزة ويرفضون تقديم العون المالي لاقامة للستوطنات هناك. وبين اليهود عدد كبير ايضاً ممن يعتقدون يأن اسرائيل صنقضي على نفسها بنفسها اذا استمرت أي سياستها الترسمية، وهم لذلك، في حل: من واجْبَهُم تحرفا وتحو تقويل

عملية الانتحار الذاتي التي تمارسها. حتى الأن نادرا ما اقدم اليهود الاميكيون على انتقاد اسرائيل وسياستها علنا. لكن منذ حرب لبنان اخذت اصوات المعارضة اليهوبية تتمر وترتفع. وكان احد هذه الاصوات صوت الحاخام الكسندر شيندار، رئيس اليهود الإصلاحيين، ولحد ابرز القادة الصهيونيين في المادلة التي تقول بان اليهودية تساوي الصهيونية، تساوي اسرائيل،

عى معادلة خاطئة وستجلب الويل على الجالية اليهودية في اميركا اذا استبرت في السبر عليها. هذا قول في غاية الخطورة واكبر اخطاره ان من شأته أن يؤدى إلى انقسامات في داخل الجالية اليهودية الاميكية. اما يصدد هجرة اليهود الاميكيين الى اسرائيل (التي يطالب بها بيقِن وغيم بين الحين والاخر)، فتقول فورليخت، بمرارة وتهكم، أن الذي سيحصل سيكون بالعكس على الارجح، وعلى يهود أميركا أن يعنوا العدة لاستقبال الهجرة اليهودية من اسرائيل، دادًا دمرت اسرائيل تفسها أو تحولت إلى ديكتاتورية أو إلى دولة ليفانتينية، كما يمكن أن يجيث اذا استمرت اسرائيل في مسلكها الحاضر، وتضيف فورايض قَائلة، مان واجب اليهود الاميكين عدم ارتكاب الخطأ الذي ارتكبته الحركة الصهيونية بحق اليهود الاوروبيين اثناء الهواوكرست، وهو الاصرار فقط على انقاذ اولئك الذين قيلوا الذهاب الى فلسطين. على اليهويد الاميركيين أن يستعدوا لاستقبال الاسرائيليين هذا في اميركا، وإن يمتنعوا عن نجبار اي يهودي على الذهاب الى مكان اخر لا يريد النهاب

والان، الامر الواضح هو: لن قوة اسرائيل والمستعارة، ودعم والدول العظمى لها هما امران يمكن للأمة العربية مجابهتهما وليست حالة الياس والشلل التي نعاني منها وقتية ذاتية عارضة فهي نتيجة عجز مجتمعنا الابوي في استخدام طلقاته البشرية والمآدية بعقلانية روعي. ــ فبالرغم من الهدر والنزيف، فإن طلقات العرب للادية ما زالت

_ النفط في العراق ما زال موجودا تحت الارض حتى لو لجّا العراقيون الى بيع حلى نسائهم لتمويل الحرب. - واسخل الجزيرة يكفي لعشرات السنين من التتمية على مستوى

... وهناك مالقات زراعية ويحرية وشمسية أن انحاء الوطن المربي لا لحد يعرف قدرها ومداها.

_ أما على الصعيد الانسائن، فهناك مجتمع عربي جديد اخذ إ الاكتمال في كافة الطدان العربية بقضل انتشار للدارس والخنمة المسكرية منذ الاستقلال، الامر الذي يحدث الان عملية اجتماعية خطيرة، هي اندماج للجتمع الريفي بالجتمع المنيني لاول مرة أي التاريخ العربي. وقد ساهم مال النفط (بالرغم من مساولة السياسية والاخلاقية) في رفع مستوى للعيشة الشعبية على صعيد الوطن العربي محدثا تغييرا نوعياً في غذاء الاتسان العربي ويالتالي في مسحة جماهيره

وقدراتها الفكرية والجسدية. كذلك فان الامة العربية تمر، على صعيد التطيم الجامعي والدراسات العليا بتجرية ثورية مماثلة ويقول الدكتور انطوان زحلان، رئيس دائرة الفيزياء السابق في الجامعة الاميركية في بيروت (في بحث باللغة: الاتكليزية نشره سنة ١٩٨٠) أن هناك الان ما يفوق أل: ثلاثين الف خريج عربي يحمل شهادة دكتوراه. ٥٠ بالنية منها في العلوم الطبيعة والهندسة. ويزداد هذا العد بنسبة ١٠ بالمنة ستويا (ويتطابق فذا. العدد من الاخماتين والعلماء العرب بعدد الاخصائيين والعلماء في

المانيا ويريطانيا خلال السنوات ١٩٣٩ ــ ١٩٤٥). ... لقد علمنا التاريخ درسا يجب ان نبقيه امام انظارنا في هذه الرطاب الصعبة من أن حياة الشعوب في تغير دائم وأن البقاء والدوام هما أقل الشعوب، وكل شيء اخرمن أشخاص واشكال وانظمة، هو موةت وزائل، ان الالام التي يمانيها المجتمع العربي اليوم ليست الام الانهيار والاتحلال كما يرجو الاعداء اوكما يقول اليانسون العنميون، بل مي · الام المُخاض، الام التحول الى مهتمع افضل والانتقال من مجتمع ابوي

البيادر المبياس

وعد بلفور. هل يليه وعد ريجان؟

الأمريكي _ الى قضية اللاجئين _ فان مشروع ريجان قد اهمل هذه بقلم ريما كمال الحقوق تماما وانصب اهتمامه على الحلجة الى تحديث هوية

قديم الى مجتمع ديمقراطي جديد:

الفاصطينيين الموجوبين داخل الضفة والقطاع فقط ٢) حق تقرير المصيع: يتضح من الميادرة الرفض القاطع لاي حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم. فعلى حين لا يشكل الفلسطينيين اي عهديد عسكري حقيقي لاسرائيل فان الذي يخيف اسرائيل حاليا هو استمرار ذكر وجود حقوق للفلسطينيين. وهذا ما تهدف البادرة ال القضاء عليه تدريجيا لتصبح هذه الحقوق نكرى من نكريات القضايا العادلة المددة في التاريخ.

٣) المحكم الذاتي: هو ليس للشعب الفلسطيني وانما السكان للوجودين في الضفة والقطاع. وسنتحدد مسؤوليات الحكم الذاتي من خلال المفاوضات وأن كانت أسرائيل قد اعلنت مسبقا لن صلاحيات هذا الحكم محددة بصلاحيات البلديات للتعارف عليها مع تحفظات _ ايضا عادلة !. حول موارد المياه. فالبادرة تسمع بفترة خمس سنوات انتقالية يتم مِنْ خلالها تحويل السلطة للحلية بشكل منظم ومسالبم من

الاسرائيليين الى سكان الضفة والقطاع شريطة ان يثبت هؤلاء انهم قادرون على ادارة شؤونهم الخاصة، دون أي يشكلوا اي تهديد لامن أسرائيل، وسيتحدد ذلك على ضوء ادائهم الخاضع التقييم اسرائيل، ٤) المستوطنات: حتى عام ١٩٧٨ كان موقف الولايات المتحة رفض اقامة المستوطنات واعتبارها غير مشروعة، وجامت المادرة لتطن ؛ مستعارض أية أزالة للمستوطنات القائمة، ولكنا لن ندعم أية أضافات لبناء للستوطنات خلال الفترة الانتقالية،. وقد اشاف شولتن في تفسيره للنص فيما بعد داننا ندعم حق الاسرائيليين بالعيش في سلام بالضغة والقطاع تماما معلما يعيش العرب في اسرائيل،!

٥) القدس: حتى علم ١٩٧٨ ايضا كان موقف الولايات المتحدة للطن معارضة اية لجراءات اسرائيلية في القدس ثم جاءت للبادرة لتقرر أن دالمينة يجب أن تبقى موحدة... وسيتضح وضعها النهائي من خلال الفاوضات... ويحق للسكان الفلسطينيين في شرقي القدس، و الشاركة في انتخاب ممثلي الضبة والقطاع المليين،. مثل هذا الخق لقلسطينيي شرقى القدس مخيف لان ممارسته قد تعنى شرورة الدراج

هؤلاء من مدينة القدس فيما بعد ما دام معتلوهم خارجها: ٦) حق النقض (الفيتو): ترج ريفان مبادرته بان منع لاسرائيل حق النقض فيما يتطق بالحكم الذاتي ومسائل الحدود والمياه والمستوطنات وقق طروف امتها.

وامام كل هذه المعريات ترفض اسرائيل الدخول في المبادرة من منطق حقر الاخرين على قبولها كما للحت بذلك الإدارة الامريكية التي ترى أن الخيار الآن امام اسرائيل:

اما الاستعرار في تكوين امبراطوريتها من خلال الضريات العسكوية - " أو أتباع الاسلوب السياس في الحصول على ما تريده من خلال

هذه المادرة التي تخفي في طيلتها السعي الى انهاء القفية الفلسطينية من خلال انكارها لاية ممارسة او حتى اعتراف بوجوا حقوق مشروعة للشعب الفلسطيني، ولحق تقرير للصع، وللاستقلال الوطني، والحق في العودة بل وحتى في انكارها لوجود شعب فلسطيني، الأيستمق لله كله أن يكون وعداً مفتوحاً من ريجان بعد وعد يافود

صدر عن مجلة دراسات فلسطينية (باللغة الانجليزية) والصادرة من واشتطن في عددها لشتاء علم ١٩٨٢ مقال حول سيادرة ريجان في الشرق الاوسط عزمت بعد قرامتها عبر عشرين صفحة أن انقلها لكم باختصار، وبالامانة المكنة، خاصة وإن مؤلفيها مغتربان من بلاسنا يعملان بالتدريس في لعدى جلمعات الولايات المتحدة وهما الدكتوران

فقد ترادي لي مع قرامة المقال خطاب تم لرساله خفية من يلقور الى وأيزمان منذ ست وستين عاما واصبحنا نسميه وعد بالفور، وفي ظني، انتا سنطاق مثل هذا الاسم على خطاب ريجان الفتوح الذي بثته جميم وسائل اعلام للعمورة في اول ايلول عام ١٩٨٢ ، ولايضاح ذلك اختصر

تامىر عازوري وقؤاد المغربي.

ما جاء في القال ضمن نقاط محددة: الهدف غير للطن من المعاورة: هو تخليص الولايات التحدة من مسؤوليتها للباشرة أودمار لبنان واظهارها بجظهر سانحة السائن ولاثارة النقد وتشتيت الرأي العام العربي في اتجاهات مختلفة. وقد تم تحقيق هذا الهدف على اكمل وجه من خلال مهارة الولايات المتحدة المكتسبة في العلاقات الدولية.

موجِرَ للبادرة (حسبَ تعبيرات الرئيس ريجان): ١) مسيتم تحديد الحدود النهائية لاسرائيل على اساس حجم السلام والتطبيع ولجراءات الامن المنوحة لهاه. ٢) جناك ضرورة لتنسيق اهتمام أسرائيل للشروع في الامن مع المقرق الشرعية للفلسطينيين، ٣) مَن يتطق السلام في المنطقة من خلال انشاء دولة فلسطينية.

مستقلة ولا من خلال السيطرة الكاملة والدائمة لاسرائيل على الضفة

تعليق المؤلفين على الموجر: ١) تحديد العدود في المادرة مرتبط فقط بهجهة نظر اسرائيل الطلقة وغير ألصودة تجاه الآمن، في الوقت الذي تعتبر فيه القوة الضارية" الكبرى في الشرق الاوسط لما لمن الدول العربية فمسبقة لا ذكر لها بل يضيف ريجان طقد تأبعت ودعمت صراع اسرائيل البطولي البقاء منذ تأسيسها وقد عاشت اسرائيل في علل عدد من الجيوش العربية المادية ولا أنوي أنَّ أطلب من أسرائيل أنْ تعيش هكذا ثانية..

٠ ٢) كَيْفَ يَجِورُ التَسْنِقِ بِينِ اهتمام أسرائيل الامني الذي يلغ مداه في لجنياح لبنان وبين حقوق مشروعة مهدورة الفلسطينين؟ اللَّهم إلا إذا كان قيدف من هذا التنسيق الاشارة الى ان هناك حقرقا لهزلاء الفلسطينين غير مشروعة!

٢) تعني البادرة أن "سيطرة اسرائيل على الضفة والقطاع يمكن ان تكون دائمة وان كانت غير كاملة بحيث يسمح بحكم فلسطيني ذاتي هزيل خاضع لتقييم الجانب الاسرائيلي. واليكم التقاصيل.

تقاميل لليادرة ١/ حقوق اللاجئين: بينما أهتم مشروع رويجرز وحترز القالية كامب ميفيد بشرورة النقار بصورة عابلة ت بالطبع بنعتن العدل

ابتدأت في باريس اعمال الدورة الجديدة الثانية والعشرين للمؤتمسر العام لنظمة اليونسكو. وتشارك وفود ١٦٠ دولة من اعضاء هذه التظمة. ومن شأن المشاركين في المؤتمر ان ببحثوا خلال شهر واحد اكثر من ٧٠ موضوعا ادرجت في جدول الاعمال. وستناقش هناك بسين المسائسل الاخرى مسالة المفاظ على التراث التقالي في القدس. فمن المعروف أن اسرائيل منذ ان احتلبت القدس العربية في عام ١٩٦٧ ترفض بصورة ضلفة تنفيذ قرارات الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة ومجلس الامن

ريتشارد لوس..

وسنوات

الدولي وقد أشير في القرارات الصادرة عن هيئة الامم المتحدة اكثر من مرة ألى أن جميع التغييرات التي اطلقتها اسرائيل على وضع القيس هي تغييرات غير شرعية. وقد اقترح على اسرائيل الغاء التدابير التي قد اتخذتها والامتناع عن كل الخطوات التي يمكن أن تغير من وضع هذه

وفي قرارها رقم ٢٥٢٥ المتخذ ق ١٥ كأنون الاول عام ١٩٧٥ شجبت الجمعية العامة للامح المتصدة مسياسة اسرائيل واعمالها.. وضم اجزاء من الاراضي المحتلة وتحطيم



وعين وزيـرا للدولـة في وزارة

الخارجية والكومنولث في ايلول

١٩٨١، ومن ذلك الحين وحتى سنة

۱۹۸۲ تولی ایضا شؤون امسیرکا

الجنوبية والشمانية ومنطقة الكاريبي

والاقطار التابعة ليريطانيا بالاضافة

الى شؤون الكومتوات والمبائسل

واستقال من الحكومة على السر

قضية جزر فوكلاند في نيسان ١٩٨٢

بولندا وهنغاريا ويوغوسلاقياء

في السلطية البريطانية يزور عمان حاليا ريتشارد لوس، شملت فيذلك الوقت روبيسيا المسمأه عضو البرلمان عن حزب المحافظين، الان بزيمبابوي.

الذي يمثل منطقة شورهام يشغل الان منصب وزير الدولة في وزارة الخارجية والكومنولث. وانتقب لوس لاول مرة للبرلان عن منطقة اروندل وشورهام في انتخابات فرعية اجريت سنة ١٩٧١، ومن تشرين الثاني ١٩٧٢ وحتسى الانتخابات العامة في شباط ١٩٧٤ كان سكرتبرا برلمانيا خاصا لوزيسر التجارة والصناعة (سير جيوفسري هاو) وفي اعقاب تعديسل حدود المقاطعات البريطانية اصبح عضوا ثم عين مرة اخرى وزير دولة في وزارة عن دائرته الانتخابية الحالية في الأنتخابات العامة التي احريت في. شباط ١٩٧٤، وظل يمثُّلها منذ ذلك الحين، وكزعيم منظم في المعارضة من ادار ۱۹۷۶ وحتى تشرين الثانسي ١٩٧٥ وعين في العام ١٩٧٧ ناطقاً باسم الصفوف الاولى للمعارضة، حول شؤون الخارجية والكومنواث ثم اصبح وكيلا جالانيا لوزارة الخارجية والكومنوات، في اعقاب عونتها الى وزارة المحافظين بحد الانتخابطيء العامة في ايار ١٩٧٩ حيث كانت

مسؤوليته الرئيسية عن افريقيا والتي

...

البيوت العربية وإزالتهما.. وتهب التحف الأثرية والثقافية ... وحتى في علم ١٩٥٦ اعتمد مؤتمر اليونيسكو العام في دورته التاسعة للعقودة في دلهي توصية نتطق بعباديء الضبط النوتي للتقنيات الاثرية تنص بخاصة على ضرورة أن تمنتع كل دولة عضو في منظمة اليونيسكو اذا احتلت أراضي هذه الدولة او تلك اثر نزاع مسلح عن اجراء اي تنقيبات أي الأراضي الممثلة.

عشرة لمؤتمرها العام (عام ١١٦٨) تدعو منظمة البونيسكو اسرائيسل بالحاح الى التخلي عن القيام باية تنقيبات اثرية في مدينة القدس وعن اضفاء ابة تغييرات على وجهها او طابعها التقافي والتاريخي ويصف خاصة قيما يتعلق بالقدسأت الدينية السيحية والاسلامية.

وفي ايلول عام ١٩٨١ عقدت في

الخارجيسة والكومنولسث بعسد وياعدًار البحث عن اثار والحرم الانتخابات العامة في حزيران ١٩٨٢ . وكان لوس سكرتيرا للجنة حماية المستهلسكين المنبثقسة عن حزب المحافظين وسكرتيرا للجنة المختصة بشؤون اميركا اللاتينية وذلك في سنة ١٩٧٢ وشغل منصب سكرتير اللجئة البرلانية للشؤون الخارجية المنبثقة عند للحافظين من سنة ١٩٧٥ وحتى : سنة ١٩٧٧ ، وقد منافن الى اكثر من حسمين بلدا وفي سنة الاوارا بكان قائد مجموعة من كامبريدج قامت بزيارة

وفي اللول من هذا العمام ندد مجلس البونيسكو التنفيذي في دورته ال ١١٦ بُحرَم بتصلب اسرائيل التي لا تزال ترفض قرارات هذه النظمة وشجب سياسة تهويد مدينة القدس وضمها التي تنتهجها اسرائيل عمدا كما شجب اعمال العدوان البشعة التي ارتكبت ضد للسجد الاقصي. وستنظر الدورة الثانية والعشرون لمؤتمر البونيسكو العام المنعقدة حاليا أي التدابير التي قد اتخذها مدير واعتبارا من المدورة الخامسة المنظمة العام لتنقيذ القرار المتيني في الدورة السايقة المادية والعشريسن

يتغاضي السلطات الامرائيلية.

لؤتمر اليونيسكو العام التي عقدت في

ان جرائم العسكريين الاسرائيليين

التي ارتكبت في لبنان في ظل الحماية

الاميكية تثير سخطا وامتعاضا في

العالم اجمع. لان اسرائيل تمارس

ابادة عرقية حقيقية في حق الشعبين

اللبناني والقلسطيني وتضع نقمها

عمليا خارج المجتمع الدولي المثري

تستهتر بارآدته ومطالبه بصورة وقحة

بلقراد علم ١٩٨٠.

وتحتج بحزم على تصفية الطابع العربي الاسلامي لدينة القدس جملة من النظمات العربية التنفذة من مثل منظمة الدول العربية لقضايا التعليم والثقافة والعلوم (اليكسو) والرابطة الاسلامية العالمية واللجنة التتغيدية لمنظمة المدن العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي والخ. وقد رفعت هذه المنظمات الى اليونيسكو طلبا باتخاذ تدانير حاسمة في حق اسرائيل التي تهدر حقوق الانسان وتتجاهل المعاهدات والتوصيات الدولية.

مقر اليونيسكو دورة طارئة للجنة التراث العالمي. ويناء على اقتسراح الاربن تبنت اللجنة قرارا بادراج مدينة القدس القديمة في مسجل اثار التراث العالمي المتعرضة للخطره. اما سلطات الاحتلال الاسرائيلية فتراصل التنقيبات واعادة البناء في المدينة وقد اتخذت اليوم نطاقا هائلا منقطع النظير من حيث نشاطها وتبعاتها سواء بسواء. وسنست اسرائيل طانونا اساسياه ينص على طابع ووضع القدس الشريف ويثبت ضم هذه المدينة رسميا.

الابراهيميء السابق تحت قاعدة السجد ألاقصي تقوم السلطات الاسرائيلية هناك بتنقييات واسعمة بلغت درجة خطر نيسان عام ١٩٨٢ اطلق العسكريون الاسرائيليون التيران على المسجد الاقصى مما اسفر عن قتل عُدد كبير من للسلمين وادى الله مناز كبير وأي عام ١٩٨٦ اقترفت جماعة من المتطرفين الدينيين اليهود جريمة أنهب عدد كبير جدا من المعروضات التاريخية الفريدة التي كانت تحفظ في مبنى المسجد وذلك

ابا ايبان في حديث مع نيوزويك: اهداف غزولينان كانت يعيدة عن قدرة اسرائيل!

تنقسم مجموعتاه السياسيتان

الرنيسيتان بصورة حادة حول قضية

حساسة كهذه. اننا نحمل تصورات

مختلفة عن اسرائيس، وابعسادا

مختلفة، وتشكيلات انسانية مختلفة،

بل نحمل خرائط مختلفة وكل ذلك

يدخل في قضية ماذا نفعل من ال ٢ر١

مليون فلسطيني، فهنالك امكانيتان:

دمجهم في تظامنا السياسي، غير

انهم عندند قد باخذون ميزان القوة

وماذا يحدث بعد ذلك لفكرة الدولة

لكن اذا لم نعطهم الحق في

التصويت، ونبقيهم في وضع سياسي

معين. قائنا سنواجه مشكلة خطيرة

س: ماذا يمكن أن تفعلوا أزاء

ج ـ ينبغى الا نتحمل المسؤولية

الدائمة، وعلينًا أن نبحث عن طريقة

لا تصبع بموجبها المناطق العربية

الاسرائيلية، بليتم ضمها الى الاردن

في نوع من الدولة الفلسطينيــة _

س: ما هو دور سورية في لبنان؟

ج ـ لقد اعتبرت سورية لبنان

مجال نفوذ. ومن سوء الحظ ان هذا

التجاوز للسيادة اللبنانية يسانده

منات الالاف من اللبنانيين الذبن هم

في حقيقة الامر سوريون بمشاعرهم.

من اي حل، فانت لا تستطيع ان

الا توجه الحكومة اللبنانية،

تستثنى السوريين.

لضمان نلك

-جذا ... النها مازق كبيرا

اليهودية؟

اجرى الحوار جيري بوكلي

عمل ابا ابيان وزيرا لخارجية اسرانيل خلال السنوات المضطربة مِن ١٩٦٦ وحتى ١٩٧٤. وفي زيارة قام بها مؤخرا الى الولايات المتحدة للترويج لكتابه «الديلوماسية الجديدة»، تحدث احد اعمـدة حرّب العمل المعارض، البالغ من العمر ٦٨ سنة، مع مندوب النيوزويك جيري بوكل في سيرنجفيلا. ماساشوستس. وقيما ياتي مقتطفات من الحوار:

لجميع الاسرائيليسين، بنوع من س: كيف تنظر الى استقالــة الانتقال من ايتهاج النصر إلى الاحساس بان الغزو اللبناني لم يكن عملا تلجحا!

مناحيم بيغن؟ ج ـ بغض النظر عن عرت الشَّحْضَيُّ فَانْنَيْ اشْعَرِ بِأَنْ قَراره قد جاء بَتْبِجِهُ أَحْدَاثُ الْعَمَّامُ الْمَاضِيُّ خاصة الحرب اللبنانية، فهنالك ارتباط واضح بالحقيقة المائلة في ان العام الماضي كانت مغلفة، بالنسبة

الإتحاد

بردرای (۴۰

شعب الله المختار

منطق التاريخ يقول: "الجدران

المتفسخة تسقط اذا ازيلت دعائمها

والجدران القوية تبقى لانها مغروسة

نقلت الأخبار: " أن "موسّى ارينز"

عندما كان سفيرا لاسرائيس في

الولايسات المتحسدة الاميركيسة كان

بسنمتع كل ليلة بمشاهدة عرض

ملون عن المذابح وهنك الأعراض في

صبرا وشائيلا، وعبروض اخبرى

ساقطة وفي نهاية الليل بخنـم سهرته بمشاهدة فيلم "المحرقـة"

الذي يصور حرق المانيا ليهودها!!!

في ساحات روما كان "نــيون"

وفي شوارع القدس خاضت خيول

في بغداد سملت خمسة الاف عين

وفي دمشق قتل الجنرال الفرنسي

'غورو" عشرة ألاف رجل في يوم

في أميركا _ الان _ الانسان

وفي روديسيا وجنوب أفريقيا كلاب

عند "هتلر" كان الألائي الواحد

يساوي كل أورويا!! أمَّا عند

الصهابنة فالبهودي الواحد بساوي

كل العالم!! لأنهم "شعب الله

عودة عودة

البيض أغلى كشيرا من السسود

الابيض افضل الف مرة من الاتسان

ميله عندما دخلها المغول!!

الصلبييين في دماء سكانها العرب ألى

يتسلى بأجساد شعبه وهي تلتهمها

الأسود والنمور!!

كجذور أشجار الزينون"!!

الحدود المستقبلية لاسرائيل، وحول وضع الضفة الغربية وغزة، كما اننا نحمل تفسيرات مختلفة حول اتفاقية كامب دافيد، وهنالك ايضا الحقيقة الماثلة في أن الولايات المتحدة تحمل جزءا كبيرا من عبء دعم اقتصادنا، ولا يد من ان يلقى الاسرائيليسون

س: كيف سينظر التاريخ الى مناحيم بيغن؟ ج ـ أن ذلك يعتمد فعلا على ما يحدث فيلبنان والضفة الغربية وغزة، وبالنسبة للوقت الراهن، فان هنالك . انجازا واحدا يعدحه ازاءه، حتى

اذا سرناً في الطريق الذي نسير فيه الان، دون تحقيق اي تقدم ازاء القضايا الاخرى. فانك ستجد انه حتى ذلك الانجاز اخذ يفقد قدرا

نيوزويك



نصحا بان يسعوا الى استقلال اكبر!

خصومه: معاهدة السلام مع مصر، غير أن على أن أحذر:

كبيرا من محتواه!

مهما كانت وجهة سفرك فإن الوسيلة المشلى للطيران ع لوفتهانزا منوالىفرائكفورت

إن سلوع قلب أوروب اهو ببساطية ، الوصول إلى فران كفورت بواسطة لوفستهانزا. إنسانقدم لكبرهساك عالسًا من الاتصالات للباشرة والسريعية. فلاشك أن تو قعنت قمسيل في فرانكفورت هواسري طريقة للوصول إنف أسية مديسة سفي المسافيدا، أوروبيا والأميركيتين. هناك مطاربيع سابد فقة الساعة ، كما تعود تسرمسن لوفتهانزل ولاعجب فهوقاعية لوفتهانزا . سوف تجدون كل شيئ تحت سقف ولحد، إنْ انضَع يَه خدمتكم ١٣٠ رحاة يومية ، تفاخرلوفتها نزا بدقتها وأسانها . .

> مَبَاح كل شلاشاء . خميس واحد (عن طريبق دمشق) عمان إقلاع .٤٠ رحلة رقع ١١٢ فرانكفورت وصول ١٢٠٠٥

> > مباح كلاربساء (عن طربيق لارسكا) عبتان اقتلاع ٦,٥٥ رجلة رفت عرواة فرانكفورت وصول ١١٠٢٥ .

كوفتهانزا
 شنودهبوية الانابة
 منطودالبوية الانابة
 منطود
 منطود

 منطود

 منطود

 منطود

 منطود

 منطود

للاستعلامات يرجى الاتصال بوكيل سفجكم للعقد أو الموفت عادرًا فقد ق المتركونية نشال - جبل عمان - هاتف: ٤٤٢٧٦ - ٤٢٠٥ عند

س: ماذا على اسرائيل ان تفعل؟ ج ـ ينيغيّ ان تكون اهـداف اسرائيل غير طموحة:

الا تضمن الزعامة المسيحية، الا تسعى الى طرد السوريين. فهذه الأهداف، في واقع الأمر، لا قدرة لنا عليها، فمصلحة اسرائيل الحاسمة تتمثل في منطقة حدود تمتد د٢ ميلا في لبنان، لا يكون فيها اية مداقع او ينادق النظمة التحريسر الفلسطينية، ونحسن نملك القسوة

س: هل انت متفائل ازاء حكومة الجميل في بيروت؟

ج _ كلا، لان خبرتي تتمثل في ان

المسيحيين الكتانبيين لا يمثلون الاجماع اللبناني. وهم ايضا لا

يمثلون السيادة اللبنانية، وأذا كان

وجود القوات الدولية الصديقة

يستطيع ان يساعد الجميل في تحقيق

سلطة قطية، فاننى اعتقد ان ذلك

استتمار معقول من قبل الولايات

المتحدة. وينبغى الا يتم اضغاء

الإثارة على ذلك، فلبنان ليس فيتنام،

غبر انه بالتطيل الاخسير، ما تزال

حكومة الجميل في وضع يمكن ان

تنهار معه بسهولة، بالرغم من الساندة الخارجية التى تلقاها.

س: قلت قبل سنة ان اسرانيل

ج _ اعتقد ان هنالك انسجاما

اكثر من الخلاف. غير انتا فعلا ما

نزال نختلف حول قضايا جوهرية

جدا. فقحن غير متفقين على علاقاتنا

مع العسرب الفلسطينيسين، وحسول

احدث تحسر ثقة الاميركيين، فهل

تمت استعادة تلك الثقة؟

ج ـ ان الشاكل الاقتصادية

واميركا.. والامر ليس سهلا! س: هل يمكن للقوى السياسية المختلفة في اسرائيل ان تصل الى اجمساع، خاصسة حول القضيسة الفلسطينية؟ ج ــ ليس هناك اي بك في العالم

جيد لاسرائيل؟ وسواء كان الجنود السوريسون في لبنان، او لم يكونوا، فان السوريين ج ـ كلما كان هنالك انتقال، كلما سيكون لهم نفوذ هناك، ولا ينبغي توفرت فرصة التوجه اتجاها جديدا. للمرء ان يستسلم لرغبسة سوريسة ومن سوء الحظ فان الفكرة الرئيسية الكامنة في ابتلاع لبان، غير ان سورية. عنصر من العناصر، بالاضافة الى لينان نفسه، واسرائيل والولايات المتحدة، والتي ينبغي ان تكون جزءا

لطفائه تتمثل في الاستمرارية، وهذا هو فعلا ما يخلق الفرقة بين شعب اسرائيسل. فهنسالك من يؤمنسون بالاستمرارية، وهنالك، من هم مثلي، يؤمنون بالتغيير، والسنت الماضيت ليست سنة نتعنى ان نعيش مثلها، ولَهِـدًا السيبِ لا لجد. كلمـــة الاستعرارية.

س: ابن موطن فشله بالتحديد؟

ج ـ كان من المعتقد في البداية ان

بالامكان تحقيق تغييرات بعيدة

توفير الاستقرار في لبنان، ترسيسخ

حكومة يمكن أن توقع معاهدة سالم،

القضاء على النفوذ السورى، القضاء

على منظمة التحريس الفلسطينية

كتهديد، وتقليص النفوذ السوفياتي.

تحقيق اي واحد من هذه الاهداف.

ان الحقيقة تتمثل في انه لم يتم

س: هل استقلة بيغن تطور

س: ماذا يمكن لحكومة عمالية ان تفعل بصورة مختلفة؟

ج _ اعتقد أن ونستون تشرشل هو الذي قال أن العدالة تنتصر دائما شريطة أن تحظى باصوات المؤيدين، وانا لست واثقا باننا سنحصل على الاصوات، لكن اذا حصلنا على ذلك فمن المؤكد اننا سنسهل تخلصنا من لبنان، ونحاول ابقاء الضغة الغريبة وغزة مفتوحتين للسلام، وسيكون علينا ايضا ان نقوم بسياسة اقتصادية تكافح النضخم.

س: كيف يعكن ان تتصدوا

مرتبطــة الى حد ما بالشــاكل السياسية، واذا كتا سنخفف وجوبنا في لبنان، بتكاليفه الباهظة، فأن ذلك سيسكون توفسيرا كبسيرا، كمسا ان المستوطنات التي تقام في قلب السكان العرب المعادين، تشمل نفقات اكير من تلك التي تكلفها المستوطنات التي تقام في المناطق التي لا خلاف عليها! هذان الامران يمكّن ان يؤديا الى توفير كبير. غير انتا سنظل نواجه مشكلة ايجاد مجتمع حر مستهلك، يقبل عن رغبة تجميد مستوى معيشته. فقد نظمرت الى اورويا

اعلان اعلاة طرح عطاء

أنفسهم!!

ييعى مقاولو الابتية المصنفون بكافة الدرجات والفثات والراغبسين بالاشتراك بالناقصة التقدم لديرية أشغال محافظة الكرك لشراء نسخ المناقصة اعتبارا من ١٩/١١/١٩ وثمن النسخة (٥٠) بينار. وان موعد ايداع العروضٌ هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المواسق ١٩٨٢/١١/١٢ في مديرية اشغال محافظة الكرك.

ثان النسخة . فينة الكافئة

مبئى توسيعات مستشفى الطغيلة ۵۰ دینلر

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك مدير اشغال محافظة الكراد

اغلان

يعلن لعموم المواطنين في قرية الكتة بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية في لواء جرَّش قد أطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم في قَرِيةُ الْكُنَّةُ رَقُمُ (٧٢) تَارِيحُ ١٩٨٢/٨/١٢ الْمُتَّصِّمَنُ الْخَاءَ صَفَّةُ الْمِلْنِي الْعَأْمَةُ عن قطعة الارض رقم (٩١) حوض رقم (١) من اراضي قرية الكنة حيث قررت اللجنة الموافقة على قرار اللجنة المحلية المبين اعلاه والاعلان عن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين مطبتين حيث يحق لاصحاب المصلحة التقدم بأعتراضاتهم لرئيس اللجنة اللوانية المحلية للتنظيم في قرية الكته مصحوبة بالمخططات التوضيحية خلال مدة الإعلان. تحريرا في ١٩٨٢/١٠/١٧

فايز العبادي متصرف لواء جرس رنيس اللجنة اللواثية لتنظيم المدن والقرى والإبنية

تعلن سلطة وادي الاردن عن حليتها الى ميرمج (حاسب اليكتروني) يحمل شهادة يكلوريوس في علم الكمبيوتر مع خبرة في الامور المقية على مَنْ تتوفر فيه الشروط اعلاه مراجعة قسم شؤون الموظفين في سلطة وادي الاردن طريق راس طعين

البكتور المهندس منذر حدادين رئيس سلطة وادى الأرنن

● سليمان فرنجية وامين الجميل لدى دخولهما الى فنيق انتركونتنتال چنیف. بعد ظهر امس. راديو 1. ب



• شمعون وفرنجية في اول لقاء بينهما منذ سنة ١٩٧٨ في جنيف

السودان يتهم ليبيا بتدريب عملاء لاثارة اضطرابات في جنوب السودان

الشعب الى المساعدة في مكافحة من

وصفهم بانهم يعض الخارجين على

القانون، واضاف قوله أن الحكومة

قادرة على تولي امسر والعمليسات

المحدودة التي يقوم بها الخارجون

كما قال السيد الطيب الذي يشغل

ايضا منصب رئيس جهارُ امن الدولة ،

أن تطبيق الشريعة الاسلامية في كل

انحاء السودان في ايلول ليس موجها

وقال (هناك مسيحيون في شمال

السودان كما في جنوبه، والثورة لا

نفرق بين المسلمين والمسيحيسين في

الحكومة والانفصاليسين في جنسوب

بدات ازالة الاشجار عند مصب نهر

الاولي استعدادا لاقامة ابنيسة

ونجهيزات لاستخدام اجهزة اسن

اسرائيلية جديدة ينتظر ان نعمل

وفي تل ابيب نكر ناطق عسكري

ا . أنبلي أن ثلاثة جنود أ . انبليين

امسيوا بجروح طفيفة امس لدى

انفحار قنبلة اثناء مرورهم في سيارة

عسكرية قرب منطقة الزهرانسي في

جنوب لبنان وقال ان الجيس قام

قربيا في هذه المنطقة.

وقد اشتعات حرب ادغال بسين

الخرطوم _رويتر _نكرت ركالة السودان الرسمية للأنباء أمس ان السيد عمر محمد الطيب تانسب الرئيس السوداني انهم الجماهيرية اللبيية بتدريب عملاء ومرتزقة لاتأرة اصطرابات في جنوب السودان.

ونسبت الوكالة الى السيد الطيب قوله. في خطبة القاها أمس الأول أن (دولة افريقية مجاورة) اخسري لم بذكرها بالاسم متنزكة في التَّغَريب

ُ وكان السودان قد انهم اثبوييا في السابق بالسمساح للببيسا باقامسة معسكرات تعربييسة للمنشقسين السودانيين،

ينحدث في اويل في جنوب السودان

قوات الاحتلال تنفذ سياسة عزل الجنوب اللبناني

● چنبلاط برفع پدیه میتسما خلال جلسة بعد علهر امس، في مؤتمر

جنيف، وبدا في مقدمة الصور المراقبان السوري والسعودي.

بسيروت - وكالات - اعربت مصادر سياسية لبنانية امس عن خسينها من أن تكون قوات الاحتلال الاسم انيلي قد بدات تنخذ خطوات فعلية من اجل عزل منطقة الجنوب اللبناني المحتسل تنغيسذا لسيأسسة موصوعة من قبل حكومة العدو

وقالت المصادر ان قوات الاحتلال قد نسلم اجهزة امن خاصة نابعة لها مسؤولية مراقبة الننقل عبسر نهسر الاولي من الجنوب اللبناني والب الامر الذي يعتبر خطوة عملية شحو ننفيذ هذه السياسة

وفي الوقت ذاته نقلت اذاعة صوت لبنان الكتانبية امس مطومات قالت فيها أن قوات الاحتلال الادرانيلي

بعملية تفنيس في النطقة وكان خمسة جنود اسرانيليسين واضاف أن هذا هو الردع. قتلوا واصيب ٢٢ جنديا بجروح في كمانن منذ انسحاب المرانيسل الى خطوط دفاعية امنة في جنوب لبنان قبل شهرین

ایتاندار صرح هیرنو بانه حین یکون على فرنسا تعاقدات على التسليح، فانها تحترمها ولكن في حالة التغيد فليس هناك اسرار.

الكويت -وكالات - وصل الى هنا امس وولف جوتيكر وزيسر البنساء والتعمير في جمهوريسة اللقيسة الديمقراطية في زيارة للكويت تستغرق اربعة ايام.

ونكر رابيس الكويت أن هذه الزيارة تهدف الى تدعيم العلاقات. التجارية والاقتصادية بين البلدين.

تسهل عملية السلام في وعدد من المسؤولين.

باريس ــ اخسب ــ نكر شارل هيرتو وزير الدقاع القرنسي امس ان تسليم الطائسرات سويسز ايتانسدار للعراق سهل عملية التصويب على منكرة مجلس الأمن التبي تومي بالسلام لعدم الاعتداء في الخليسج

وأشار وزير الدفاع الذي كان يدني بحديث لاذاعة اوروباً ١، قائلًا ان ما اتمناه هو ان تحترم ايران المذكرة التي صوت عليها مجلس الامن والتي توصى بعودة السلام وعدم الاعتداء في الخليج، ومن يقول لكم أن التعاقدات التي وقعتها فرنسا مع العراق، لم تسهِّل النصويت على هذه المذكرة.

ويصدد مسأله الطائرات سويسر

مبلجثات اقتصلاية بين الكويت والمانيا الديمقراطية

ومكذا فان السيد كريم خلف

ولم يطن لوس صراحة ادانته لما اتفنته السلطات الاسرائيلية من لجرامات وإكثه اعرب عن اسفه لاته لم يتمتع في الضفة الغربية لنهــر

وحين ساله المسطون عن منع الشكعة وعبدالشاق من لقائمة قال لوس أن هذا السؤال يجب توجيهه الى المسؤولين الاسرائيليين، ويلاحظ الراقبون أن هذه هي الرة الثانية خلال علمين التي لا يتمكن فيهسا ديلوملي بريطاني من لقاء بسسام

وقد اختتم ريتشارد اوس تصريحاته بقوله أن ما يهمنا هو تخقيق السلام في هذه المتطقة وإن يتحقق السلام بدون لحد الطرفين القلسطيني والاسرائيلي.

تزبط بن عرف عليك خيوش دول و محلس التعاون

سألم صباح السالم وزير النفساع الكريني، بانه بدأ تنفيذ خطة فرمجال النفاع الجوي لنول مجلس التعاون لعول الخليج العربية، تتضعن الريط يين القادة، وكذلك بين غرف عمليات جيوش دول الجلس بخطوط هاتفية

ونكر أن تصريح اصحيقة (الراية) القطرية تشرته امس ان مؤضوع قيام قيمادة عمكرية مشتركة، لدول المعلس، متسروك لقسرارات القمسة القائمة لمجلس التعاون، باعتيار هذا الموضوع يتعلق بالاستراتيجية فلطيا

THE REAL PROPERTY. لأوران عيمال في السياسة والديمقراطية الدوحة عوكالات عمس الشيخ

متمتم الكاتب في هذه الزاوية بحرية في تنوع للوضوعات. وإذلك فهو ييدو انعم بالا، واوسع مدى ممن يكتب الافتتاحية أو التطبيق اليومي، اذ ينبغي لكليهما متابعة الإحداث بوعي وشمول من اجل جلاء الحقائق أو الافكار بوجهة نظر حيادية، ما المكنت الحادية، وفي كل ذلك مشقة ورهق. ومن هنا فأننى اعذر من ومارس هذه المهمة حين لا يعجبني مقاله، ولكنني دائما ارى معانات وقوة اجتماله وارجودوام الصحة والتوفيق لن عرفت ومن لم اعرف من ابناء بلدي، من هؤلاء الذين يمارسون مسؤولية

وبتقول أنَّن قان صاحب هذا الموقع في هذه القرنة اقل معاناة بكتبر من اولتك. وآنا اقول انه لكناك، ولكن يخيل الي ان القارى الذي تعرد أن ينظر في عمود سبعة أيام من حقه أن يجد عطاء حسنا باستمرار ولذلك فان الكاتب نومسؤولية كبيرة امام الناس

. و القياس الي، فانني لا اعمل في اي مصلحة حكومية ولا اهلية ان عملي هو القراءة والكتابة حين لايتنكر لي ابن جنبي وهو القلبّ كما لرأده آمير الشعراء شوقي حين قال ويح ابن جنبي كل غلية لذة

معد الشيك عريرة الادراك . حين تجيئني الفكرة انضجها على مهل ثم اكتبها وأتركها وقتا واعود لازيد وانقص وانقح الجمل لتكون سهلة واتجنب ما يحتام ولو ثانية من تريد القاري، ثم أبيض المقال، وأعود بعد وقت لقراعته فاذا نسيت كلعة اونقطة اوشرطة اضفتها حتى لا ازعج التأسخ ولا ازعج نقسي بخطأ في الطباعة. ومع ذلك يحصل أن يخرج المقال أحيانا وقيه غلطات موجعة!! وما دام الامر واسعا، فائي في هذه المرة أقدم قصة صارب

كان الحجل في الثلث الاول من هذا القرن كثيرا في الجال والاودية للجاورة للسلط قالوا كان صياس الحجل يتخنون رأس ضبع محنطا ينصبه الصياد امام للخبأ الذي يتخذه من الحجارة وسقَّفه من القش أو اغصان الدفلي النابئة على ضفتي السل أر النهير، ويجى الحجل ليشرب فيرى رأس الضبع فيتقاطر الحجة وعندند تكون فرصة الصياداا

انا لم اكن صياد حجل. وفي اوائل العشرينات من عمري مرت اذا صويت نحو الشنار او الور بتنقيتي لا اصيب، فعرفت انني اتقر من ذلك العمل. وكان السمان والسود والحمام موجودا أيّ

أمَّا لم استعمل الضبع ذاك ولا رأيته ولكن الحكايات متواترة في نلك الزمان عن اتخاذه لصيد الحجل.

قال صاحبي وهو عجوز مثلي جاعني فريق من الشباب، وقالوا اننا بحلجة اليك لتكون رئيسا لكذا، فاعتذرت بأن العب عُقيل ولكل زمان دولة ورجال. قالوا انت ممن يظلون في عصر الشباب، وان علت سنك، قلت لن ارتفاع السن تصحبه سرعة الغضب، والإدارة محتلجة الى الاتاة وسعة الصدر والقوة على الاخذ والرد سن يحبون الجدل في المؤسسات السمقراطية، فارجو اعفائي من مذا التكليف مع الشكر والحبة. قالوا لا عليك ان السهيئة الادارية تقوم بما ينبغي مما يحتاج الى جهد. اننا بحاجة اليك. قلت لهم اياً الاخوةِ الْأَكَارِمِ انني لست في وضع اقبل فيه أن أكون رأس ضبع تصيدون عليه الحجل.

و حسنی اربر

وفاق بين دول المغرب العربي عيد

انه لا مجال لضمان مستقبل شعوب

المغرب الا بالتكتل والتضامن ولتان

تجمعات اقتصادية كبيرة أيساجه

التجمعات الاقتصادية الكبري مآر

سلطات العدو تمنع

الشكعة من السفر

للعسلاج في الولايسات

المتجدة

عمان _ وكالات الانعاء _ منعد

سلطات الاحتلال الاسرائيل السد

بسام الشكعة ربيس بلديمة ناباس

الذي عزلته هذه السلطات من السار

الى الولايات المتحدة الامريكية للعلاج

ولحضور الاحتقال الخاص لتكريب

بمناسبة اختياره مواطن شيف أ

مدينة بولاية ميتشيفان الامريكية

اعلن ذلك مصدر عسكري

اسرائيلي امس وحاول تبريد سبب المنع بأن قال أن زيارات الشك

خارج الضفة الغربية تحمل دانها

ومما يذكر أن سلطات الاحتلالة

حددت اقامة السيد بسام الشكعة أب

مدينة تايلس في الضفية الغربية

المحتلة منذ اكثر من عامين ونصف

وكانت قد منعته من التوجه الى حثيث

محاولة قتل

طابعاً سياسيا على حد قوله.

السوق الاوروبية الشتركة،

سلطات الاحتلال تمنع الشكعتر وشخصيات فلطيت من الاجتماع مع وزير بالفارجين البريطا

ربيس بلنية رام الله لم يصرح له يتلبية الدعوة بينما استطاع ابراهيم الدقاق والمحدد الاقامة في القدس العربية منذ عدة سنوات أن يحضر الغذاء.

القدس المحتلة سوكالات الإنياء

اعرب رینشارد لوس مساعد وزیر

الخارجية البريطاني امس عن اسفه

لاته لم يتمكن من آقاء السيد بسلم

الشكعة رئيس بلدية نابلس المعزول

والنكتور حيدر عبدالشمافي رنيس

الهلال الاحمر القلسطيتي في قطاع

غزة المحتل اذ منعنهما السلطات

الاسرائيلية من التوجه الى القنصلية

البريطانية في القطاع العريسي من

فقد كان في نبية العبلوماسي

البريطاني التباحث مع عدد منَّ الشخصيات الفلسطينية في الاراضي

المحتلة الا لن الحاكم العسكري

الإسرائيلي لم يشنأ رفع القراد المسارم

الضاص بتحديث أقاسة هاتين

ومقابل ذلك استطاع الياس فريج،

رنيس بلدية بيت لحم وانور نسيية، رنيس شركة الكهرساء في القبدس

العربية التبلحث مع ريتشارد لوس

وعلم من مصدر فلسطينسي ان

البلحثات تركزت حول الصاعب

الاقتصادية التي تولجهها بلديسات

الضفة الغربية لتهر الاردن ومساهمة

الدول الاوروبية في التوصل الى تسوية

في الشرق الارسط عن طريسق

الفاوضات واعلن لوس ان البلحثات

لم تتطرق بشكل مباشر الى موضوع

ويعد لقائه مع قريج ونسبية كان لوس قد دعا على الغَدَّاء شحو ١٢

شخصية فلسطيتية من الضفة

الغربية لنهر الاردن والقدس الاان

السلطات الاسرائيلية منعت عددا من

الشخصيات الفأسطينية تلبيسة

السودان لمدة ١٧ علما جتى وقع

اتفاق عام ١٩٧٢ منح المنطقة حكماً

ذاتيا. ويعيش مسيحيون ووثنيون

كتُيرون في جنوب السودان على حين

يمثل المسلمون اغلبية في شماله.

امس عن طريق جدء الملك حسين

السيد ريتشارد لويس وزير الشؤون

الخارجية والكومنواث فيزيارة للاردن

ومدح السيد رينشارد للصطبين

طائرات ايتاندار

الخليج

انه سيجري خلال زيارته مبلطات مع

نستغرق ثلاثة ايام.

هربو:

المستوطنات الاسرائيلية.

لدة ساعتين.

الأربن بنفس الحرية التي توافرت له

المعمسة العامة للأمم المتحدة تدين العروالاسرا المستاداباغليست ١٠٨ أ

الامع للتحدة ـ وكالات ـ رافقت الجمعية العامة للامم المتحدة. الليلة قبل اللضية، باغلبية مانة وثمانية اصوات مقابل نسعة اصوات وأمنناع سيعة وعثرين عن النصويت، على قرار يندد بالندخل الاميكي المسلح في غرينادا، وتطالب بانسحاب فوري للقوات الغارية من الجزيرة. كما تبنت ألجمعية تعديلا اقترحته بلجيكا ويطالب ينتظيم انتخابات حرة وسريعة قدر الأمكان، لتمكين شعب غرينادا من اختيار حكومته بطريقة

وترافق تصويت الجمعية، مع اعلان وزير العقاع الاميكي، كأسبر والنبرغر، أن جميع الأعمال الحربية في الجزيرة، قد توقفت، واصدار امر يمياشرة الاتسحاب منها، في غضون الأيام القليلة القادمة، وذلك على اثر البلاغه من قبل القادة العسكريسين هناك أن جميع العمليات الحربية أند توقفت على حسب تقديرهم.

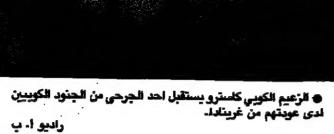
ونکر رادیو صوت امسیکا، ان الجنود الاميركيين لحاطوا بمينس السفارة الكويية في غرينادا وفرصوا حراسة عسكرية على الديلوماسيسين الراغيين في مغادرة المبنى، وتلك بعد ان قطع الحلكم علاقة غريثادا مع الاتحاد السوفياتي وكويا ولبييا، وامر مساعديها بمغادرة الجزيرة،

وزير الدولة البريطاني يصل الى عمان ويؤكد:

الحكومية البريطانيية ملتزمة بتحقيق السلام في المنطقة

عمان - وصل الى عمان مساء السؤولين الاردنيين نتطق، بالقضايا بين البلس. وقال (أن الحكومة البريطانية لا نزال ملتزمة بنحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط مشيرا الى أن الدول الاوروبية نستطيع أن تلعب دورا

بارزا في قضية لحلال السلام في وكان أن استقباله الامين العمام لوزارة الخارجية ونانب مدير الراسم ومدير الدانسرة الاوروبية بوزارة الخارجية والسفير البريطاني بعمان



وزير خارجية استراليا ان وف استراليا إلى الامم المتحدة، تجاهل على ما بيدو ارشادات من كانبيرا وصوت بللوافقة على قرار الجمعية العامة اعترب عن الاستف لغيزو

وتحدث السيد هايسدن عن

لايضاح تصويتها ببيان بشير ألى ان وفي هافاتا تجمع الوف الاشخاص

وقال أن الحكومة تسعى الان

بالدهم ليلقوا استقبال الابطال.

وغطت الضمادات بكثافة الكثيرين

سنين مما بثير شكوكا حول ادعاءات من جهة اخرى قال بيل هايدن اميركية بلتهم ينتمسون الى وحدة مسكرية في الجزيرة. واصبيوا بجروح بينما كانسوا يقاتلون قوة الغزو الاميكية القيادة التي ولجهت مقاومة عنيقة بين ٧٨٠ كوينيا في غرينادا. وكان معظمهم عمال غريتلدا. في بناء مطار هناك.

الاحراج في البرلان منا، عندما قال ان تصويت استراليا (سبيدو مناقضا

للارشادات التي اصدرتها). وقال السيد هايدن انه أيلغ الوفد ان أستراليا التي انتقدت الفروعلي انه صعب التبريرَ. بجب لن تمننع عن التَّصُويت.

معتليها صوبوا بالخطاء خارج المستشفى آلرنيسي في غرينادا وكانوا ينشدون النشيد الوطني بيتما عاد كوييون جرحوا في غرينآدا الى

وكان البرنيس الكويسي فيندل كاسترو أل استقيال ٥٧ جريدا ومعهم عشرة اطباء وصاقحهم قردا فردا لدى نزولههم من طانسرة استنجرها الصليب الاحمر، لتقلهم جوا اللية قبل الماضية.

لواقع التجزية والتخلف،

ـ العطاة له يشكل خاص، بسبب

صعوبة الاتصال به.

وقدر ان ٤٠ كوييا قتلوا واسم

واحمطف منات الاقارب على شرقة

مطار هاقانا الدولي وعزقت فرقسة

عسكرية كاملة موسيقس عسكريت

ووطنية بينما كان الجرحى يترجلون

من طائرة الخطوط الجوية السويدية

من طراز دي سي - ٨.

رئيس وزراء المغسرب يدعسو الى تجاوز الراهنة للامة العربية الاوضناع الرياض - وكالات - دعا رئيس الخلاقات هومن قبيل التتكر للانتماء

الوزراء المغربي المعطي بوعبيد الى ضرورة تجاوز الاوضاع الراهنة. للامة العربية ووضع تصورات بديلة وقال في حديث نشرته صحيفة (الجزيرة) السعودية امس أن أستمرار الخلافات بين بعض الدول العربية لايستفيد منه الا اعداء الامة

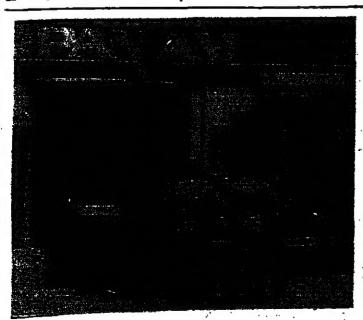
العرب بالاتفاق على كيفية التحرك

اوضح استحالة اية تتازل من جانب للغرب تحت تأثير هذا الالتزام. وبعا منظمة الوحدة الافريقية ان تتحمل مسؤولياتها بشان الاستفتاء وقال: أن المغرب يرقض ما عداذلك الاستقتاء مثل الزعم بفسكرة

العريى وما تقرضه وحدة الصسف وطألب رنيس الوزراء المغريسي

الذي يرمى الى تطبيع القرارات العربية ويمسورة خاصة مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة قاس. وفيما يتعلق بقضية الصحراء اك رئيس الوزراء المغربي أن الاستقتاء المزمع عقده في الاقليم هو وسيلة لاثبات مشروعية الحق للغربي نزولا عن رغبة الاشقاء والاصدقاء وحفاظا على مصلحة منظمة الوحدة الاقريقية. وقال أن المغرب على استعداد لاجراء الاستفتاء في اية لحظة ولكنه

للفاوضات المياشرة او ألحديث عما يسمى بالحل الثالث لاتها جمعا تهدف الى استمرار التوتر في المنطقة. كمأ دعا بوعبيد الى ضرورة تحقيق



عند أستسلامهم لليوانس الفرنسيء بعد اليل من اقتصامهم لكاتب شركة طيران (يان

لحضور المؤتمر الخاص يغلسك الذي عقد هناك منذ شهرين وتصف في بلدة فقوع

الكرك _ الرأي - اقدم ح س س (۱۸ سنة) على أطلاق النارعل كل رمن المدعوة، (مِس س. س) (٢٦ سنة) .وشقيقها (م. س. س) (٢٠ سنة) فجر امس في بلدة فقوع في محاقظة الكرك. وآدد اصيينا بجروح مختلفة نقلا على اثرها الى السنشفى. وتولت الجهات المختصة التحقيق ` في ملابسات الحادث،

العربية.. كما أن كل أمعان في منهم ويدا أن أعمار بعضهم تقوق ﴿ السحناء السياسيون في الرملة والخليل

قام للحامي وليد القاهوم، مؤخرا، بزيارة الى سجَّن الرملة المركَّزي وذلك تلبية لرسالة خطية من السجين السياسي علي شقور ولطلبات شفهية اخرى تقدم بها سجناء اخرون. وفيما يلي بعض التقاصيل التسي تقلهما المُحامَى الفَاهوم، بعد زيارت، الى

وعليه سيتوجه كارلوس مسلم

بطلب يهذا الخصوص الى الشرطة الاسرائيلية العامة في القسدس ويشمكوى الى منسدوب شكلوى الجمهور، واذا كان الجواب سلبيا مرة اخرى، فقد نصح بالترجه الى المكنة لتحصيل حقه.

 السجين على شقور: يعانى من موضوع تلكل اللثة وزراعة الإسنان.

مرض اللثة، حيث تساقطت استانه ولا يمكن تركيب طقم اسنان على لثته المتأكلة. طبيب السجن بدعى أنه لا علاج لهذا المرض، ولكن السجسين يطالب بايجاد طبيب اسنان خبير في

 السجين السياسي يوسف ادلبي
 يعاني من احتقان الاوعية الدموية إلى سأقه، وهو بحلجة الى لجراء عملية جراحية. لذا يطلب من المحامي الذي أذذعل عاتقه معالجة قضية السجين أدليي أن يتفذ ما تعهد به وان بتوجه سطلب الى المحكمة العليا بخصوص

● السجين كاراوس مسلم: كان قد تقدم الى شرطة _ بيتح تكفا _ للحصول على اوراقه الثبوتية الا انه تلقى ردا سلبيا بادعاء ان الشرطة لا تحتفظ بالسنتدات لفترة تزيد عن

لجراء العملية المذكورة.

يعانون من امراض خطيرة وطروف قاسية السجين السياسي عمر سيالوي يطالب السجناء السياسيون باثارة ــمن عكا ــ يعاني من امراض الكلي قضية اوكاموتو لدى الرأي البسام الزمنة. أقد اجريت له عملية جراحية واخرجت الحصوات من كليتيه ولكنه الاسرائيلي والعللي ويتوجهون الى نوي الضمائر الحية لاتقاذه كمسا لا يرال يعاني من الرض نفسه. وهو يطلب أن يقدم له طبيب مختص لأنحة يطالبون برفع مخصصات ــ الكنتين

> اللائمة الصادرة عن وزارة الصمة السجينان عبد الرحيم عراقي ۔ ۲۵ سنة ۔ وراجع بشر: طريعاً الفراش في مستشفى السجن منث حوالي ثلاثة اسابيع. يعلني الأول من مرض للقلصل والثانسي من مرض السكري.

• مخصصات الكنتين هي ١٢٥٠ شبكلا شهريا، ولم يتم رفعها، على الرغم من موجة الغملاء ويطلب السجناء ان يتم رفعها وفقا لجدول

الطعام الخاص بمرضى الكلى ــ هذه

● السجين البابانسي كودو اوكاموتو: لقد أثار السجين السياسي فتحى خليل مشكلة السجين لوكاموتو مرة أخسري. ولا يزال اوكاموتسو معزولا، منذ سجته في العلم ١٩٧٧. ف زنزانة خاصة. تتتابه نوبات عصبية هادة: يمرخ ويضرج امسوات حيوانات ويضحك بدون سبب واحيانا يضحك ويبكى في أن واحد، لا لحد يسال عن هذا السجين السيسلسي. وقيد بات واضحاً أن

السفارة الياباتية غير معنية به مطلقاً،

رهر الحصل على مخصصات ـ كتنين

ـ بقيمة ٢٨٠ شيكلاشهريا كالطامن

الصليب الاعتر.

• المسلحون الاتراك الثلاثة، يرفعون ايديهم امركان) في باريس. رانيو ۱. پ